FLASH GORDON

DAN **BARRY** / BOB **KANIGHER** / PAUL **NORRIS** / RALPH **MAYO**

TIRAS DIARIAS DEL 21 DE ABRIL DE **1953** AL 30 DE AGOSTO DE **1954**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / BOB KANIGHER / PAUL NORRIS / RALPH MAYO

TIRAS DIARIAS DEL 21 DE ABRIL DE **1953** AL 30 DE AGOSTO DE **1954**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6422-6
Depósito legal: B 21168-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

AL CÉSAR
LO QUE ES DEL CÉSAR

En la página inmediatamente anterior a la publicación de las *strips* de *Flash Gordon* de este coleccionable, aparte del resumen del tomo anterior, se incluye una muy detallada recensión de todos los autores que han participado en las *Sunday pages* y las *daily strips* de esta serie. Como ya indicamos en el primer tomo, los datos han sido extraídos del libro de Alberto Becattini *Dan Barry: Sensualità della perfezione* (Anafi, 2017), donde este autor, aparte de ofrecernos un amplio repaso de toda la obra de Barry, incluye los nombres de todos los guionistas, dibujantes de lápiz, entintadores e incluso rotulistas de las *strips* de *Flash Gordon* en las que participó Dan Barry. Alberto Becattini (1955) es licenciado en lengua y literatura inglesa, y uno de los mayores conocedores del cómic y la animación *Made in USA* que hay en Italia. Sus investigaciones, siempre interesantes y profundas, hechas con conocimientos de primera mano, han aparecido en publicaciones italianas y norteamericanas como *Funnies*, *Image*, *Diva*, *Glamour*, *All-American Comics*, *Comic Book Artist* o *Fumo di China*. Aparte del citado, es autor o coautor de libros como *Disney Comics. La storia, i personaggi: 1930-1995* (Comic Art, 1995), *Floyd & Mickey* (Comic Art, 1998), *Milton Caniff: American Stars and Strips* (Glamour International Productions, 2002), *Alex Raymond: The Power and the Grace* (Becattini y Vilanovi, 2003), *Disney Comics: The Whole Story* (Theme Park Press, 2016), *Marinai, pupe e spinaci. Storia di Popeye alias Braccio di Ferro* (Alessandro Tesauro Editore, 2021) o varios volúmenes de *I Maestri del Fumetto Animato USA* (Alessandro Tesauro Editore, 2022-2023). Becattini, además, ha colaborado con The Walt Disney Company Italia, Panini-Disney y en Grand Comics Database (www.comics.org) y la web sobre cómics Disney I.N.D.U.C.K.S., una extraordinaria base de datos de todos los cómics con personajes Disney publicados en todo el mundo, tanto de títulos como de sus autores.

Siguiendo con "al César lo que es del César" y los autores que han colaborado, en este caso, en las tiras diarias de *Flash Gordon*, sepamos algunas cosas de ellos, más concretamente de los que han trabajado en tiras aparecidas en este y los dos siguientes tomos (ya que en ellos no dispondremos de espacio para dosieres). Apunto, antes de empezar, que a Al Williamson y a Fred Kida, por su más larga y excelsa participación en *Flash Gordon*, les dedicaremos sendos textos específicos más adelante. Y recuerdo que en otros textos de este coleccionable ya hemos hablado de Sy Barry, John Belfi, Ric Estrada, Jack Davis, Richard Rockwell, Frank Frazetta, Robert Kanigher, Sam Burlockoff, Jan Sand y Sid Jacobson.

Excelente ilustración de portada de Massimo Gamberi (dibujo) y Luca Giorgi (color) para el libro de Alberto Becattini Dan Barry: Sensualità della perfezione *(Anafi, 2017)*

Espléndida ilustración de Roy G. Krenkel para la portada del libro King Kull (*Lancer Books, 1967), que incluye relatos inacabados de este personaje creado por Robert E. Howard, finalizados por Lin Carter*

La elegancia del ilustrador

Roy G. Krenkel (1918-1993) es mucho más conocido como ilustrador que como historietista, pero al principio de su carrera dibujó bastantes viñetas, especialmente para la industria del *comic-book*. Hijo de inmigrantes alemanes y tras servir como soldado raso en el ejército estadounidense durante la II Guerra Mundial, asistió a la Cartoonists and Illustrators School, donde recibió clases del gran Burne Hogarth (fundador de esta escuela y más conocido por sus tiras de prensa de *Tarzan*). Durante la década de los años cincuenta, colaboró en editoriales de *comic-books* como American Comics Group (*Forbidden Worlds*), Atlas (*Tales of Suspense*) EC Comics (*Incredible Science Fiction*, *Shock SuspenStories*, *Weird Fantasy*, *Weird Science*), Youthful (*Attack*), Gilberton (*Classics Illustrated*) o Prize (*Prize Comics Western*), además de publicar en revistas de terror de James Warren como *Creepy* y *Eerie* entre 1964 y 1968. Suyos son parte de los lápices de la historia de *Flash Gordon* de este tomo "The Space Kids on Zoran", publicada en 1953. A partir de los años sesenta, su firma se convertirá en habitual como ilustrador en revistas *pulp* como *Fantastic Science Fiction*, *Marvel Science Fiction*, *Space Stories* o *Science Fiction Adventures*. Su trazo, elegante, realista y muy detallista, destacó especialmente por sus ilustraciones de cubiertas de libros en novelas de Robert E. Howard (*The Road of Azrael*, *King Kull)* y Edgar Rice Burroughs (*Tarzan*, *John Carter of Mars*) para editoriales como Ace, Daw o Lance.

*Página de una de las primeras historietas en las que intervino Roy G. Krenkel, "Food for Thought" (*Incredible Science Fiction, *n.º 32, EC Comics, noviembre-diciembre de 1955), escrita por Jack Oleck y dibujada con Al Williamson*

Un clásico del *comic-book*

Dibujante que aportaba un gran dinamismo a sus figuras y con un gran control de la narrativa, Mike Sekowsky (1923-1989) es otro de los autores del lápiz de "The Space Kids on Zoran". Empezó su trayectoria profesional en los años cuarenta en *comic-books* de Timely Comics (primer nombre de Marvel) como *All Winners Comics*, *Daring Comics*, *Marvel Mystery Comics* o *Young Allies*, dibujando a personajes tan carismáticos como Namor o el Capitán América. En la década siguiente, colaboró, aparte de para Marvel, en editoriales como Dell Comics, Crestwood, Fawcett Comics, DC Comics, Quality Comics, St. John Publications o Charlton Comics, dibujando títulos de aventuras (*Ramar of the Jungle*), ciencia ficción (*Showcase*, *Strange Adventures*), terror (*House of Mystery*, *House of Secrets*) y románticos (*Falling in Love*, *Girl's Love Stories*). Junto al guionista Gardner Fox creó al popular grupo Justice League of America, dibujando su propia colección entre 1960 y 1968; fue también habitual escritor y dibujante de *Wonder Woman*, y entre sus últimos trabajos destacan *comic-books* de personajes de series de animación de Hanna-Barbera, como *Scooby-Doo*.

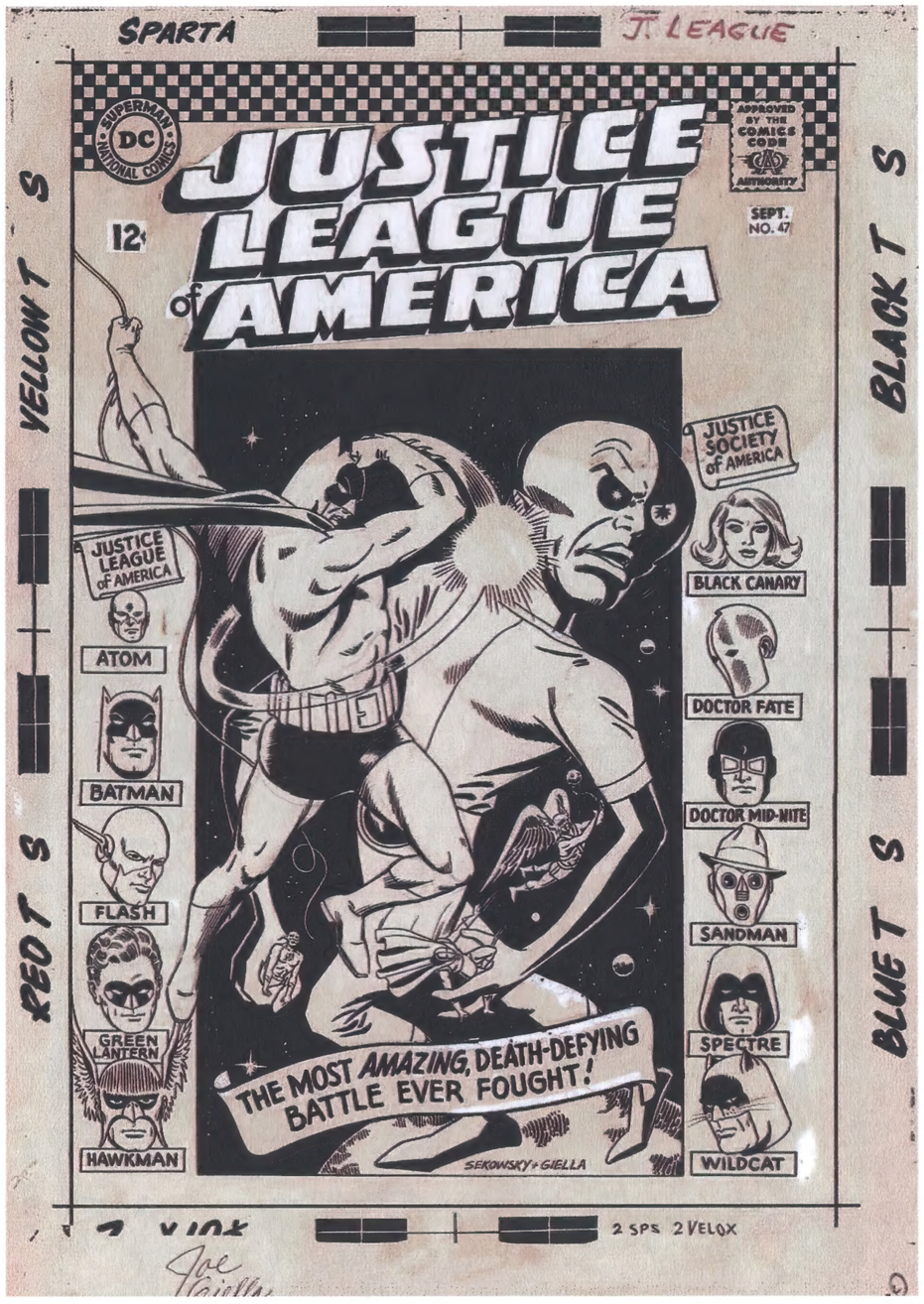
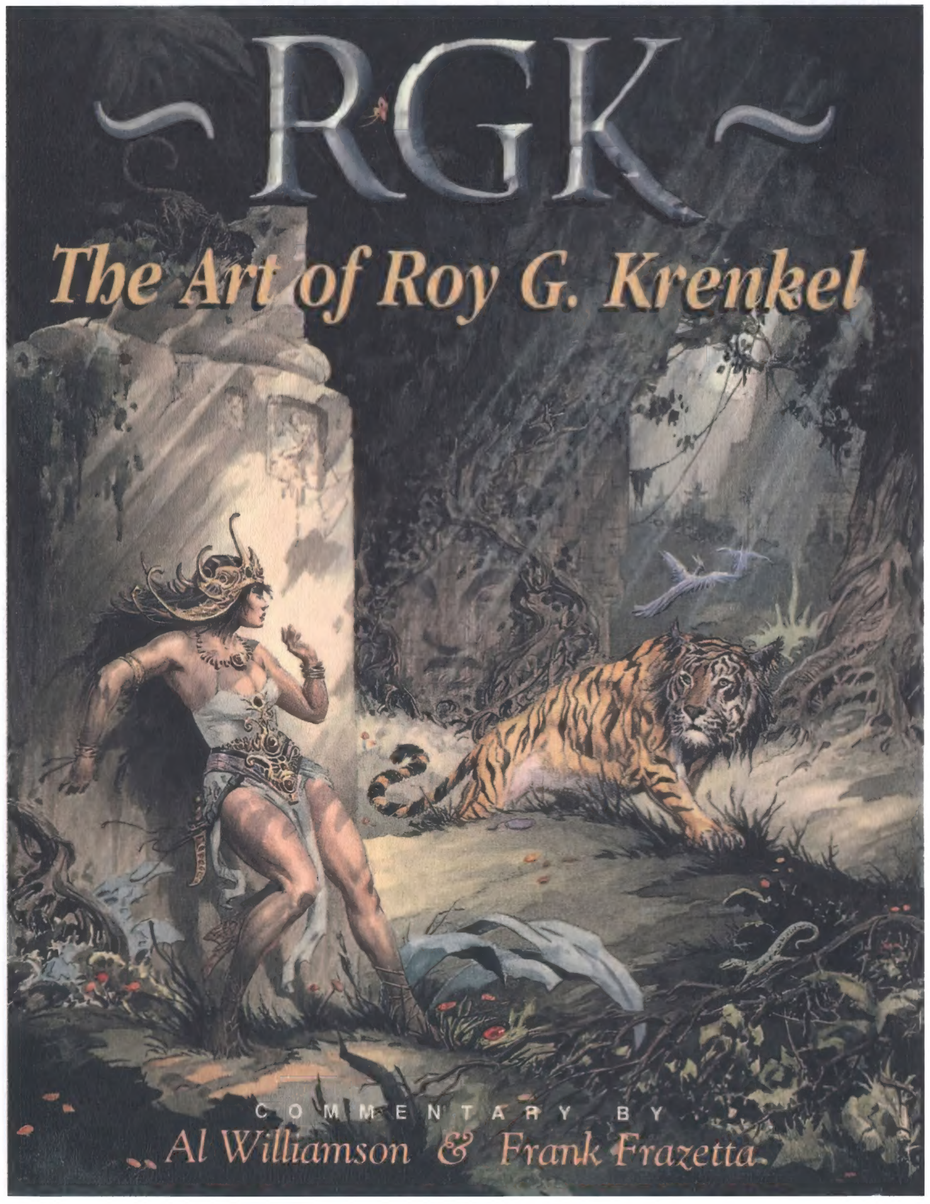


Ilustración de Mike Sekowsky entintada por Joe Giella de la portada del n.º 47 de Justice League of America *(DC Comics, septiembre de 1966), grupo de superhéroes creado por el guionista Gardner Fox y Sekowsky*

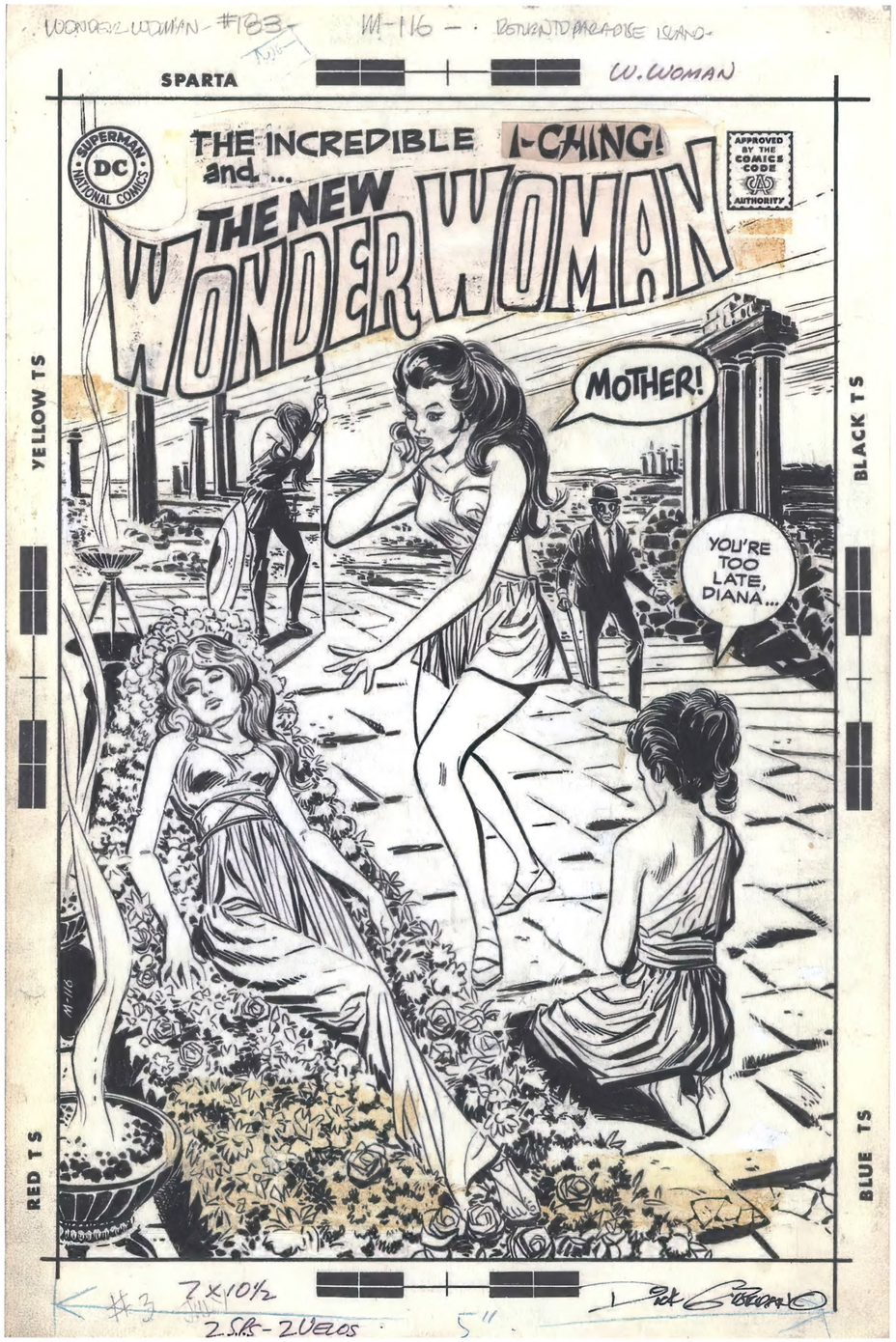
Un habitual de las *comic strips*

Paul Norris (1914-2007) fue un dibujante de un grafismo bastante personal, que inició su carrera en 1939 como ilustrador del periódico *Dayton Daily News*, para al año siguiente empezar una larga trayectoria como dibujante de *comic-books* en editoriales como Prize Publications (*Prize Comics*) o DC Comics (*Adventure Comics*, *Star Spangled Comics*), donde junto a Mort Weisinger creó a un personaje bastante popular, Aquaman. También dibujó *comic-books* basados en personajes de series de prensa como *Tom Corbett, Space Cadet* o *Jungle Jim* y *Flash Gordon* para Dell Comics, y entre 1972 y 1975 concibió junto a Gaylord DuBois a los personajes Kono y Tono en la colección de aventuras *The Jungle Twins*. Fue colaborador habitual de *comic strips* para la prensa: en 1941 realizó la tira de aventuras *Vic Jordan* para el periódico neoyorquino *PM*, y en 1943, durante solo tres meses, colaboró en *Secret Agent X-9*. En 1948 recogió el testigo de Austin Briggs como dibujante de *Jungle Jim* hasta su desaparición en



Portada de una de las ediciones del libro RGK. The Art of Roy G. Krenkel *(Vanguard Productions, 2005)*

Sekowsky ilustró el comic-book Wonder Woman *entre 1968 y 1971; portada de este dibujante con tinta de Dick Giordano para el n.º 183 de esta colección (DC Comics, julio-agosto de 1969)*



Antes de colaborar en las strips *de Flash Gordon, Paul Norris ya había dibujado a este personaje en el formato de* comic-book*; portada de Norris para el n.º 190 de* Four Color *(Dell, junio de 1948)*

Carmine Infantino dibujó The Flash *entre 1959 y 1967 y entre 1981 y 1985; he aquí una de sus portadas más icónicas, la del n.º 123 de esta colección (DC Comics, septiembre de 1961), entintada por Murphy Anderson*

En la década de los años cincuenta dibujó el cuaderno *Charlie Chan* para Prize Publications, sello editorial de Crestwood Publications en el que colaboraban Joe Simon y Jack Kirby. En 1967 se convirtió en director artístico de DC (luego en su director editorial y *publisher*), siendo responsable de "cazar" talentos como los de Dick Giordano, Neal Adams o Denny O'Neil, y ocupándose del relanzamiento de personajes como Wonder Woman, Batman, Green Lantern, Green Arrow o Superman, además de contratar a Jack Kirby para DC (*Superman's Pal Jimmy Olsen* y *Fourth World*). Entre 1964 y 1982 dibujó colecciones como *Detective Comics*, *Star Wars*, *Spider-Woman*, *Flash* o *Batman*, y publicó en las revistas de cómics de terror para adultos *Creepy*, *Eerie* y *Vampirella* (1976-1978).

Una carrera muy breve

Profesional de corto recorrido porque, desgraciadamente, su vida no fue muy larga, Ralph Mayo (?-1956) colaboró activamente en *Flash Gordon* en las tiras 1954, y entre 1952 y 1987 se ocupó del guion y los dibujos de otra gran saga de ciencia ficción: *Brick Bradford*. Norris dibujó y entintó algunas tiras de *Flash Gordon* en "The Lost Continent" (1953-1954), aparecida en este tomo.

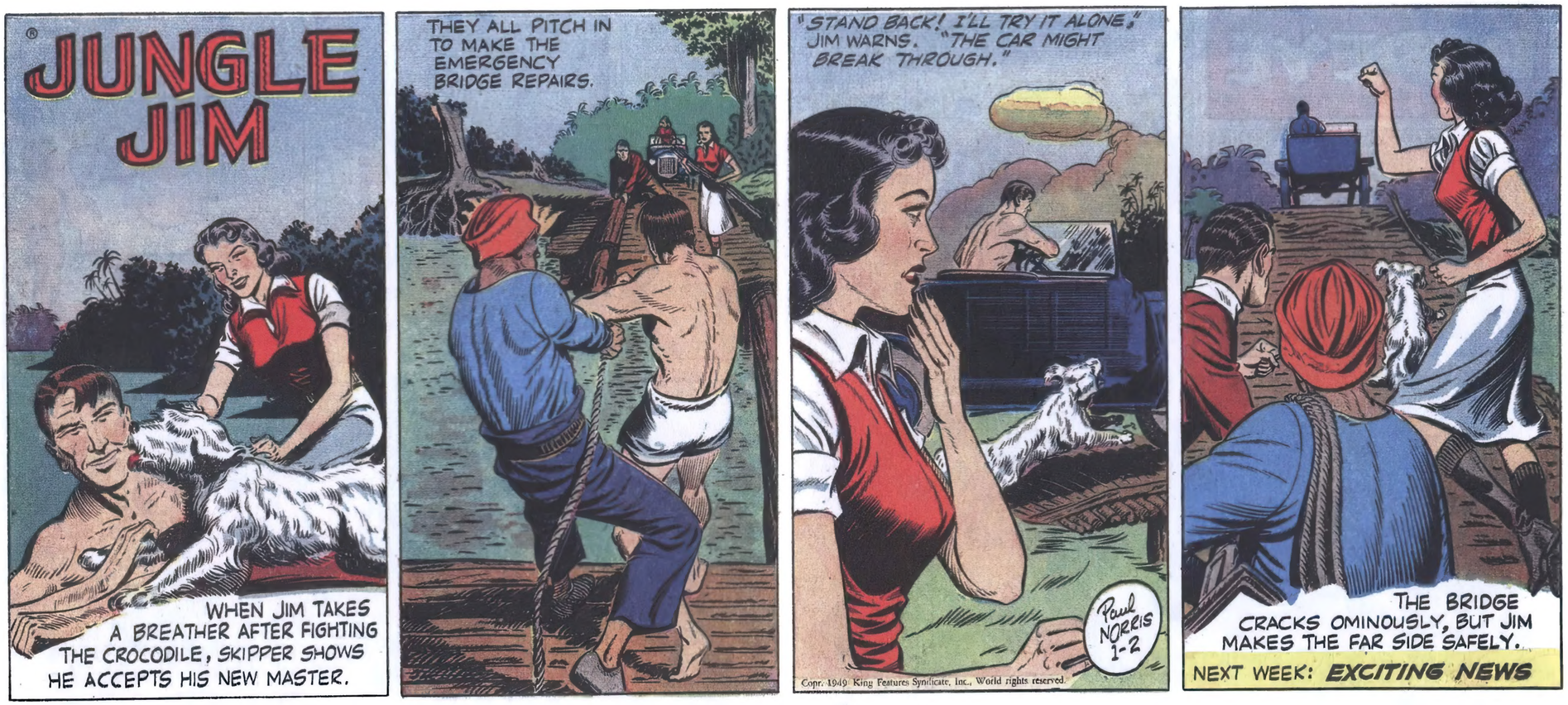
Dibujante y editor

Otro de los dibujantes del lápiz de "The Lost Continent" fue Carmine Infantino (1925-2013), historietista de trazo refinado con una personalidad gráfica impresionante. Su larga carrera como editor y dibujante, especialmente para DC Comics, empezó en 1942 en títulos de Timely Comics como *U.S.A. Comics*, dibujando historias de personajes como la Antorcha Humana o el Ángel. Colaboró también en editoriales de *comic-books* como Hillman Periodicals (*Airboy*), Fawcett Comics, Holyloke Publishing y DC Comics (*Flash Comics*).

diarias de marzo de 1954 a julio de 1955 de forma ininterrumpida, compartiendo lápices y entintado esta saga con Dan Barry y Sy Barry. Su primer trabajo en la industria de los cómics lo encontramos en 1944 como colaborador de Chesler Studio, empresa del dibujante Harry A. Chesler que proporcionaba dibujantes para diversas editoriales de *comic-books*. Posteriormente, ejerció de director artístico de AC Comics y trabajó para diversas colecciones de la editorial Pines (*America's Best Comics*, *The Black Terror*, *Exciting Comics*, *Broncho Bill*) y DC Comics (*Adventure Comics*, *Western Comics*). Durante los años cincuenta, publicó en *comic-books* de Fiction House (*Indians*, *Jungle Comics*) y de Marvel como *Jann of the Jungle*, *Journey into Mystery*, *Two Gun Western* o *Strange Tales*, así como para diversas colecciones policiacas editadas por Lev Gleason (*Crime Does Not Pay*) y St. John (*Authentic Police Cases*). Fue también colaborador de Dell Comics en títulos como *Lassie*, *Jungle Jim*, *Quantin Durward* o *Roy Rogers*.

Dibujante y... policía

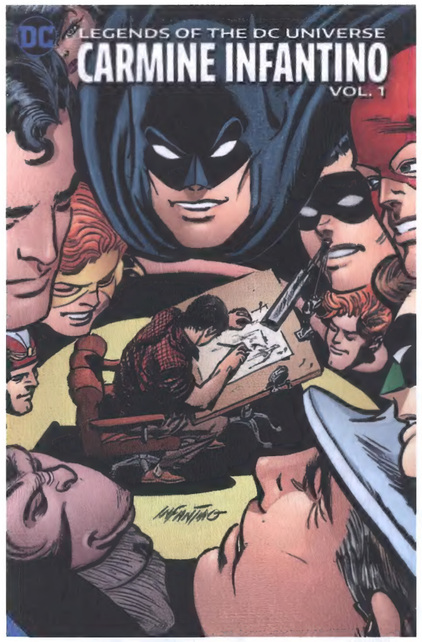
Curiosa trayectoria la de Pete A. Morisi (1928-2003). Empezó en 1948 como asistente de Fran Matera en la tira de prensa de aventuras *Dickie Dare* y de Mike Roy en la *comic strip* policiaca *The Saint*, pero cuando empezaba a trabajar para *comic-books* de Fox Comics fue reclutado, sirviendo como soldado raso en el ejército estadounidense hasta 1950. A su regreso a la vida civil, además de su participación como entintador en la historia de *Flash Gordon* "The Space Kids of Zoran" (1953), colaboró activamente para Comic Media (*Dynamite*, *Weird Terror*) y sobre todo para Timely Comics en títulos de terror y fantasía como *Journey into Mystery*, *Marvel Tales*, *Strange Tales* o *Uncanny Tales*, y en cabeceras wéstern como *Arizona Kid*, *Cowboy Romances* o *Texas Kid*.



Entre 1948 y 1954, Norris ilustró la saga de prensa Jungle Jim; *dominical del 2 de enero de 1949 escrita por Don Moore*

Paul Norris abordó con su inconfundible estilo una larga etapa de las tiras de prensa de Brick Bradford *(de 1952 a 1987); dominical del 1 de julio de 1962*

Página de "The Beast Is Yet to Come", historieta escrita por Nicola Cuti con lápices de Infantino y tinta de Alex Niño, publicada en el n.º 59 de la revista de terror Vampirella *(James Warren, abril de 1977)*



DC Comics le dedicó a Carmine Infantino un tomo de la colección Legends of the DC Universe *(2024), que recogía varios de los títulos que el editor y dibujante realizó para esta editorial*

A mediados de la década de los años cincuenta, la industria del *comic-book* pasaba por un mal momento: las acusaciones de que los cuadernillos incidían en la delincuencia juvenil, las sesiones de una comisión del gobierno estadounidense para valorar este hecho y la aparición de la censura del Comics Code provocaron una importante reducción de ventas. Morisi, que aparte de ser historietista siempre quiso convertirse en agente de la ley, consiguió entrar en el Cuerpo de Policía de Nueva York, donde permaneció hasta 1976.

Con todo, Morisi siguió dibujando, especialmente para la editorial Charlton Comics, dividiendo sus intereses entre los títulos wéstern (*Kid Montana*, *Masked Raider*, *Billy the Kid*, *Cheyenne Kid*, *Texas Riders in Action*) y los de terror (*The Many Ghosts of Dr. Graves*, *Ghost Manor*, *Ghostly Haunts*, *Ghostly Tales*, *Scary Tales*). En 1966, y también para Charlton, crearía un superhéroe, Peter Cannon… Thunderbolt, personaje que, según aparece en el primer número de su *comic-book* de enero de 1966, tiene este origen: "Peter Cannon, hijo huérfano de un equipo médico americano, fue criado en un monasterio del Himalaya, donde sus padres habían sacrificado sus vidas combatiendo la terrible Peste Negra. Después de alcanzar el más alto grado de perfección mental y física, se le confió el conocimiento de los antiguos pergaminos que contenían los escritos secretos de generaciones pasadas de hombres sabios. De ellos aprendió la concentración, el control de la mente sobre la materia, el arte de activar y luego aprovechar las partes no utilizadas del cerebro, que hicieron posibles hazañas aparentemente fantásticas. Luego regresó a América con su fiel amigo, Tabu, y buscó una nueva vida, en una nueva tierra, que requería la aparición de Peter Cannon... Thunderbolt". *Thunderbolt* sería continuada por otros autores para editoriales como DC Comics (Mike Collins, José Marzán Jr.) y Dynamite Entertainment (Alex Ross, Kieron Gillen, Caspar Wijngaard).

Página de Ralph Mayo para la historia "Laughing Hyena!" de la serie Judy of the Jungle, *publicada en el n.º 63 de* Exciting Comics *(Pines, septiembre de 1948)*

Portada del n.º 5 de Dynamite *(Comic Media, enero de 1954), protagonizada por el personaje de la serie policiaca Johnny Dynamite, realizada por Pete A. Morisi*

Ilustración de Pete A. Morisi para la portada del n.º 11 de un comic-book *que, como indica su título, pertenece al género romántico,* All True Romance *(Comic Media, mayo de 1953)*

Cerramos estas breves biografías con Aldo Giunta (1931-2017), coguionista junto a Dan Barry de "Space Circus" (1955), sobrino del dibujante John Giunta (también colaborador de *Flash Gordon*), quien, por lo que sabemos, solo escribió esta historia y un texto aparecido en un ejemplar del *comic-book True Comics* (Magazine Village, 1947).

Como pueden comprobar, Dan Barry no dudó en rodearse de muy buenos dibujantes para sus cómics de prensa de *Flash Gordon*. Profesionales algunos que estaban en el inicio de su carrera, otros en su cénit e incluso en sus últimos años, pero que aportaron su granito de arena al "Flash Gordon de Dan Barry".

Antoni Guiral

Página interior del n.º 6 de Dynamite *(Comic Media, marzo de 1954), con la historieta de este personaje "The Wild Man From Chicago", de Morisi*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Flash Gordon y Dale Arden, ahora oficialmente astronautas al servicio de la Tierra, añaden pronto tres nuevos miembros a sus aventuras. Se trata de Bill Kent, un físico acusado de asesinato al que rescatan de la prisión espacial, la reina Marla, gobernante del Reino de Hielo, y Ray Carson, el joven hijo del doctor Carson. Tras sobrevivir a Lucifan, el rey de Tartarus, y a las tentaciones de Pasturia, Marla y Kent regresan a Tartarus. Es entonces cuando Dale, Ray y Flash conocen al sabio Murlin y a su hija Marilyn, iniciando una serie de saltos temporales entre el presente y el futuro que podrían haber acabado con la vida de Murlin.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Los Chicos del Espacio en Zoran
"The Space Kids on Zoran"
Del 21 de abril al 24 de octubre de 1953
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**, **Al Williamson**, **Roy G. Krenkel** y **Mike Sekowsky**
Tinta: **Dan Barry**, **Sam Burlockoff**, **Frank Giacoia** y **Pete A. Morisi**

El continente perdido
"The Lost Continent"
Del 26 de octubre de 1953 al 20 de marzo de 1954
Guion: **Dan Barry** y **Jan Sand**
Lápiz: **Dan Barry**, **Paul Norris**, **Carmine Infantino** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**, **Paul Norris** y **Sy Barry**

Circea
"Circea"
Del 22 de marzo al 29 de mayo de 1954
Guion: **Dan Barry** y **Bob Kanigher**
Lápiz: **Dan Barry** y **Ralph Mayo**
Tinta: **Dan Barry** y **Sy Barry**

Un toque mortal
"The Deadly Touch"
Del 31 de mayo al 30 de agosto de 1954
Guion: **Dan Barry** y **Bob Kanigher**
Lápiz: **Dan Barry** y **Ralph Mayo**
Tinta: **Dan Barry**, **Ralph Mayo** y **Sy Barry**

Este tomo se publica con el material facilitado por King Features Syndicate.

¡SE ACABÓ, DALE! MURLIN HA VUELTO AL PASADO... GEORGIE ESTÁ A BUEN RECAUDO EN PRISIÓN...

...Y YO POR FIN HE CONSEGUIDO TENERTE PARA MÍ TODA UNA TARDE...

¡AUNQUE TENGA QUE COMPARTIRTE CON RAY CARSON! ¿ADÓNDE VAMOS, POR CIERTO?

¡NI IDEA! ¡SOLO SIGO LAS INDICACIONES DE RAY! ¡DIJO QUE ERA MUY IMPORTANTE! YA SABES CÓMO SON LOS CHICOS...

¡...MUY MISTERIOSOS! VEAMOS... GIRO A LA IZQUIERDA EN LAS VÍAS DEL TREN... Y...

¡DIOS SANTO! ¿QUÉ RAYOS ES ***ESO?***

DAN BARRY 4-21

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡FLASH! ¡MIRA! ¿NO ES LO MÁS MONO QUE HAYAS VISTO?

¡VAYA, QUE ME ASPEN! ¡ASÍ QUE ESTE ES EL GRAN SECRETO DE RAY!

ASTRO-PUERTO

C.G. CHICOS DEL ESPACIO

CENTINELA

¡EH! ¡MIRAD, CHICOS! ***¡ESTÁ AQUÍ! ¡ESTÁ AQUÍ DE VERDAD!***

DAN BARRY 4-22

CAMPO DE PRUEBAS SECRETO ¡NO ENTRAR!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡EH, GENTE! ¡VENID! ES FLASH GORDON... ¡EN PERSONA!

¡FLASH! ¡DALE! ¡QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDO!

¡RAY! ¿CÓMO ESTÁS, AMIGO?

¿Y QUÉ ES TODO ***ESTO?***

¡EL CUARTEL DE LOS ***CHICOS DEL ESPACIO...*** LA BASE DE COHETES ESPACIALES!

4-23

¡LO HICIMOS ***NOSOTROS!*** SOY BUM-BUM... ¡APAGA-FUEGOS E INGENIERO DE COHETES! ¡BIENVENIDO A BORDO, FLASH!

¡Y ESTE ES WILLIE EL DES-PREOCUPADO!

¿QUÉ TAL?

¡SOY MIKE! ¡MIS COLEGAS PUEDEN LLAMAR-ME "MICROBIO"!

¡SOIS UNA TRIPULACIÓN ESTUPENDA! ¡ENCANTADO DE CONOCEROS, AMIGOS!

DAN BARRY

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡MENUDO SITIO QUE TENÉIS LOS "CHICOS DEL ESPACIO", RAY!

¡LLEVA AÑOS ABANDONADO! ¡POR ESO ELEGIMOS ESTE PUNTO PARA LANZAR NUESTRO COHETE!

¡ASÍ QUE ESTE ES EL GRAN SECRETO! ¡ESTÁIS DISEÑANDO LA MAQUETA DE UNA NAVE ESPACIAL!

¿QUIÉN HA HABLADO DE ***MAQUETA?***

DAN BARRY 4-24

COPR. 1953, KING FFATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡EL ***METEORITO*** VA A SER EL COHETE MÁS RÁPIDO QUE HAYA SURCADO EL ESPACIO!

¡Y VAMOS A PILOTARLO!

PROPIEDAD DE LOS CHICOS DEL ESPACIO. ¡MANOS FUERA!

¿NO ES UNA BELLEZA, FLASH? LO DISEÑAMOS NOSOTROS MISMOS... ¡UH, CON ALGUNAS IDEAS SACADAS DE LAS REVISTAS!

SÍ... ¡LOS ÚLTIMOS ADELANTOS DE SUPERCIENCIA! NO VAMOS A ADMITIR A NINGÚN ADULTO AQUÍ... ¡EXCEPTO TÚ, CLARO!

EL "METEORITO

PROPIEDAD DE LOS CHI

MANOS FUE

¡ES UNA BELLEZA, SIN DUDA, RAY! ¿LO HA VISTO YA TU PADRE?

BIEN... UHH... ¡NO! ¡HA ESTADO MUY OCUPADO DISEÑANDO UNA NUEVA NAVE! ¡PERO ME ENTREGÓ ALGUNAS PIEZAS DE MOTORES DE COHETES ANTIGUOS! FLASH... NO SABE...

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¿...QUE PRETENDÉIS PILOTARLO?

DAN BARRY 4-25

¡NO LO ENTENDERÍA! ¡LE GUSTA CONSTRUIR COHETES! PERO YO Y TODOS NOSOTROS... ¡SOMOS COMO ***TÚ,*** FLASH! ¡QUEREMOS IR ***DENTRO!***

BIEN... TENGO QUE RECONOCEROS ALGO A LOS "CHICOS DEL ESPACIO"... ¡HABÉIS DISEÑADO Y CONSTRUIDO ESTE COHETE VOSOTROS SOLOS! ¡Y HA QUEDADO GENIAL!

¡CARAY, FLASH! ¿DE VERDAD TE GUSTA... NO ES BROMA?

¡PSST, RAY! ADELANTE, ***PREGÚNTALE...***

DAN BARRY 4-27

PROPIEDAD DE

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡CLARO! ¡VERÁS, FLASH! ¡LOS CHICOS PENSABAN QUE TAL VEZ PODRÍAS ECHARNOS UNA MANO PARA ACABARLO!

¿LO HARÍAS, FLASH? ¿LO HARÍAS?

VAYA, ESTOS PLANOS PARECEN BASTANTE BUENOS...

...PERO TAL VEZ ***PODRÍAMOS*** INSTALAR UN SISTEMA INTERCOMUNICADOR MEJOR... ¡SI DEJÁIS QUE UN ADULTO PARTICIPE!

¡Y ***TANTO!*** ¡EH, CHICOS! ¿LO OÍSTEIS? ¡¡¿LE ***DEJAMOS?!!***

¡TODO LISTO, AMIGOS! ¡EL SÁBADO POR LA TARDE EMPEZAMOS A TRABAJAR EN ESE SISTEMA INTERCOMUNICADOR! ¡NOS VEMOS ENTONCES!

¡HASTA PRONTO, FLASH!

¡FLASH! ¿NO VES QUE ESOS CHICOS VAN EN SERIO? ¡PRETENDEN **PILOTAR** ESA NAVE!

¡LO SÉ! UNA VEZ TUVE LA MISMA IDEA...

DAN BARRY 4-28

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

"¡...PERO MI PADRE NO SE LO TOMÓ EN SERIO! SIN QUE ÉL LO SUPIERA, MI INVENTO INFANTIL 'DESPEGÓ' DESDE LO ALTO DE UN GRANERO ABANDONADO..."

¡...Y ME ROMPÍ LAS PIERNAS! ¿QUIÉN SABE? ¡TAL VEZ PUEDA EVITAR QUE ESOS CHICOS SE LAS ROMPAN!

¡PILOTAR ESA NAVE ES IMPORTANTE PARA ESOS CHICOS! TIENEN FE... ¡Y NECESITAN QUE ALGUIEN LA TENGA TAMBIÉN EN ELLOS!

SABEMOS QUE ESE COHETE NO VOLARÁ... ¡PERO MIENTRAS TANTO, PONDRÁN SU CORAZÓN EN CONSTRUIRLO!

DAN BARRY 4-29

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡VAYA! ¡AQUÍ ESTAMOS! LA MANSIÓN PENNINGTON... ¡Y LLEGO TARDE A MI CITA!

¡POR UN PUÑADO DE NIÑOS! ¡AL GRAN J.B. LE ENCANTARÁ ***ESO!***

¡VAAAYA! ¡MENUDO SITIO!

¿SR. GORDON? LLEGA TARDE.

¿SR. GORDON? ¡SÍ, LE ESPERAN!

¡ADELANTE!

LO SIENTO, AMO PENNINGTON... PERO SU PADRE ESTÁ MUY OCUPADO PARA...

OH... ¡EJEM! ¿SR. GORDON?

¡SÍ!

¡EL SR. PENNINGTON LE ESTABA ESPERANDO! ¿QUIERE PASAR?

DAN BARRY 4-30

¡BIEN, MEJOR QUE SE DÉ PRISA, AMO CYRIL! ¡ES HORA DE SU CLASE DE AERONÁUTICA!

SLAM

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BIEN, AMO PENNINGTON, LO PRINCIPAL EN TODO MOTOR DE COMBUSTIÓN INTER... ¡CYRIL! ¿ESTÁ ESCUCHANDO?
¿PERDÓN? OH... ¡ATENTAMENTE!
LA MANSIÓN DE J.B. PENNINGTON... HOGAR DEL PRINCIPAL FABRICANTE DE AVIONES DEL MUNDO...
EH... ¿NO ES FLASH GORDON EL QUE ABANDONA LA CASA?
SÍ... ¡HA ESTADO REUNIDO CON PAPÁ! ¡DEBE DE SER ALGO IMPORTANTE SI ESTÁ ÉL INVOLUCRADO!
¡SU PADRE TAMBIÉN ES BASTANTE IMPORTANTE, YA LO SABE! ¡COMO USTED ALGÚN DÍA! AHORA, VOLVAMOS CON SUS ESTUDIOS...
DAN BARRY 5-1
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
¡FLASH! ¡MIRA A QUIÉN ME ENCONTRÉ AL VENIR A RECOGERTE!
¡HOLA, FLASH!
¡LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡VAYA! ¿QUÉ OS PARECE SI OS LLEVAMOS A CASA?
¡CARAY! ¡TÚ SÍ QUE CONOCES A GENTE CON CLASE, FLASH! ¡IMAGINA VIVIR EN UN LUGAR ASÍ!
¡VAAAAAYA! ¡HAY GENTE CON MUCHA SUERTE!
DAN BARRY 5-2
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
¿DE VERDAD?
¡AMO CYRIL! ¡ES HORA DE LOS EJERCICIOS DE CALISTENIA! ¿QUÉ LE OCURRE?
¡NO ESTÁS PROBANDO LA CENA, CYRIL!
¡NO TENGO HAMBRE! UH... PAPÁ, ¿POR QUÉ NO PUEDO SALIR Y JUGAR EN LA CALLE COMO OTROS CHICOS?
¡SABES MUY BIEN POR QUÉ! ¡NO PUEDES FORMARTE COMO HEREDERO DE LA CORPORACIÓN AERONÁUTICA PENNINGTON RELACIONÁNDOTE CON GOLFOS CALLEJEROS!
PERO PAPÁ... HAY QUE DIVERTIRSE UN POCO...
¿DIVERTIRTE, DICES? ¡VAMOS! ¿TE CREES QUE HE CUMPLIDO MI SUEÑO DE CREAR UN IMPERIO INDUSTRIAL DIVIRTIÉNDOME?
¡ME HE ESFORZADO PARA REUNIR MI FORTUNA! ¡Y NO EDUCARÉ A UN HIJO FRÍVOLO QUE LA DESPILFARRE!
DAN BARRY 5-4
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡BUEN CHICO, CYRIL! MANTÉN ESA IZQUIERDA... ¡Y ***LANZA*** LA DERECHA!

ALGO...

DAN BARRY 5-5

¿...ASÍ?

¡GUAUU!

POW

¡EH! ¡NO SABÍA QUE TENÍAS ESA FUERZA, CHICO! ¿ESTÁS ENFADADO?

¡L-LO SIENTO, SEÑOR! ¡CREO QUE BAJARÉ A LA PISCINA A DARME UN CHAPUZÓN!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡EH, MICROBIO! ¡DEPRISA! ¡¡LLEGAMOS TARDE A LA REUNIÓN!

¡VAMOS! ¡APUESTO QUE LLEGO ANTES, GRANDULLÓN!

¡VAMOS, MICROBIO! ¡A TODA MÁQUINA! ¡¡LLEGAMOS TARDE!

¡YA VOY! ¡YA VOY!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAN BARRY 5-6

¡CARAY! ¡HOY FLASH EMPIEZA A AYUDARNOS CON EL COHETE! ¡PRONTO LO HAREMOS DESPEGAR!

CAN DE P SECT ¡NO E

ASTRO-PUERTO

C.C. CHICOS DEL ESPACIO

CENTINELA

¡SÍ! -¡PUFF- -¡PUFF-

¡EN NOMBRE DE LOS "CHICOS DEL ESPACIO", DEDICADOS A EXPLORAR LAS NUEVAS FRONTERAS DEL FUTURO, DECLARO ESTA REUNIÓN INICIADA!

¡TODOS PRESENTES Y LISTOS PARA EL DEBER ESPACIAL!

CONTROL PANEL

¡CUIDADO CON LOS TEMIBLES RAYOS GAMMA

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH LLEGARÁ PRONTO Y NOS PONDREMOS A TRABAJAR EN EL COHETE...

¡CARAY! ¡NUESTRO PROPIO COHETE! YA PUEDO VERLO... ATRAVESANDO EL ESPACIO COMO UN...

DAN BARRY 5-7

¡...METEORITO!

¡UUUPS!

CRASH!

¡EH! ¿DE DÓNDE HAS SALIDO?

¡UN ESPÍA!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¿CÓMO HAS ENCONTRADO NUESTRO ESCONDITE? ¿NOS HAS SEGUIDO, LISTILLO?

¡CALMA, BUM-BUM!

¡T-TIENE RAZÓN! LE SEGUÍ HASTA AQUÍ... ¡Y OÍ TODO LO QUE DIJISTEIS!

DAN BARRY 5-8

ESTÁ CLARO QUE PLANEÁIS CONSTRUIR UN VEHÍCULO PARA PARTIR AL ESPACIO EXTERIOR... ¡Y ME GUSTARÍA UNIRME A VUESTRAS FILAS, SI PUEDO!

¡ESCUCHADLO! ¡OS LO DIJE! ¡INCLUSO HABLA COMO UN MARCIANO!

¡MENUDA CARA! PRIMERO NOS ESPÍA... ¡AHORA QUIERE UNIRSE A LA BANDA!

¡PUES NO TENEMOS SITIO PARA PUSILÁNIMES, AMIGO!

ESCUCHÉ VUESTROS PLANES... ¡PERO NO SOY UN PUSILÁNIME!

DAN BARRY 5-9

¡HABLA RARO!

¡COMO UN DICCIONARIO! ¡Y ME GUSTARÍA METERLE ESAS PALABRAS ELEGANTES POR LA GARGANTA!

Y A MÍ ME GUSTARÍA ACEPTAR EL DESAFÍO, SEÑOR... ¡SOLO PARA DEMOSTRAR MI AFIRMACIÓN!

¡VAYA! ¡VAYA! ¡VAYA! ¡ESTO ES DEMASIADO BUENO!

¡DÉJALO, BUM-BUM! ¡NO HAY COLOR!

¡POR FAVOR, NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ! ¿ESTÁ LISTO, SEÑOR BUM-BUM?

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¿SEGURO QUE QUIERES SEGUIR CON ESTO, CHICO?

NO SOY UN PUSILÁNIME... ¡Y DESEO DEMOSTRARLO PARA SATISFACCIÓN DEL SR. BUM-BUM!

¡Y YO DESEO DARTE TU MERECIDO POR ESPIAR!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAN BARRY 5-11

¡EH! DÉJATE YA DE FINTAS Y AMAGOS Y...

¡...LUUUUUCHA!

¡QUÉ TE PARECE! ¡ESE MUCHACHITO LE ESTÁ DANDO A BUM-BUM UNA LECCIÓN DE BOXEO!

¡ESTATE QUIETO Y LUCHA, PAYASO!

SI ME LO PERMITE, SR. BUM-BUM...

...ESTÁ USTED MUY ANSIOSO...

...Y ESO AFECTA...

...A SU EFICACIA...

¿...NO LE PARECE?

¡ESTO ME PARECE, PUSILÁNIME!

DAN BARRY 5-12

PLOW

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡OH, OH! ¡BUM-BUM LO HA ALCANZADO!

¡PERO EL MUCHACHITO VUELVE A POR MÁS!

¡EH! ¡DÉJALO! ¡YA ES SUFICIENTE!

¡NO! ¡NO ME RINDO!

MUY BIEN, CHICO... SI TÚ LO DICES...

DAN BARRY 5-13

¡HOLA, CHICOS! PERDÓN POR LLEGAR TARDE...

¡EH! ¿INTERRUMPO ALGO O QUÉ?

P-PUES NO, FLASH...

YA LO CREO, FLASH... ¡UNA INICIACIÓN! QUIERO QUE CONOZCAS AL NUEVO Y MÁS DIESTRO MIEMBRO DE LOS CHICOS DEL ESPACIO...

EH, ¿CÓMO TE LLAMAS, CHAVAL?

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BIEN... ¡PARECE QUE YA ERES UNO DE NOSOTROS! YO SOY RAY CARSON... ¿Y TÚ?

PUES... UH... ME LLAMO SMITH... UH... ¡SÍ! ¡JOHN SMITH!

¡PARA ALGUIEN QUE HABLA COMO UN DICCIONARIO, SE TE HA TRABADO LA LENGUA POR UN MOMENTO!

¡PERO ESTÁ BIEN! ¡NO HACEMOS PREGUNTAS EN LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¿TE IMPORTA SI TE LLAMO "WEBSTER", SABIHONDO?

¡ME ENCANTARÍA, SR. BUM-BUM!

¡EH! ¡BASTA DE CHARLA... Y VAMOS A TRABAJAR EN ESA NAVE!

DAN BARRY 5-14

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MIENTRAS

25 AÑOS DE SUEÑOS, PROBANDO Y EXPERIMENTANDO... ¡AHORA CADA DETALLE ESTÁ LISTO! ¡EL PROYECTO X DE PENNINGTON DESPEGA AL FIN!

¡ESTAMOS LISTOS, SEÑOR!

¡VAAAAYA! ¡HOY HEMOS TRABAJADO UN MONTÓN!
¡CON FLASH AYUDÁNDONOS, ESTAREMOS SURCANDO EL ESPACIO EN NADA!
¡ESTOY SEGURO!
¡SE HACE TARDE, BUM-BUM! ¡MEJOR QUE VOLVAMOS AL TRABAJO EN EL CIRCO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

UHH... ¡VOY A QUEDARME A VIGILAR LA NAVE ESTA NOCHE, AMIGOS!
¿TU PADRE HA VUELTO OTRA VEZ A LAS ANDADAS, DESPREOCUPADO?
¿CÓMO VA A SER ESO? ¡NADA MOLESTA A DESPREOCUPADO! ¡BUENAS NOCHES, CHICOS!

¡BUENAS NOCHES, HERMOSO COHETE! ¡DUERME TRANQUILO, QUE EL DESPREOCUPADO ESTÁ AQUÍ PARA ECHARTE UN OJO!
DAN BARRY 5-15
¡MEJOR QUE LE ECHES **LOS DOS,** DESPREOCUPADO!

NOCHE, LA BASE DE COHETES ESPACIALES... EL CUARTEL DE LOS CHICOS DEL ESPACIO. EL SUEÑO DE CINCO JÓVENES CORAZONES APUNTA SU ORGULLOSO MORRO HACIA EL UNIVERSO...

..."CUSTODIADO" POR UN JOVEN QUE INCLUSO EN ESE MOMENTO VIAJA EN UN PRECIOSO SUEÑO POR UN CAMINO DE ESTRELLAS...

¡PERO LOS SUEÑOS ELEVADOS ACABAN ESTRELLÁNDOSE!
¡ESTE ES EL LUGAR, SÍ! ¡TODO TIENE QUE ESTAR DESPEJADO POR LA MAÑANA!
¡ADELANTE CON ESOS TRACTORES!
DAN BARRY 5-16
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NO SÉ QUIÉN ESTÁ ACUMULANDO ESA CHATARRA EN LAS TIERRAS DE PENNINGTON... ¡PERO LA QUIERE FUERA POR LA MAÑANA!
¡MUY BIEN! ***¡ADELANTE CON ESOS TRACTORES!***

DAN BARRY 5-18
CRRRACK
¡CHATARRA! *¡LA CHATARRA DE LA QUE ESTÁN HECHA LOS SUEÑOS! SUEÑOS DE NIÑOS...*
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.,

¡...A MENUDO APLASTADOS POR LA PESADA MANO DE LA REALIDAD!
FIRMADO: LOS CHICOS DEL ESPACIO
WORLD RIGHTS RESERVED.

¡DESPEGUE! ¡BROOOOM! ¡ABRAN PASO AL "METEORITO"!

¡APUESTO A QUE PODREMOS DESPEGAR EN UNAS SEMANAS!

CLARO... AHORA QUE TENEMOS A OTRO MIEMBRO Y A FLASH AYUDÁNDONOS...

...Y... Y... ¡EH! ¡MIRAD! NUESTRA BASE DE COHETES...

¿...D-DÓNDE ESTÁ?

DAN BARRY 5-19

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡NUESTRA BASE! ¡NO ESTÁ! ¡ARRASADA HASTA LOS CIMIENTOS! ¡N-NO! ¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER!

¡DESAPARECIDO! ¡TODO DESAPARECIDO... EN UNA NOCHE! ¿DÓNDE ESTÁ WILLIE EL DESPREOCUPADO?

SE SUPONÍA QUE VIGILABA EL LUGAR ANOCH... ¡EH!

DAN BARRY 5-20

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡EL SUELO SE AGITA! ES UN... ¡UN TERREMOTO!

¡NO! ¡ES EL DESPREOCUPADO!

¡HOLA, CHICOS! QUÉ BUEN DÍA HACE, ¿EH? ¡BIEN, VAMOS A TRABAJAR EN EL COHETE!

¡EH! ¿A QUÉ VIENE ARRASAR NUESTRA PROPIEDAD? ¡VAIS A PAGAR POR ESTO! ¿ME OÍS?

¡CÁLMATE UN POCO, HIJO! SI SOIS LOS QUE USABAN ESTE TERRENO, TIENES SUERTE DE QUE NO TE DETENGA POR ALLANAMIENTO...

¡NO HABÍA SEÑALES EN LA PROPIEDAD... ASÍ QUE NOS LA QUEDAMOS! ¿NO PODRÍAN HABER PERMITIDO QUE NOS LLEVÁRAMOS NUESTRAS COSAS?

¡MIRA, HIJO! ¡NO PAGO A 1.000 OBREROS PARA QUE SE QUEDEN A ESPERAR QUE UN PUÑADO DE NIÑOS SE LLEVEN SU CHATARRA!

¡CHATARRA! ¡SEIS MESES DE SUDOR Y LO LLAMA CHATARRA! ¡LO HARÉ PICADILLO!

¡MUY BIEN, LISTILLO! INTENTÉ SER AMABLE... ¡JOE! ¡STEVE! ¡ECHADLOS!

DAN BARRY 5-21

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡MUY BIEN, NIÑOS! ¡FUERA!
¡NO OS SALDRÉIS CON LA VUESTRA, ESTIRADOS! ¡SOMOS AMIGOS PERSONALES DE FLASH GORDON! ¡ÉL OS ENSEÑARÁ A ECHARNOS!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
¡¡APARTAOS, NIÑOS!!
¡EH! ¡DEBE DE SER EL JEFE!
HONK
JBF
22
¡AHÍ VA EL PEZ GORDO!
¡RAY! ¡EL QUE VA CON ÉL!
PARECE QUE ES... ¡¡F-FLASH!!
JBP

¡NO PUEDO CREERLO! ¡FLASH ES UN BUEN TIPO!
¡SÍ! ¡MUY BUENO! ¡FINGIENDO AYUDARNOS PARA PODER ESPIAR NUESTROS PLANOS!
¡TRABAJA PARA PENNINGTON! DEBEN DE ESTAR CONSTRUYENDO UN COHETE... ¡Y FLASH VA A PILOTARLO!
¡TODO EL MUNDO ESTÁ CONTRA NOSOTROS!
¡¡INCLUSO FLASH GORDON! AGH... ¿POR QUÉ?
¡NO PUEDO CREERLO!
¿QUÉ HACEMOS AHORA? -¡SNIF!-
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
¡CREO QUE PUEDO RESPONDER A ESO!
¿UH?
DAN BARRY 5-23

¡WEBSTER! ¿DÓNDE ESTABAS? ¡¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ?!
ESTE ES MI ATUENDO NORMAL... Y MI NOMBRE NO ES "WEBSTER" NI "JOHN SMITH"... ¡ES CYRIL PENNINGTON!
¡¡PENNINGTON!! ¿EL HIJO DEL VIEJO PENNINGTON? ERES UN MALDITO...
DAN BARRY 5-25
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
¡ADELANTE! ¡LLAMADME ESPÍA! ¡GOLPEADME! ESPERARÍA ESE COMPORTAMIENTO DE GAMBERROS DE LA CALLE... ¡PERO NO DE LOS CHICOS DEL ESPACIO!
¡SÍ! MI PADRE HIZO QUE DESTRUYERAN VUESTRO COHETE PARA CONSTRUIR UNO ÉL... ¡¡ASÍ QUE EXPLOTAD Y ENOJAROS EN LUGAR DE HACER ALGO AL RESPECTO!!
¿COMO QUÉ, CHICO LISTO?
COMO TOMAR SU COHETE PARA NUESTRO VIAJE ESPACIAL... ¡ESO MISMO!

¡NO LE ESCUCHÉIS! ¡QUIERE QUE INTENTEMOS ROBAR EL COHETE DE SU VIEJO PARA QUE PUEDAN ARRESTARNOS!

¿CREÉIS QUE OS TRAICIONÉ? BIEN... ¿SABÍAIS QUE EL PADRE DE RAY CARSON DISEÑÓ LA NAVE... Y QUE VUESTRO ***AMIGO*** FLASH GORDON FUE CONTRATADO COMO PILOTO HACE SEMANAS?

DAN BARRY 5-26

¡ME UNÍ A VOSOTROS DE BUENA FE! ¡SOLO ANOCHE SUPE DE LOS PLANES DE PAPÁ PARA ESTE PROYECTO! ¡Y ESTOY DISPUESTO A HACER ALGO AL RESPECTO! ¿Y VOSOTROS?

¿C-CREES QUE ***PODRÍAMOS?***

MIENTRAS

¡ESTO ES SERIO, CARSON! ¡NO TENÍA NI IDEA DE QUE EL COHETE SE CONSTRUIRÍA ***AQUÍ!*** ¿PERO LO CREERÁN ESOS CHICOS?

¡MEJOR AVERIGUARLO, FLASH! ¡MEJOR AVERIGUARLO!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡GUAU! ¿CÓMO CONSEGUISTE ESTOS PLANOS DEL NUEVO COHETE DE TU PAPÁ, "WEBSTER"?

¡LOS FOTOGRAFIÉ CUANDO SALIÓ DE SU ESTUDIO! AHORA, CADA UNO DEBE APRENDER SU TAREA PARA...

¡ALTO, AMIGOS!

¡HOLA, RAY! ¡EH, AMIGOS!

MMM ¡SUPONGO QUE TENÉIS DERECHO A EXCLUIRNOS! ¡PERO SI CREÉIS QUE ***SABÍAMOS*** DÓNDE SE IBA A LEVANTAR ESE NUEVO COHETE, ESTÁIS SIENDO INJUSTOS!

¡MIRA! ¡SÉ QUE ESTO ES UNA DECEPCIÓN PARA TI, RAY! PERO ERES JOVEN... YA HABRÁ OTROS COHETES...

¡LO SÉ! ¡SOMOS JÓVENES! ¡PODEMOS ESPERAR! ¡ESPERAR A QUE LOS ADULTOS NOS DIGAN QUÉ PODEMOS HACER! BIEN, TAL VEZ ***NO PODAMOS*** ESPERAR, PAPÁ... ¡TAL VEZ ***NO PODAMOS!***

DAN BARRY 5-27

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡HE DEFRAUDADO A RAY, FLASH! SIENTE QUE LOS ADULTOS NO PODEMOS ENTENDERLE... ¡ASÍ QUE NO PRONUNCIA PALABRA! ¡ESOS NIÑOS SON MUY CAPACES DE ENCERRARSE EN SÍ MISMOS!

¡LO SÉ! ¡POR ESO VOY A IR A HABLAR CON PENNINGTON AHORA MISMO!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

HOLA, FLASH... ¡DR. CARSON! BIEN, ¿QUÉ LES PARECE? COMO UN SUEÑO CON ALAS, ¿EH? ¡SÍ, ASÍ ES! EL LOGRO MÁXIMO DE LA AERONÁUTICA PENNINGTON...

DAN BARRY 5-28

¡...EL CRUCERO ESTELAR!

¡PARECE MEJOR DE LO QUE HABÍA PLANEADO!

¡HA REQUERIDO DE HASTA EL ÚLTIMO DE LOS RECURSOS Y CONOCIMIENTOS DE MI COMPAÑÍA, PERO AHORA HE CUMPLIDO MI MAYOR SUEÑO... LIDERAR EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN DE COHETES!

¡LÁSTIMA QUE TUVIERA QUE AFECTAR A ESOS NIÑOS!

¿DE VERDAD, FLASH? ¿CREES QUE PATROCINÉ ESTE PROYECTO CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE ATORMENTAR A TUS AMIGUITOS?

NO... ¡NO ES CULPA DE NADIE! PERO PODRÍA AYUDARLES SOLO CON UN PEQUEÑO FAVOR...

DAN BARRY 5-29

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PODRÍA REGALARLES ESTE COHETE ESPACIAL... ***¿ESO*** LES BASTARÍA?

SIN DUDA... ¡PERO SEGURO QUE UNA VUELTA GRATIS EN EL VUELO DE PRUEBA SERÍA SUFICIENTE!

¿HABLAS EN SERIO, FLASH? ¿ESPERAS QUE ARRIESGUE DECENAS DE MILLONES DE DÓLARES DE MI COMPAÑÍA SUBIENDO NIÑOS A BORDO DEL VUELO DE PRUEBA?

¿POR QUÉ NO? ¡LOS CONTROLES ESTARÁN PREFIJADOS! ¡NO PODRÁN AFECTAR A LAS PRUEBAS!

¡ESTO ES RIDÍCULO! ¡ARRIESGAR MI COHETE POR UN PUÑADO DE MISERABLES!

¡MIRE, ***SEÑOR*** PENNINGTON! A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAN LOS COHETES... ¡PERO MÁS LAS ***PERSONAS!*** ¡CREO QUE SERÁ MEJOR QUE EMPIECE A BUSCARSE UN ROBOT OBEDIENTE PARA PILOTAR SU MAQUINITA!

DAN BARRY 5-30

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡P-PERO BUENO! ¡¡¿ME ESTÁS AMENAZANDO?!!

¡CÓMO PODRÍA! ¡ES USTED UN ***GRAAAAN*** HOMBRE!

¡ESTO ES CHANTAJE, GORDON! PERMITIRÉ QUE ESOS RUFIANES VENGAN EN EL VUELO DE PRUEBA, PERO SI ALGO SALE MAL...

NO SE PREOCUPE... ¡NADA SALDRÁ MAL! ¡UN MILLÓN DE GRACIAS, J.B.!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH, CHICOS! ¡TENGO NOTICIAS PARA VOSOTROS! ¡PENNINGTON OS HA INVITADO A BORDO DEL VUELO DE PRUEBA DEL "CRUCERO ESTELAR"!

¿DE VERDAD, FLASH? ¿NO ES BROMA?

¡VAYA COSA! ¿SE SUPONE QUE ESO COMPENSA EL DESTROZAR NUESTRO COHETE?

¡NO LE HAGAS CASO, FLASH! SEGURO QUE ES COSA TUYA... ¡Y NOS ***ENCANTARÍA*** SUBIR!

¡CARAY! ¡CARAY! ¡CARAY! ¡UN VIAJE EN UN COHETE DE VERDAD! ¡CARAY!

DAN BARRY 6-1

¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ¡HEMOS ESTUDIADO LOS PLANOS DEL COHETE! EN CUANTO DESPEGUEMOS, ESPERAMOS LA OCASIÓN PARA LLEGAR A LOS CONTROLES PRINCIPALES...

¡...Y LO LLEVAMOS HACIA EL ESPACIO! ¡CARAY! ¡ESTOY DESEÁNDOLO!

VOLÉ EN MISIONES DURANTE LA GUERRA... ¡PERO NUNCA ME SENTÍ ASÍ! ¿TODO EL MUNDO LISTO? ¿POR QUÉ SE RETRASAN TUS JÓVENES AMIGOS?

¡YA VIENEN POR LA RAMPA, J.B.! ¡VAMOS A BORDO!

DAN BARRY 6-2

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VENID, VENID! ESTAMOS LISTOS PARA DESPEGAR EN CUANTO LOS... UH... ¡CHICOS TOMEN ASIENTO!

¡OH, OH! ¡EL VIEJO DE PENNINGTON A BORDO! ¡HAY PROBLEMAS!

DAN BARRY 6-3

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ADELANTE! ¡ADELANTE! VAMOS A... ¡CYRIL! ¿¡TÚ?!

¡PAPÁ! NO SABÍA QUE VENÍAS...

¡YA VEO! MI HIJO... ¡RETOZANDO A MIS ESPALDAS CON UN PUÑADO DE... GRANUJAS!

NO ME LO IMPEDIRÁS, ¿VERDAD, PAPÁ? ¡DEBO IR TAMBIÉN! ¡DEBO!

¡TOMA ASIENTO! ¡HABLAREMOS DE ESTO CUANDO VOLVAMOS!

¡S-SÍ, PAPÁ!

¡"EL CRUCERO ESTELAR"! UN CILINDRO DE RELUCIENTE ACERO APUNTA HACIA EL CIELO... LISTO PARA PROBAR SUS ALAS CONTRA LAS CADENAS DE LA GRAVEDAD...

MIENTRAS, DENTRO, DOS ADULTOS... Y CINCO CHICOS CAPACES DE VER LAS ESTRELLAS EN PLENO DÍA... CONTIENEN EL ALIENTO...

¡AHORA, ESAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS SOBRE VOSOTROS OS PERMITIRÁN SOPORTAR LA FUERZA DEL DESPEGUE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TODOS LOS CONTROLES ESTÁN PREFIJADOS! SUBIMOS A 800 KILÓMETROS, RODEAMOS LA TIERRA TRES VECES... ¡DESPUÉS VOLVEMOS! ¿TODO EL MUNDO SUJETO?

DAN BARRY 6-4

MÁQUINAS HIPNÓTICAS... ¡¡ENCENDIDAS!!

¡VAMOS A IR AL ESPACIO! ¡CARAY! ¡OJALÁ TODO ESTO FUERA DE VERDAD!

¡PODRÍA SERLO, DESPREOCUPADO! ¡PODRÍA SERLO!

CONTROLES LISTOS... JETS AUXILIARES ENCENDIDOS... LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS ENFOCAN A LA TRIPULACIÓN, PREPARÁNDOLOS PARA EL IMPACTO DEL DESPEGUE...

DAN BARRY 6-5

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y EL "CRUCERO ESTELAR" SE PREPARA PARA SU VUELO DE PRUEBA...

¡VAYA! OJALÁ FUÉRAMOS HACIA LAS ESTRELLAS... A ALGÚN EXTRAÑO MUNDO NUEVO, MÁS RÁPIDOS DE LO QUE VIAJA LA LUZ...

WILLIE EL DESPREOCUPADO... EL FELIZ Y FANTASIOSO SOÑADOR... QUE NO ACEPTA LA REALIDAD... VIVIENDO EN SU PROPIO MUNDO DE IMAGINACIÓN...

WHIRRRRRR

CLICK!

¡PERO ESPERA! ¡LOS CONTROLES! ¿LOS VES MOVERSE? ¿OYES EL CLIC DE UN DIAL GIRANDO?

MÁQUINAS HIPNÓTICAS ENCENDIDAS... ACELERADOR ACTIVADO... EL "CRUCERO ESTELAR" SE DISPONE A UN SALTO DE PRUEBA DE 800 KILÓMETROS...

¡MIENTRAS, DENTRO, LOS CONTROLES "FIJADOS" SON EXTRAÑAMENTE MOVIDOS! DIALES Y PALANCAS ENTRAN EN ACCIÓN, PERO **NO HAY NADIE MANEJÁNDOLOS...**

KLIK

KLAK

SWISH

PERO ¿CÓMO? ¿POR QUÉ? ¿TAL VEZ LOS DESEOS SILENCIOSOS DE WILLIE EL DESPREOCUPADO LOS HAN MOVIDO? PERO AHORA, HAY UN ENSORDECEDOR RUGIDO... Y EL "CRUCERO ESTELAR" AVANZA POR LA RAMPA...

DAN BARRY 6-6

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...DIRIGIÉNDOSE... **¿ADÓNDE? ¿Y A QUÉ?**

¡MIENTRAS EL **"CRUCERO ESTELAR"** AVANZA POR LA RAMPA EN SU VUELO DE PRUEBA, LOS CONTROLES "FIJADOS" DE REPENTE CAMBIAN SUS PARÁMETROS, AUNQUE **NADIE LOS ESTÁ MANEJANDO!**

DAN BARRY 6-8

¡DESPUÉS, HAY UN RUGIDO ENSORDECEDOR! ¡ESCUPIENDO UN RASTRO DE LLAMAS BLANCAS, SALTA HACIA LAS ESTRELLAS COMO UN GATO SALVAJE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ARRIBA... ARRIBA... 800 KILÓMETROS... ¡EL OBJETIVO DEL VUELO DE PRUEBA! PERO EL MISIL LIBERADO SIGUE ATRAVESANDO EL ESPACIO... CRUZANDO LOS PLANETAS...

¡...HASTA LAS ESTRELLAS! MÁS RÁPIDO DE LO QUE SUS MOTORES PODRÍAN LLEVARLO... MÁS RÁPIDO QUE LA VISTA... **¡TAN RÁPIDO COMO VIAJA EL PENSAMIENTO!**

LEJOS, EN OTRO SISTEMA ESTELAR, EL "CRUCERO ESTELAR" FRENA HASTA HACERSE VISIBLE Y SE DIRIGE HACIA UN ENORME PLANETA VERDE...

AUNQUE NO HAY NADIE EN LOS CONTROLES, ATERRIZA SUAVEMENTE...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS SE APAGAN!

¡INCREÍBLE! ¡NO SENTÍ NADA DEL DESPEGUE!

¡DEBEMOS DE ESTAR RODEANDO LA TIERRA! ¡EXTRAÑO! ¡NO PUEDO SENTIR LA FALTA DE GRAVEDAD!

¡GRAVEDAD, Y QUÉ MÁS! ¡MIRAD! ¡HEMOS VUELTO A TIERRA FIRME!

DAN BARRY 6-9

¿QUÉ RAYOS HA SALIDO MAL? HEMOS ATERRIZADO... PERO ¿DÓNDE ES ESTO? ¿ÁFRICA... ASIA?

NO PARECE NINGUNA...

¡MIRAD! INCLUSO A PLENA LUZ... ¡HAY TRES LUNAS! NO EXISTE NADA ASÍ EN NUESTRO SISTEMA SOLAR...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENTONCES... ¡ESTAMOS EN UN... SISTEMA ESTELAR EXTRAÑO! ¡SABÍA QUE HABRÍA PROBLEMAS CON ESOS GAMBERROS A BORDO!

¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA!

DAN BARRY 6-10

¡ERES EL RESPONSABLE DE ESTO, GORDON! ¡ESOS LADRONZUELOS MANIPULARON LOS CONTROLES MIENTRAS ESTÁBAMOS DORMIDOS... Y NOS TRAJERON AQUÍ!

¡ESO SERÍA UNA HAZAÑA, J.B.! LA ESTRELLA MÁS CERCANA A LA TIERRA ESTÁ A DOS AÑOS LUZ...

¡INCLUSO A VELOCIDAD MÁXIMA, ESTA NAVE TARDARÍA 100 AÑOS EN HACER ESE VIAJE!

E-ENTONCES... ¿CÓMO LLEGAMOS AQUÍ?

DAN BARRY 6-11

¡DÍGAMELO USTED, J.B.! Y MIENTRAS LO HACE... ¡VEA SI PUEDE DESCUBRIR CÓMO VOLVER A LA TIERRA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VARADOS... ¡EN UN SISTEMA ESTELAR EXTRAÑO! ¿CÓMO VOLVEMOS, SI NO SABEMOS DÓNDE ESTAMOS?
¡PARECE UN PLANETA AMIGABLE! ¡ECHAREMOS UN VISTAZO POR LA MAÑANA!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE HABERME PASADO ESTO! ¡APARTADO DE TODO! ¡TODO LO QUE TENGO! ¡TODO POR LO QUE HE TRABAJADO!
¡NO TODO, J.B.!
DAN BARRY 6-12
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿A-A QUÉ TE REFIERES?
¡SE REFIERE A MÍ, PAPÁ!

¡VAYA! ¡EL AIRE AQUÍ ES MARAVILLOSO! ¡DORMÍ COMO UN TRONCO!
¡TRAS EL DESAYUNO EMPEZAREMOS A EXPLORAR! ¡NO TENEMOS MUCHAS RACIONES!
¡UGH! ¡ESTA COMIDA ES HORRIBLE!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CARAY... ¡ME COMERÍA ALGO DE BEICON CRUJIENTE CON ESTOS HUEVOS REVUELTOS!
¿QUÉ? ¿Y CAVIAR NO?
MENUDO PERSONAJE...

...SIEMPRE SOÑANDO...
¡EE-YOWP!
DAN BARRY 6-13
OINK! OINK!

MMM... ¡CARAY! ¡CERDO ASADO COMO CAÍDO DEL CIELO!
¡QUÉ SUERTE QUE EL CERDO APARECIERA DE LA NADA!
¡JUSTO CUANDO EL DESPREOCUPADO ESTABA DICIENDO QUE LE GUSTARÍA ALGO DE BEICON CRUJIENTE! ¡QUÉ COINCIDENCIA!

ME PREGUNTO...
¡QUEDAOS AHÍ, AMIGOS! ¡VOY A EXAMINAR EL AGUA DE ESE RIACHUELO!
¡CLARO, FLASH!
¡ESTARÍA BIEN ALGO DE LIMONADA FRÍA EN ESTE DÍA CALUROSO!

EH... ¡FLASH HA VUELTO! ¿QUÉ TAL EL AGUA DEL RIACHUELO? ¿ES PURA?
SÍ... ES PURA, CIERTO...
DAN BARRY 6-15

¡...PERO NO ES AGUA! ¡ESE RIACHUELO ESTÁ HECHO DE LIMONADA!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LIMONADA! ¡TODO UN RIACHUELO DE LIMONADA HELADA! ¡POR TODOS LOS RAYOS!

¡PROBABLEMENTE SEA VENENOSA, ESTÚPIDOS!

¡BAH! ¡VAMOS, PAPÁ! ¡PRUÉBALA! ¡ES DELICIOSA!

DAN BARRY 6-16

PRIMERO UN CERDO... AHORA ESTO...

DESPREOCUPADO, MIENTRAS ESTÁBAMOS DESPEGANDO... CUANDO LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS SE ACTIVARON... ¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?

VAYA, CÁSPITA, FLASH... SUPONGO QUE DESEABA PODER IR AL ESPACIO EXTERIOR... ¡A UN LUGAR COMO ESTE, DIRÍA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y SUCEDIÓ! DESPREOCUPADO, ¿SABES LO QUE ES UN ***PSÍQUICO?*** ¡ES ALGUIEN QUE PUEDE HACER COSAS CON LA MENTE QUE LA MAYORÍA NO PODEMOS! CREO QUE ESAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS DESPERTARON UN EXTRAÑO PODER EN ***TI...*** ¡EL PODER DE ***LA MENTE SOBRE LA MATERIA!***

¡¿UH?! ¿YO?

¡ESO ES, PUES! ¡LA NAVE NO NOS DEVOLVERÁ A CASA HASTA QUE EL DESPREOCUPADO ***QUIERA*** VOLVER!

¡RIDÍCULO! ¡UN BRIBÓN IGNORANTE CON EL PODER DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA! ¡PURA BASURA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TAL VEZ! PERO ¿CÓMO LLEGAMOS AQUÍ ENTONCES? ¿Y CÓMO ES QUE NO SE PUEDEN ENCENDER LOS MOTORES?

¡DE ACUERDO, VALE! SI ÉL NOS TRAJO AQUÍ... ***¡ENTONCES HAZ QUE NOS LLEVE DE VUELTA!***

DAN BARRY 6-17

¡FLASH! EH, GRUPO...

¡EL PEQUEÑO MICROBIO! ¡¡HA DESAPARECIDO!!

¡MICROBIO NO ESTÁ! ¡DEBE DE HABERSE PERDIDO POR ALGUNA PARTE!

¡PROBABLEMENTE ESTÉ EN ESE BOSQUE! ¡NOS DIVIDIREMOS EN PAREJAS E INICIAREMOS LA BÚSQUEDA!

¡NO ME GUSTA! ¡PODRÍA HABER ALIENÍGENAS SALVAJES AHÍ!

DAN BARRY 6-18

¡TOMAD! PISTOLAS DE RAYOS, BRÚJULAS... ¡Y CINTURONES CON RADIO PARA CADA UNO! RAY... TÚ VE CON BUM-BUM...

¡DESPREOCUPADO, TÚ VIENES CONMIGO!

¿QUÉ HAY DE ***MÍ,*** FLASH?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEPENDE DE TU PADRE, CYRIL! PUEDES QUEDARTE Y VIGILAR LA NAVE...

¡NO! YO VOY... ¡AUNQUE TENGA QUE IR ***SOLO!***

¡MUY BIEN, FLASH! ¡CYRIL Y YO IREMOS JUNTOS! ¡NO QUIERO QUE SE PIERDA TAMBIÉN!

¡MICROBIO NO PUDO HABER IDO MUY LEJOS! ¡PERO, POR SI ACASO, ACTIVAD VUESTRAS RADIOS! ¡DIRIGIRÉ LA BÚSQUEDA!

¡NOS DIVIDIMOS AQUÍ! NO OS SEPARÉIS DEL COMPAÑERO... ¡Y BUENA SUERTE!

LO ENCONTRAREMOS, FLASH... ¡NO TE PREOCUPES!

MIENTRAS, EN LO PROFUNDO DEL BOSQUE...

SÉ QUE "POOCHIE" SUBIÓ A LAS ESTRELLAS CUANDO LO ATROPELLARON... ¡TAL VEZ LO ENCUENTRE!

¡VEN, POOCHIE! ¡VEN, CHICO!

DAN BARRY 6-19

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, CYRIL! DEJA DE ARRASTRAR LOS PIES... TROPEZARÁS EN ESAS RAÍCES DE ÁRBOL...

¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN, PAPÁ! ¡PUEDO SEGUIRTE EL RITMO!

¡JA! ¡A LOS JÓVENES SE OS HA DE LLEVAR DE LA MANO! EN MIS TIEMPOS, NOS EDUCABAN PARA SER AUTOSUFICIENTES... RESOLUTIVOS...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...PARA CUIDARNOS SOLOS...

¡OWWW!

¡PAPÁ!

DAN BARRY 6-20

¡OHHH! ESTAS MALDITAS RAÍCES ESTÁN POR TODAS PARTES...

¡PAPÁ! ¿TE HAS HECHO DAÑO?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO... ¡NO ES N-NADA! VEN... DEJA QUE ME APOYE EN T... *OOHH... UGH...* MI PIERNA... NO PUEDO SOSTENERME...

¡TAL VEZ ESTÉ ROTA, PAPÁ! SIÉNTATE... AVISARÉ A FLASH POR LA RADIO...

DAN BARRY 6-22

EL TRANSMISOR ESTÁ EN TU CINTURÓN... OH... ¡NO!

¿Y BIEN? ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PASA?

LA CAÍDA... ¡HA APLASTADO LAS VÁLVULAS DE LA RADIO!

OHH... ¡GENIAL! ATRAPADOS EN UN PLANETA POR UN NIÑO PSÍQUICO CHIFLADO... ¡Y AHORA ESTO!

¡NO TE PREOCUPES, PAPÁ! VOLVEREMOS A LA NAVE... PUEDO ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA...

DAN BARRY 6-23

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! SI TE APARTAS DE MI VISTA, TE PERDERÁS... NUNCA ME ENCONTRARÁN... OOOH...

¡NO TE MUEVAS, PAPÁ! PREPARARÉ UNA TABLILLA PARA ESA PIERNA...

¡MIRA, PAPÁ! ¡ENCONTRÉ ALGO DE CORTEZA DE ÁRBOL!

¡CON MI CHAQUETA, HARÉ UNAS VENDAS RESISTENTES!

¡YA ESTÁ! ¿MEJOR, PAPÁ?

¡OOH, BIEN! ¡AHORA PUEDO MORIR CÓMODO!

ESTÁ OSCURECIENDO... DEBE DE HABER UN MILLÓN DE COSAS ARRASTRÁNDOSE POR AHÍ... ESPERANDO PARA CAERNOS ENCIMA...

¡ENCENDERÉ UNA HOGUERA, PAPÁ! ¡DUERME UN POCO! YO VIGILARÉ...

DAN BARRY 6-24

¡JA! TÚ VIGILARÁS... ¡ESO ES GENIAL! ¡NO TENGO DE LO QUE PREOCUPARME! ¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¡POR FAVOR, PAPÁ! ¡ESO NO AYUDA! TENEMOS PISTOLAS DE RAYOS... Y ADEMÁS...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO HA HABIDO NI RASTRO DE BESTIAS SALVAJES POR AQUÍ!

¡SANTO CIELO! ¡CYRIL! MIRA... ¡DETRÁS DE TI!

¿QUÉ...? ¡VI... VIENE HACIA NOSOTROS! ¡CALMA, PAPÁ!

DAN BARRY 6-25

¡ES ALGUNA BESTIA HORRIBLE! N-NO TE QUEDES AHÍ SENTADO... ¡¡DISPÁRALE!!

ESPERA A QUE SE ACERQUE... ¡ENTONCES LOS DOS DISPARAREMOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESPERA, PAPÁ... ESPERA... SE ACERCA MÁS...

¡ALTO, PAPÁ! ¡NO DISPARES! ¡LLEVA UNA SILLA! ¡ES UN ANIMAL AMAESTRADO, PAPÁ!

¡LLEVA **SILLA,** PAPÁ! ¡QUÉ SUERTE! ¡AHORA PODRÁS **MONTAR** HASTA LA NAVE POR LA MAÑANA!

¡QUIEN SEA SU PROPIETARIO, NO PUEDE ANDAR LEJOS DE AQUÍ! ¡MEJOR PONGÁMONOS EN MARCHA!

CHOCARÁS CONTRA MI PIERNA SI TE SIENTAS AQUÍ, CYRIL...

¡PUEDO IR DELANTE A PIE, PAPÁ! ¡RECUERDO ALGUNOS PUNTOS DE REFERENCIA!

DAN BARRY 6-26

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO, DE REPENTE...

¡CYRIL! ¡SUJETA ESAS RIENDAS! ¡ESTÁ ALZANDO EL VUELO!

¡PAPÁ!

¡DETENLO! ¡¡ESTÁ ALZANDO EL VUELO!! ¡AYUUUUDA!

¡NO PUEDO SUJETAR LAS RIENDAS, PAPÁ! ¡NO... PUEDO!

DAN BARRY 6-27

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PAPÁ! ¡¡PAPÁ!!

APARTADO DEL GRUPO DE BÚSQUEDA, CYRIL SE ENCUENTRA AHORA COMPLETAMENTE AISLADO MIENTRAS UNA EXTRAÑA BESTIA ALADA CARGA CON SU PADRE HERIDO HACIA EL CIELO Y DESAPARECE EN LA NOCHE OSCURA.

¡PAPÁ! ¡¡PAPÁ!! OHH... ¡POBRE PAPÁ! ACABARÁ PERDIDO O... O... ¡MUERTO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBO ENCONTRAR A FLASH Y LOS OTROS! ELLOS ME AYUDARÁN A ENCONTRAR A PAPÁ...

¡T-TIENEN QUE HACERLO!

QUÉ OSCURO... YO... DEBO SEGUIR ADELANTE...

DEBO... SEGUIR... ADE...

¡O H H H H H,

DAN BARRY 6-29

PAPÁ... ¡PAPÁ! ¡NO TE PREOCUPES! ¡TE ENCONTRARÉ! CONSEGUIRÉ AYUDA... FLASH... CERCA... DEBO SEGUIR...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿SEGURO QUE VAMOS POR EL CAMINO CORRECTO, FLASH?

¡CONFIARÉ EN LAS CORAZONADAS DE DESPREOCUPADO! ¡ÉL NOS CONDUJO HASTA MICROBIO! ¡TAL VEZ PUEDA HACERLO OTRA VEZ!

¡FLASH! ¡MIRA!

DAN BARRY 6-30

¡TENÍAS RAZÓN OTRA VEZ, DESPREOCUPADO! SU PADRE NO ESTÁ.... ¡POBRE CHICO! ¡ESTÁ AGOTADO!

VAYA, ¿QUÉ OS PARECE? ¡SUPONGO QUE MI SUEÑO SOBRE LA BESTIA CON ALAS DEBIÓ DE SER CORRECTO TAMBIÉN! ¿EH, FLASH?

PAPÁ... PAPÁ... TE ENCONTRARÉ...

¡FLASH! ¿DÓN... CÓMO HE LLEGADO ***AQUÍ?***

CALMA, CYRIL... ¡HAS TENIDO UNA NOCHE DURA! ¡TRAS EL DESAYUNO, IREMOS A POR TU PADRE!

PERO ¿CÓMO? EN UN ***PLANETA*** ENTERO POR EXPLORAR... ¿POR DÓNDE ***EMPIEZAS?***

NO ESTAMOS TAN MAL... ¡TOMA! ¡TUS HUEVOS Y LECHE CONCENTRADA! ¡EL DESPREOCUPADO NOS CONDUJO HASTA MICROBIO Y A TI! ¡AHORA TIENE UNA CORAZONADA SOBRE TU PADRE! ESTÁ LEJOS DE AQUÍ... ¡PERO A SALVO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIP... LO VI TAN CLARO COMO EL DÍA... UNA GRAN Y HERMOSA CIUDAD CON MUCHOS EXTRANJEROS... Y ARENAS... ¡Y BESTIAS INCREÍBLES! ¡Y AHÍ ES DONDE VAMOS! ***¡ESO!***

DAN BARRY 7-1

¡EH! ¿SEGURO QUE ES LA ÚNICA MANERA DE ->PUFF<- LLEGAR A ESA CIUDAD, DESPREOCUPADO?

SEGÚN MI SUEÑO... ¡SIP!

¿ESTÁ LEJOS? ¡PAPÁ PODRÍA ***MORIR*** SI NO LE LLEVAMOS ESTAS MEDICINAS ***PRONTO!***

NO TEMAS, CYRIL...

EL INTERIOR DE ESTA CHAQUETA ESPACIAL ESTÁ LLENA DE COMIDA Y MEDICINAS CONCENTRADAS... ¡SUFICIENTE PARA DURAR ***AÑOS!*** ¡AGUANTARÁ!

DAN BARRY 7-2

MIENTRAS... A UNOS 800 KILÓMETROS...

MADRE... ¡MADRE! NUESTRO SLITH HA REGRESADO... CARGANDO CON UN HOMBRE...

¡UN HOMBRE ***HERIDO!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SHH... HIJO MÍO... ¡MIRA! ¡EL EXTRAÑO HERIDO SE MUEVE!

OHH... MI CABEZA... ME ARDE...

DAN BARRY 7-3

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...NECESITO AYUDA! CYRIL... ¿DÓNDE ESTÁS...? DÓNDE...

¡HELEN! ¡¿TÚ?!

SHH... ¡DESCANSA, AMIGO MÍO! ¡ESTÁS ENFERMO! ¡MUY ENFERMO!

¡HELEN! ¿NO ME CONOCES? SOY YO... ¡JOHN! TU... OHH... MI CABEZA... ME ARDE... ARDE...

¡ARMON, HIJO MÍO! ¡DEPRISA! ¡ALGO DE AGUA FRÍA PARA SU FRENTE!

SÍ, MADRE...

¡LA CATAPLASMA DE UVA HA ELIMINADO EL FUEGO DE LA PIERNA DEL EXTRAÑO, MADRE! ¡PERO SIGUE DURMIENDO!

¡SÍ! LLEVA TRES DÍAS LUCHANDO CON LOS DEMONIOS DE LA MUERTE... ¡PERO ESTÁ MEJORANDO!

¡HELEN! ¡HELEN!

DAN BARRY 7-4

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AL FIN! ¡GRACIAS A BALBAH! ¡EL GRAN SEÑOR DE LAS ESTRELLAS LO HA PERDONADO! ¡NUESTRAS ORACIONES HAN SIDO ESCUCHADAS!

¿ERES HELEN? TU CARA... TU VOZ... PERO...

¡ME LLAMO NAKIMA, BUEN AMIGO! ¡HAS TENIDO FIEBRES!

¡PUES CLARO! QUÉ ESTÚPIDO... ¡HELEN MURIÓ HACE YA DOCE AÑOS!

¡TE DEBO MI VIDA, NAKIMA! ¡SI ESTUVIÉRAMOS EN CASA, PODRÍA RECOMPENSARTE MAGNÍFICAMENTE POR TU AMABILIDAD!

TOMA... ¡ALGO DE PAN Y AGUA FRESCA! ¡LO SIENTO, NO HAY MUCHO MÁS QUE AMABILIDAD PARA OFRECER A UN INVITADO EN LA TIERRA DE ZORAN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO TENGO! ¡UN PEQUEÑO PAGO! DENTRO DE MI CHAQUETA... ¡LA COMIDA CONCENTRADA!

¡NAKIMA! ¡DAME TU BOLSA DE AGUA!

TOMA... UNA PÍLDORA... ¡15 LITROS DE LECHE!

¡POR BALBAH! ¡HA CONVERTIDO EL AGUA EN LECHE! ¡UN MILAGRO!

¡ARMON, HIJO MÍO! ¿HAS VISTO?

¡SÍ, SÍ, MADRE! ¡BALBAH NOS HA ENVIADO A UN HOMBRE MILAGROSO!

DAN BARRY 7-6

¡LECHE... CALDO! ¿HAS CONVERTIDO AGUA EN COMIDA? ¡ALABADO SEA BALBAH, EL PODEROSO... QUE TE HA ENVIADO DE LAS ESTRELLAS!

¡PERO ESO NO SON MILAGROS, NAKIMA! ¡ESPERA! ¿ES ARMON AL QUE OIGO LLORAR?

¡SÍ! ¡VUELVE A SUFRIR DOLOR! ¡LA CRUEL PLAGA! ¡ATACA LOS MIEMBROS DE LOS JÓVENES INDEFENSOS!

¡MADRE! ¡MI CUELLO! ¡ME DUELE TANTO!

¡SU CUELLO! ¡PARECE LA POLIO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEL INTERIOR DE SU CHAQUETA DE SUPERVIVENCIA ESPACIAL, PENNINGTON EXTRAE OTRO "MILAGRO"...

ES UNA DÉBIL ESPERANZA... ¡PERO ESTE MEDICAMENTO NO PUEDE HACERLE DAÑO!

¡NO TENGAS MIEDO, ARMON! ¡ESTO NO DOLERÁ MUCHO!

DAN BARRY 7-7

¡PENNINGTON HA AGRADECIDO A NAKIMA, LA CAMPESINA, POR SALVAR SU VIDA, DÁNDOLE COMIDA CONCENTRADA DE SU CHAQUETA DE SUPERVIVENCIA ESPACIAL! ¡AHORA HA TRATADO A SU DÉBIL HIJO ARMON CON EL MILAGROSO MEDICAMENTO! Y EN TRES DÍAS...

7-8

¡MADRE! ¡LA RIGIDEZ HA DESAPARECIDO DE MI PIERNA! ME SIENTO COMO... ¡COMO SI PUDIERA ***CAMINAR!***

¡NO, HIJO MÍO! ¡NO TE ATREVAS!

¡PERO ***SÉ*** QUE PUEDO! ***¿VES? ¡ESTOY*** CAMINANDO! ¡MADRE! ***¡PUEDO CAMINAR! ¡PUEDO CAMINAR!***

¡OHH! ***¡ARMON!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE HECHO... ¡PUEDO ***CORRER!*** ¡SÍ! ¡PUEDO CORRER POR EL CAMPO Y HABLAR A TODOS DEL HOMBRE MILAGROSO QUE BALBAH NOS HA ENVIADO!

DAN BARRY

¡LAS NOTICIAS DEL GRAN "HOMBRE MILAGROSO" SE EXTIENDEN POR TODO ZORAN! DESDE KILÓMETROS DE DISTANCIA, LOS ENFERMOS Y HAMBRIENTOS VIAJAN A LA CABAÑA DE NAKIMA...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y CON SUS RESERVAS DE MEDICINAS Y COMIDA CONCENTRADA, PENNINGTON REPARTE LAS SUSTANCIAS MILAGROSAS A UNA CRECIENTE MULTITUD DE ADMIRADORES!

DAN BARRY 7-9

PERO LA NOTICIA NO SE CELEBRA EN TODAS PARTES...

¡ESTO ES SERIO, OH, ALTO SACERDOTE KOPEK! ¡LA GENTE DICE QUE HA SIDO ENVIADO DE LAS ESTRELLAS POR EL PODEROSO BALBAH EN PERSONA!

¡Y LOS ALTARES DEL TEMPLO ESTÁN VACÍOS!

HAN TRANSCURRIDO TRES SEMANAS Y 800 KILÓMETROS DE DURO VIAJE PARA FLASH Y LOS CHICOS DEL ESPACIO... PERO SU AVENTURA LLEGA A SU FIN...

¡MIRAD, AMIGOS! AHÍ DELANTE...

¡ESO ES, FLASH!

ES LA CIUDAD... ¡COMO EN MI SUEÑO! ¡Y ALGO ME DICE QUE DEBERÍAMOS BAJAR ALLÍ INMEDIATAMENTE!

DAN BARRY 7-10

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBE DE ESTAR OCURRIENDO ALGO IMPORTANTE EN ESE EDIFICIO! ¡EL RESTO DE LA CIUDAD ESTÁ DESIERTO!

¡MIRAD TODOS ESOS ANIMALES VOLADORES ATADOS FUERA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBE DE SER UNA ESPECIE DE PLAZA!

¡VOY A VOLAR ARRIBA Y VER QUÉ OCURRE DENTRO!

DAN BARRY 7-11

DENTRO...

¡PUEBLO DE ZORAN! ¡SE OS HA CONVOCADO PARA PRESENCIAR LA IRA DEL PODEROSO BALBAH CONTRA AQUEL QUE SE HA BURLADO DE ÉL!

¡PUEBLO DE ZORAN! ¡HABÉIS SIDO APARTADOS DE LOS TEMPLOS POR UN HECHICERO QUE SE ATREVIÓ A BURLARSE DEL PODEROSO BALBAH!

¡DURANTE SEMANAS LA GRAN PLAZA HA PERMANECIDO VACÍA! ¡AHORA LA FURIA DE BALBAH DEBE CALMARSE! ¡VEREMOS LO PODEROSO QUE ES UN HOMBRE QUE OS HA ENGATUSADO CON ENGAÑOS!

DAN BARRY 7-13

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y ESCUCHAD! CUANDO HAYÁIS VISTO A VUESTRO "HOMBRE MILAGROSO" ENCOGIÉNDOSE ANTE VOSOTROS... ¡RECORDAD BIEN LA IRA DE BALBAH!

¡AHORA VEREMOS QUÉ CLASE DE HOMBRE ES VUESTRO "HACEDOR DE MILAGROS"!

DAN BARRY 7-14

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ EMPIECE LA CEREMONIA! ¡TRAED AL SAMURA!

¡EL SAMURA! ¡UN GRITO DE DOLOROSA EXPECTATIVA RECORRE LA MULTITUD! UNA PUERTA SE ABRE, Y ENTONCES...

¡MIRAD AHORA AL "HOMBRE MILAGROSO"! ¡JA, JA, JA, JA, JA, JAAAAAA!

7-15

¡OH, MADRE! ¡NO SOPORTO MIRAR ESO!

¡CORAJE, ARMON! ¡CORAJE! ¡RESISTIRÁ!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡LAPIDADLO! ¡HACEDLE RETROCEDER!

¡NO ME GUSTA ESTO, LOPEK! ¡NO SE ACOBARDA!

¡LO HARÁ ANTE LA ***CATAPULTA...*** PUEDES ESTAR SEGURO!

¡BASTA DE ESTE JUEGO DE NIÑOS! ¡TRAED LA ***CATAPULTA!***

¡AHH! ¡LA CATAPULTA! ¡ESO SIN DUDA QUEBRARÁ SU VOLUNTAD!

¡MÚSICA! ¡ACRÓBATAS! ¡EL PODEROSO BALBAH EXIGE ENTRETENIMIENTO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 7-16

¡PERO ESTE ES UN JUEGO SINIESTRO! ¡UN ACRÓBATA SALTA SOBRE UN TRAMPOLÍN, LIBERANDO EL PODEROSO ARCO DE LA CATAPULTA!

¡UN CONTINUO TORRENTE DE LANZAS ES ARROJADO HACIA PENNINGTON MIENTRAS UNA PROCESIÓN DE ACRÓBATAS ATERRIZA SOBRE EL GATILLO DE LA ENORME CATAPULTA! ¡LAS LANZAS SE APROXIMAN MÁS Y MÁS... ¡PERO ÉL RESISTE!

¡DE ESTE MODO MANTIENEN A LOS DÉBILES ESCLAVIZADOS! ¡NO DEBO CEDER! ¡TENGO QUE MOSTRARLES CÓMO AGUANTAR!

NO LE HARÁN INCLINARSE, ¿VERDAD, MADRE?

¡NUNCA, HIJO MÍO! ¡INCLUSO REALIZARÁ UN MILAGRO PARA DESTRUIRLOS!

¿ESTÁS LISTO PARA PEDIR CLEMENCIA ANTE EL PRÓXIMO CALVARIO, "HOMBRE MILAGROSO"?

¡NUNCA!

DAN BARRY 7-17

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLO SOY CULPABLE DE AYUDAR A LOS ENFERMOS Y NECESITADOS! ¡¡JAMÁS PEDIRÉ CLEMENCIA!

ES UN CIEGO ESTÚPIDO... Y POR ESTO, BALBAH EXIGE... ¡SU VIDA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL DÉBIL PENNNGTON ESTÁ INDEFENSO MIENTRAS UN PODEROSO GLADIADOR SE APROXIMA, BLANDIENDO UNA ESPADA GIGANTE...

7-18

...ENTONCES, DE REPENTE, LOS GRITOS DE ARMON ROMPEN LA ANGUSTIOSA TENSIÓN...

¡DETENEDLO! ¡DETENEDLO!

¡DETENEDLO! ¡DEJADLO EN PAZ, ASESINOS!

¡ARMON! ¡ATRÁS!

¡ARMON!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO NAKIMA ACUDE JUNTO A SU HIJO CAÍDO...

¡RETIRAD A ESA TURBA INSOLENTE DE LA ARENA!

¡NO TE ATREVAS A TOCARLA!

DAN BARRY 7-20

¡ALIMAÑA! ¡ASESINAS Y MALTRATAS EN NOMBRE DE BALBAH! ¡PERO UN DÍA SE ALZARÁ FURIOSO Y TE APLASTARÁ BAJO SU PIE!

¡SILENCIO! ¡¡VERDUGO!! ¡RETÍRALOS DE LA ARENA!

¡NO TE ACERQUES A ELLA!

¡CUANDO PENNINGTON LEVANTA SU PALO, UN RAYO DE CEGADORA LUZ ATRAVIESA LA ARENA! ENTONCES...

DAN BARRY 7-21

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡LEVANTÓ SU PALO E INVOCÓ EL FUEGO DE BALBAH DESDE LOS CIELOS!

¡UN RELÁMPAGO HA DETENIDO EN SECO AL VERDUGO!

¡SIN DUDA ES UN HOMBRE MILAGROSO!

DAN BARRY 7-22

¡OMANI PANDA! ¡SALVE AL HOMBRE MILAGROSO!

¡PERDÓNANOS, OH, PODEROSO! ¡PIEDAD!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÚPIDOS! ¡MIRAD! ¡SOBRE EL MURO DE LA ARENA! ¡DE AHÍ ES DONDE VINO VUESTRO "RELÁMPAGO"!

¡UN INTRUSO SOBRE EL MURO DE LA ARENA! ¡LANCEROS! ¡A POR ÉL!

¡NO! ¡NO LEVANTAREMOS LAS ARMAS CONTRA LOS MENSAJEROS DE BALBAH!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÚPIDOS! ¡VEAMOS SI VUESTRO HOMBRE MILAGROSO ESCAPA AL AGUIJÓN DE LA MUERTE!

¡PENNINGTON! ¡CUIDADO!

DAN BARRY 7-23

¡JOHN! ¡CUIDADO!

DAN BARRY 7-24

EL DISPARO DE LA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH QUE ESTROPEÓ LA PUNTERÍA DEL DIGNATARIO EXPLOTA EN LA BOCA ABIERTA DE LA IMAGEN DE BALBAH... LA ARENA TIEMBLA... **ENTONCES...**

N-NO... OH, PODEROSO BALBAH... **¡NO!**

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OH, JOHN... ¡JOHN! FUE TAN... ¡TERRIBLE!

¡LA IMAGEN DE BALBAH CAYÓ SOBRE KOPEK! ¡HA MOSTRADO SU VOLUNTAD!

GLORIA A NUESTRO NUEVO LÍDER... ¡EL HOMBRE DE LOS MILAGROS!

DAN BARRY 7-25

¡FLASH! ¿DÓNDE ESTÁN LOS CHICOS? ¿ESTÁN TODOS BIEN?

¡SÍ! ¡NOS ESPERAN FUERA! ¡ERES **TÚ** QUIEN LO HA PASADO MAL, J.B.!

¡NO, FLASH! ¡HE ESTADO DESCUBRIENDO LO QUE SIGNIFICA ***VIVIR!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BALBAH HA DESTRUIDO EL ANTIGUO ORDEN! ¡GLORIA A NUESTRO NUEVO ALTO SACERDOTE!

¡GLORIA AL HOMBRE MILAGROSO!

¡NO! ¡ESPERAD, AMIGOS MÍOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO SOY UN HOMBRE MILAGROSO! LO QUE HE HECHO, CUALQUIER HOMBRE PUEDE HACERLO... ¡CON CONOCIMIENTO! HABÉIS SIDO REDUCIDOS A LA POBREZA POR AQUELLOS QUE OS ENGAÑABAN CON ÍDOLOS...

¡AHORA SOIS LIBRES! ¡NO ENTREGUÉIS ESA LIBERTAD A NINGÚN HOMBRE! EN CAMBIO...

¡...SI LO DESEÁIS, OS AYUDARÉ A MOSTRAROS CÓMO USARLA... CÓMO LABRAR VUESTRO SUELO Y CONSTRUIR UNA NUEVA INDUSTRIA!

¡GLORIA! ¡GLORIA!

DAN BARRY 7-27

¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

¡CYRIL! SÍ... ¡ESTOY BIEN! ¡BIEN! ¡ME ALEGRO DE VERTE, CHICO!

¡VAYA, TEMÍA QUE NO TE ENCONTRÁRAMOS NUNCA! PERO AHORA EL DESPREOCUPADO DICE QUE ESTÁ LISTO PARA VOLVER A CASA... ASÍ QUE NOS MARCHAMOS TODOS... ¿EH, PAPÁ?

¡NO, HIJO! ¡HE ENCONTRADO ALGO AQUÍ A LO QUE ES DIFÍCIL RENUNCIAR!

TODA MI FORTUNA TE ESTÁ ESPERANDO EN LA TIERRA...

...PERO SI REALMENTE QUIERES QUE VUELVA... ¡ES LO QUE HARÉ!

DAN BARRY 7-28

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA, PAPÁ! ¡SI ESTÁS DISPUESTO A ENTREGAR TU FORTUNA POR QUEDARTE AQUÍ Y AYUDAR A ESTA GENTE, ES LO QUE QUERRÍA QUE HICIERAS!

¿QUÉ HAY DE TI, HIJO?

¡ADONDE VAYAS, YO VOY! ¡ME QUEDO TAMBIÉN!

CYRIL... ¡MI CHICO!

DAN BARRY 7-29

¡FLASH! COMO CAPITÁN DE NUESTRA NAVE ESPACIAL, ESTÁS CAPACITADO PARA CELEBRAR BODAS, ¿VERDAD?

¡YA LO CREO, J.B.! ¡Y ESTARÉ LISTO TAN PRONTO COMO ME AFEITE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESPUÉS DE LA BODA DE PENNINGTON CON LA CAMPESINA NAKIMA, EL PUEBLO DE ZORAN EMPRENDE UNA PACÍFICA TAREA. BAJO EL LIDERAZGO DE PENNINGTON, APRENDEN EL ARTE DE LA ORGANIZACIÓN Y EL AUTOGOBIERNO. ES UNA TIERRA FELIZ... Y EL ANTIGUO MAGNATE ES UN HOMBRE FELIZ...

7-30

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH, HE LEGADO TODAS MIS PROPIEDADES A OBRAS DE CARIDAD! ¡CONFÍO EN QUE ENTREGUES ESTOS PAPELES A MIS ABOGADOS!

¡CLARO, J.B.!

¡Y HAY UNA PARTE DESTINADA A UNA ACADEMIA ESPACIAL PARA CHICOS! ¡NO TENDRÉIS QUE VOLVER A CONSTRUIR COHETES DE MADERA!

¡ES USTED GENIAL, J.B.!

¡ADIÓS, FLASH! ¡ADIÓS, AMIGOS!

HASTA LA VISTA, J.B... ¡Y BUENA SUERTE!

DAN BARRY

AHÍ ESTÁ... ¡JUSTO ABAJO!

BIEN... ¡ALLÁ VAMOS!

MUY BIEN... ¡VAMOS, CRIATURAS! ¡VOLVED A LA CIUDAD!

¡A BORDO, CHICOS! ¡Y ESPEREMOS QUE LOS PODERES PSÍQUICOS DE DESPREOCUPADO DUREN LO SUFICIENTE PARA LLEVARNOS A CASA!

DAN BARRY 7-31

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ABROCHAOS LOS CINTURONES! DESPREOCUPADO, ¿ESTÁS LISTO?

¡Y TANTO! HAGO COMO DIJISTE... ¡ME CONCENTRO EN CASA TODO LO QUE PUEDO!

¡MUY BIEN, DESPREOCUPADO! ¡MANTÉN ESA IMAGEN DE LA TIERRA EN MENTE! ¡ESTOY ACTIVANDO LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS!

¡ME CONCENTRO, FLASH!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN! ¡LOS MOTORES SE ACTIVARON! ¡AMORTIGUADORES FUERA! ¡FUNCIONA!

PUEDO VER MI PEQUEÑA CHOZA EN CASA TAN CLARA COMO... ¡EH! ¡SE ESFUMA!

DAN BARRY 8-1

¡EXTRAÑO! ¡SIGO VIENDO UNA IMAGEN DEL VIEJO PENNINGTON! ¡PARECE QUE TIENE PROBLEMAS!

SOCORRO SOCORRO SOCORRO

A FIN DE QUE EL "CRUCERO ESTELAR" REGRESE A LA TIERRA MIENTRAS ESTÁ BAJO EL CONTROL DE LOS PODERES PSÍQUICOS DE WILLIE EL DESPREOCUPADO, DEBE CONCENTRARSE EN VISIONES DE SU HOGAR...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...SIN EMBARGO, CUANDO LOS MOTORES SE ENCIENDEN...

¡EXTRAÑO! ¡SIGO CAPTANDO UNA IMAGEN DEL SEÑOR PENNINGTON! TIENE PROBLEMAS...

PERO EL "CRUCERO ESTELAR" HA PUESTO EN MARCHA SUS MOTORES... Y AHORA SE ALZA HACIA LOS CIELOS...

DAN BARRY 8-3

¡...DEJANDO ATRÁS A PENNINGTON Y LA TIERRA DE ZORAN!

BAJO LA DIRECCIÓN PSÍQUICA DEL DESPREOCUPADO, EL "CRUCERO ESTELAR" PARTE EN SU VIAJE DE RETORNO A LA TIERRA...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...MIENTRAS SU TRIPULACIÓN ES RETENIDA DURANTE LARGO TIEMPO SUSPENDIDO POR LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS DE LA NAVE...

Y...

¡SUPONGO QUE HEMOS ATERRIZADO! ¡LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS SE HAN APAGADO! ¡BIEN HECHO, DESPREOCUPADO! ¡NOS HAS TRAÍDO DE VUELTA!

¡ESTAMOS EN ***CASA!*** ¡VOLVIMOS DEL ***ESPACIO!*** ***¡CARAY!*** ¡ESPERA A QUE SE LO CUENTE A LOS DEL COLEGIO! ***¡YUJUUUU!***

8-4

¡CARAYCARAYCARAY! ¡ESTAMOS EN CASA! ***¡CASA!*** ¡ESPERA A QUE LOS DEL COLEGIO SE ENTEREN DE ***ESTO!***

NOS CONVERTIREMOS EN CELEBRO... CELIBRI... SEREMOS ***FAMOSOS,*** ¿EH?

EL ÚLTIMO EN SALIR ES UN CARA DE MONO... ***¡EH!***

¡MIRAD! ¡ESTAMOS DE NUEVO DONDE SALIMOS!

¡EL POBLADO ZORANIANO! ¡JAMÁS ABANDONAMOS EL PLANETA!

¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO OTRA VEZ AQUÍ?

DAN BARRY 8-5

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESPREOCUPADO! ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿CÓMO ES QUE LA NAVE ESPACIAL ATERRIZÓ EN ZORAN?

¡DE VERDAD, FLASH! ¡NO FUE CULPA MÍA! SEGUÍ INTENTANDO CONCENTRARME EN CASA MIENTRAS DESPEGÁBAMOS... COMO TÚ ME DIJISTE...

¡...PERO NO DEJABA DE RECIBIR UNA IMAGEN DEL SEÑOR PENNINGTON PIDIENDO AYUDA, MUY DESESPERADO!

¡INCREÍBLE! ¡INCLUSO CAPTA UN S.O.S. MENTAL! ¡Y JUSTO A TIEMPO!

PERO NO LO ENTIENDO, FLASH...

¡AQUÍ NO OCURRE ***NADA!*** ¡A DECIR VERDAD, TODO HA IDO MEJOR DE LO ESPERADO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 8-6

¡ME TEMO QUE TE EQUIVOCASTE, DESPREOCUPADO! ¡NO OCURRE NADA AQUÍ EN ZORAN! ¡JAMÁS PEDÍ AYUDA!

¡YO TAMPOCO LO ENTIENDO! ¡ESTOY **SEGURO** DE QUE VI ESA IMAGEN, BIEN CLARA!

SUPONGO QUE INTENTAREMOS DESPEGAR DE NUEVO... ¿EH, DESPREOCUPADO?

¡UNA Y OTRA VEZ, DESPREOCUPADO INTENTA QUE SE ENCIENDA LA NAVE PROYECTANDO UNA IMAGEN DE CASA! ¡PERO EN CADA OCASIÓN, SU MENTE ES NUBLADA POR UNA SENSACIÓN DE PELIGRO INMINENTE SOBREVOLANDO LA TIERRA DE ZORAN!

¡ES INÚTIL! ¡LOS MOTORES NO SE ENCIENDEN!

DESPREOCUPADO... ¿NO SERÁ QUE ***NO QUIERES*** ABANDONAR ESTE PLANETA?

¡NO LO SÉ, FLASH! SOLO SÉ QUE TENGO LA FUERTE SENSACIÓN DE QUE VIENEN PROBLEMAS... ¡Y QUE VA A SER ***MUY PRONTO!***

DAN BARRY 8·7

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN... ¡LA NAVE NO SE ENCIENDE! ¡NO TENEMOS OTRA QUE QUEDARNOS Y VER SI LA CORAZONADA DEL DESPREOCUPADO ES CORRECTA!

¡LOS CHICOS Y YO PODEMOS DORMIR EN LA NAVE!

NO TENGO IDEA DE QUÉ TIPO DE PROBLEMA PODRÍA SURGIR... ¡SI ES QUE SURGE ALGUNO!

¡TODO ESTÁ EN PAZ AQUÍ! LOS CAMPESINOS ESTÁN APRENDIENDO A IRRIGAR SU TIERRA... ¡Y ROTAR LAS COSECHAS!

¡HEMOS DISPUESTO TIENDAS PARA PRODUCIR EN MASA HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS! LA GENTE ESTÁ FELIZ EN SU TRABAJO... NINGUNA DISPUTA...

¡...Y NO TIENEN ENEMIGOS NATURALES!

IGUALMENTE, MEJOR MANTENER LOS OJOS ABIERTOS... ¡Y LOS DEDOS CRUZADOS! ¡EL DESPREOCUPADO AÚN NO SE HA EQUIVOCADO!

DAN BARRY 8·8

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VEO A QUÉ TE REFIERES, J.B.! ESTA GENTE PARECE REALMENTE FELIZ... ¡Y SI SE ESTÁ GESTANDO EL PROBLEMA, ESTÁ CLARO QUE NO ES VISIBLE!

¡TENDREMOS QUE MANTENER LA ALERTA! ¡Y AÚN ESPERO QUE EL DESPREOCUPADO SE EQUIVOQUE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿BUSCAN PERLAS?

¡NO EXACTAMENTE! HEMOS ORGANIZADO UN NUEVO SISTEMA MONETARIO PARA ESTABILIZAR EL COMERCIO... ¡Y ESTOS CHICOS ESTÁN BUSCANDO ESAS RARAS PIEDRAS QUE USAMOS COMO MONEDA!

DAN BARRY 8-10

¡JOHN! ¡SEÑOR JOHN! ***¡SOCORRO!*** ¡ES ARMON!

¡SEÑOR JOHN! ¡SEÑOR JOHN! ¡SOCORRO! ¡ES ARMON!

¡QUÉDATE, J.B.! ¡YA VOY YO!

DAN BARRY 8-11

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHÍ ESTÁ... ATRAPADO EN ESE MURO DE ROCA...

¡...COMO SI NO PUDIERA SOLTARSE!

¡UNHH! ESTÁ BIEN SUJETO A ESAS ROCAS...

YA ESTÁ, ARMON, MUCHACHO...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡RÁPIDO, J.B.! ¡SÚBELO!

DESPUÉS DE LARGOS Y LARGOS MINUTOS DE RESPIRACIÓN ARTIFICIAL...

¡SE MUEVE! ¡GRACIAS A DIOS! ¿QUÉ SUCEDIÓ AHÍ ABAJO, FLASH?

¡NO ESTOY SEGURO, J.B.! ¡NO LO SÉ!

DAN BARRY 8-12

OHHH... ¡MI MANO!

CALMA... ¡TE LA CURAREMOS, ARMON! ¡AHORA YA ESTÁS BIEN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA, J.B.! ESTA PIEDRA ESTABA AFERRADA EN SU MANO... ¡Y SE HABÍA PEGADO A ELLA COMO UN CABLE DE ALTA TENSIÓN! ¡DEBE DE TENER PROPIEDADES RADIACTIVAS!

¡PERO SOLO HA QUEMADO SU MANO LIGERAMENTE! ¡QUÉ EXTRAÑO!

MIENTRAS, EN OTRA PARTE DEL POBLADO DE ZORAN...

¿HAS HECHO LO QUE TE ORDENÉ, HANAN?

SÍ... ¡LA NOTA FALSA APARTÓ A LOS CHICOS TERRESTRES DE LA NAVE VOLADORA! ¡AHORA MISMO NADIE LA VIGILA!

DAN BARRY 8-13

¡LA NOTA FALSA LOGRÓ APARTAR A LOS CHICOS TERRESTRES DE LA NAVE! ¡ESTÁ SIN VIGILANCIA!

¡AHORA PODREMOS ENCONTRAR LO QUE QUEREMOS!

¡AJÁ! AQUÍ ESTÁN... ¡LAS ARMAS QUE LANZAN FUEGO COMO RELÁMPAGOS!

¡ESTÚPIDOS! CONFIADOS HASTA DESCUIDAR LA SEGURIDAD...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESAS ARMAS DIERON PODER A LOS TERRESTRES! PERO AHORA QUE LA TIERRA PROSPERA DE NUEVO... A NOSOTROS NOS DARÁN... ***¡RIQUEZA!***

¡AJÁ! ¡ASÍ SERÁ, MOKO! ¡ASÍ SERÁ!

DAN BARRY 8-14

MIRAD... ¡NOS LLEVAREMOS LAS ROPAS DE LOS TERRESTRES! ¡NOS SERÁN ÚTILES EN NUESTROS ASALTOS!

¡MUY INTELIGENTE, MOKO! ¡AHORA VEREMOS SI ESOS ESTÚPIDOS CAMPESINOS TODAVÍA SIGUEN A LOS ALIENÍGENAS! ¡JA, JA, JA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MÁS TARDE, ESE DÍA, UN MERCADER LLEVA SUS BIENES HACIA LA PLAZA DEL MERCADO ZORANIANO, CUANDO...

¡ALTO, GORDO ESTÚPIDO! ¡YA HAS LLEGADO BASTANTE LEJOS!

8-15

¡BAJA DE ESE CARRO, MERCADER! ¡YA HAS VIAJADO BASTANTE!

¿QU... QUÉ QUERÉIS DE MÍ?

¡NADA! ¡DESEAMOS LIBERARTE DE TUS PESADOS BIENES Y OFRECERTE EL PLACER DE ***CAMINAR*** HASTA EL POBLADO! ¡IRÁ MUY BIEN A TU SALUD!

¡LADRONES! ¡EXTRANJEROS MISERABLES! ¿ASÍ ES COMO ***AYUDÁIS*** A LA GENTE?

¡PARECE QUE NECESITAS AYUDA PARA CAMINAR! ¡TAL VEZ ESTO TE LLEVE A LA CIUDAD MÁS RÁPIDO! ¡JA, JA, JA, JA, JA!

DAN BARRY 8-17

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡MIRAD! ¡DESPUÉS DE TODO, ESE MERCADER GORDO SABE ***CORRER!*** ¡PUES YA NO NECESITARÁ SU CARRO!

¡LADRONES! ¡LADRONES EXTRANJEROS! ¡PAGARÉIS POR ESTO!

DAN BARRY 8-18

¡OH, MI QUERIDO, QUERIDO ARMON! ¡DE NO SER POR FLASH, TE HABRÍA PERDIDO! ¿DÓNDE ESTÁ AHORA?

¡SIGUE EN LA COSTA, INTENTANDO DESCUBRIR LA CAUSA DEL ACCIDENTE!

¡SOCORRO! ¡LADRONES! ¡LADRONES!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOCORRO! ¡LOS TERRESTRES! ME HAN ROBADO MI CARRO... ¡MIS BIENES! ¡ME ATACARON CON SUS ARMAS CALORÍFICAS!

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¡O ESTÁS LOCO O TE EQUIVOCAS!

DAN BARRY 8-19

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿OH, SÍ? ¿Y ESTA MANCHA NEGRA DE ATRÁS ES UN ERROR?

¡QUEMADURAS! ¡COMO LAS QUE HACEN ESAS ARMAS! ¡TAL VEZ ***NO*** ESTÉ MINTIENDO, SEÑOR JOHN!

¡OS DIGO QUE FUERON ELLOS! ¡LOS CONOCÍ POR SU ROPA!

¡RIDÍCULO! ¿FLASH, UN LADRÓN? ¿POR QUÉ NO ME ACUSAS TAMBIÉN A MÍ?

¿DÓNDE ESTÁ, PUES?

SÍ... ¡HACE RATO QUE NO LO VEMOS!

¡LOS TERRESTRES NO ESTÁN EN SU NAVE!

¡CLARO QUE NO! ¡ESTÁN OCUPADOS ESCONDIENDO LOS BIENES QUE ME HAN ROBADO!

¡VAYA! ¡PARECE QUE LAS ACUSACIONES DE ESTE HOMBRE PODRÍAN ***NO*** SER RIDÍCULAS, SR. JOHN!

DAN BARRY 8-20

¡ESTOY SEGURO DE QUE NO PRETENDE ENGAÑAR! ¡SOLO SE EQUIVOCA!

¡ESPERAREMOS EN LA NAVE HASTA SU REGRESO! ¡MEJOR QUE SEAN CAPACES DE ***EXPLICARSE!***

MIENTRAS...

¡FLASH! ¡RECIBIMOS TU NOTA! ¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS?

¿NOTA? ¡NO OS ENVIÉ NINGUNA NOTA! ¿DE QUÉ VA ESTO?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ? ¿NO NOS ESCRIBISTE ESTA NOTA PIDIENDO QUE VINIÉRAMOS AQUÍ?
¡NO! ¡DEBE DE SER ALGUNA BROMA!
¡VAYA! ¿Y QUÉ ESTÁS HACIENDO, FLASH?
¡VOY A BAJAR POR SI PUEDO AVERIGUAR MÁS SOBRE EL ACCIDENTE DE ARMON!
VOSOTROS VOLVED A LA NAVE... ¡POR SI ACASO ESA NOTA *NO FUE* UNA BROMA!
AHÍ ESTÁ EL LUGAR.
DAN BARRY 8-21
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LAS TENGO! ¡DOS DE ESAS PIEDRAS PRECIOSAS! ¡VEAMOS QUÉ PASA CUANDO LAS FROTO!
DAN BARRY 8-22
¡EH! ¡ESTÁN EMPEZANDO A DESPRENDER CALOR!
AHORA EMPIEZAN A BRILLAR...
¡EH!
DE REPENTE, LAS PIEDRAS SALTAN DE LA MANO DE FLASH... Y RUEDAN POR EL SUELO OCEÁNICO...
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ESAS PIEDRAS! ¡ACTÚAN COMO SI ESTUVIERAN *VIVAS!*
HAN SALTADO DE MIS MANOS Y EMPEZARON A *RODAR...*
¡...DIRECTAS HACIA ESA CUEVA!
¡AUUU!
ESE *CALOR...* ¡COMO UN HORNO!
DAN BARRY 8-24
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OHH... ESA RÁFAGA DE CALOR... ¡SIENTO QUE ME DESMAYO! LA SUPERFICIE...

© Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA SUPERFICIE ESTÁ LEJOS... ¡MÁS ALLÁ DE LA RESISTENCIA DE FLASH! ¡NO LO CONSIGUE!

BURBUJAS... ¡DIÓXIDO DE CARBONO SURGIENDO DE LA BOQUILLA DEL EQUIPO DE BUCEO! LOS TANQUES DE OXÍGENO SE VACÍAN MIENTRAS FLASH FLOTA POR EL MAR CON LA MAREA...

DAN BARRY 8-25

FLASH ES ATACADO POR UNA MISTERIOSA RÁFAGA DE CALOR EN UNA CUEVA SUBMARINA... FLOTA INCONSCIENTE HACIA EL MAR CON LA MAREA, CON SU SUMINISTRO DE OXÍGENO AGOTÁNDOSE...

© Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS...

¡ME PREGUNTO QUÉ ESTÁ BUSCANDO FLASH EN EL SUELO OCEÁNICO!

¡PISTAS DEL ACCIDENTE DE ARMON! ¡ES LO ÚNICO QUE DIJO! ¡MEJOR QUE VOLVAMOS A LA NAVE Y DESCUBRAMOS POR QUÉ ALGUIEN QUISO ALEJARNOS DE ELLA!

DAN BARRY 8-26

Y EN OTRA PARTE DEL POBLADO...

¡DEMONIOS ALIENÍGENAS! ¿PARA ***ESO*** NOS DIJISTEIS QUE TRABAJÁRAMOS Y AHORRÁRAMOS? ¡PARA PODER ROBARNOS Y SAQUEARNOS!

¡DA GRACIAS QUE NO NOS LLEVAMOS VUESTRAS ***VIDAS*** JUNTO A VUESTRO DINERO, CAMPESINOS!

¡MUERTO! ¡SU BOLSA ESTÁ RASGADA Y VACÍA!

ESAS QUEMADURAS EN SU CUERPO... ¡COMO LAS QUE HACEN LAS ARMAS DE LOS TERRESTRES!

© Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-27

EN UN CAMINO SOLITARIO...

¡MISERABLES ASESINOS! ¡ALIMENTÁNDOSE COMO SANGUIJUELAS DE LOS BOLSILLOS DE HOMBRES HONESTOS!

¡SUS ARMAS NO CONTENDRÁN LA IRA DE UN PUEBLO FURIOSO! ¡VAMOS AL POBLADO!

OS DIGO... ¡QUE LO VIMOS CON NUESTROS PROPIOS OJOS! ¡EL CUERPO QUEMADO Y LA BOLSA VACÍA!

NOS SACARON DE NUESTRAS CASAS... ¡SE LLEVARON TODO LO QUE TANTO TRABAJAMOS POR GANAR! ¿VAMOS A TOLERAR ESTE PILLAJE?

¡OS DIGO QUE HAY QUE DETENER A ESOS TERRESTRES! PRIMERO ROBAN Y SAQUEAN... ¡AHORA HAN ASESINADO CON SUS ARMAS DE FUEGO! ¿VAMOS A QUEDARNOS QUIETOS Y QUE NOS ATERRORICEN?

¡¡NO!! ¡ENCONTREMOS A LOS VÁNDALOS Y ACABEMOS CON ELLOS!

MIENTRAS, EN EL REFUGIO DE LOS BANDIDOS...

¡JA! ¡ESTO ESTÁ BIEN! LOS CAMPESINOS TRABAJAN... NOS ENRIQUECEMOS... ¡Y LOS TERRESTRES CARGAN CON LA CULPA!

PERO SI LA GENTE ACABA CON ELLOS, ¿ENTONCES QUÉ?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ENTONCES NO TENDREMOS QUE RECURRIR AL PILLAJE! ¡CON ESTA RIQUEZA Y ESAS ARMAS, MOKO SE CONVERTIRÁ EN EL NUEVO BENEFACTOR DEL PUEBLO! ¿EH?

DAN BARRY 8-28

¡MIRAD ESA MULTITUD DE GENTE, CHICOS!

¡ME PREGUNTO QUÉ PASA!

NO PARECE QUE SE DIRIJAN A LA SESIÓN DE CINE DEL DOMINGO POR LA TARDE... ¡ESTÁ CLARO!

¡VIENEN A POR NOSOTROS!

¡EH! ¿QUÉ OCURRE, AMIGO?

¡OH, OH! ¡NO PARECEN MUY AMIGABLES! ¡NO ME GUSTA ESTO!

8-29 DAN BARRY

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¿QUÉ RAYOS ES ESTO?

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ES LO QUE QUERÉIS?

PROBLEMAS... ¡ESO PARECE! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!

¡POR AQUÍ, CHICOS!

¡OH, OH! ¡VIENEN MÁS!

¡VAMOS, CHICOS! ¡ESTOY CAPTANDO INTERFERENCIAS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATRAPAD A LOS BANDIDOS! ¡NO DEBEN ESCAPAR!

¡SOLTADME, MEMOS! ¡OS PULVERIZARÉ!

8-31

¡AJÁ! ¡TENEMOS A LOS PEQUEÑOS LADRONES!

¿DÓNDE HABÉIS ESCONDIDO EL DINERO QUE HABÉIS ROBADO, BANDIDOS?

¿ESTÁIS LOCOS? ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁIS DICIENDO?

¡LLEVADLOS A LA TARIMA EN LA PLAZA PÚBLICA! ¡LOS RETENDREMOS HASTA ENCONTRAR A SU LÍDER!

¡SÍ! ¡ESO LES MOSTRARÁ CÓMO TRATAMOS A LOS BANDIDOS EN ZORAN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-1

¡LE DIGO QUE ESTÁN LOCOS! ¡BUSCAN VENGANZA!

¡ESPERA AQUÍ, ARMON! ¡MEJOR VOY A POR FLASH!

¡NO QUIERO ENFRENTARME A ESA MULTITUD SOLO! ¡MEJOR ENCUENTRO A FLASH ANTES DE QUE HAGAN DAÑO A ESOS NIÑOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NI RASTRO DE ÉL! ¡TAL VEZ SIGA BUCEANDO!

¡EXTRAÑO! ¡NO VEO QUE SUBAN BURBUJAS DE AIRE! SI LE HA OCURRIDO ALGO...

9-2

¡EH! ESAS BURBUJAS... ¡ARRASTRÁNDOSE HACIA EL MAR! ¿PODRÍA SER ***FLASH?***

¡ESAS BURBUJAS SE DIRIGEN HACIA EL MAR CON LA MAREA! ¡SI LE HA PASADO ALGO A FLASH HABRÍA FLOTADO HACIA ALLÍ!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁ! ¡ESPERO NO LLEGAR TARDE!

9-3

¡FLASH! ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¿ME OYES?

ESAS PIEDRAS... ¡VIVAS! ¡LA CUEVA! CALOR... ¡MONSTRUO RADIACTIVO!

¡ESTOY BIEN, J.B.! PERO DESCUBRÍ ALGO SOBRE ESAS PIEDRAS QUE ESTÁIS USANDO COMO DINERO...

¡ESO PUEDE ESPERAR, FLASH! ¡TENEMOS QUE VOLVER AL POBLADO! ¡LOS CHICOS TIENEN PROBLEMAS DE VERDAD!

¿DE QUÉ HABLAS? ¿QUÉ TIPO DE PROBLEMAS?

HA HABIDO UNA SERIE DE ROBOS, Y... Y...

¡FLASH! ¿QUÉ ES ESO DE AHÍ?

¡SANTO CIELO! ¡VIENE HACIA NOSOTROS!

¡REMA, FLASH, REMA!

9-4

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA ***COSA!*** ¡SE DIRIGE HACIA NOSOTROS! ***REMA, FLASH... ¡REMA!***

¡NO, J.B.! ¡NO SERVIRÁ DE NADA! ¡VA A POR TU DINERO!

¡NO ES MOMENTO PARA BROMAS, FLASH! ¡SE ACERCA MÁS!

¡¡NO ESTOY BROMEANDO!! ARROJA TU BOLSA DE DINERO TAN LEJOS COMO PUEDAS... ***¡DESPUÉS ÉCHATE AL SUELO! ¡SIN PREGUNTAS!***

9-5

¡DEPRISA, J.B.! ¡ESA COSA ES ***RADIACTIVA!***

¡M-MUY BIEN! ¡MUY BIEN! ***¡MALDICIÓN! ¡¡UN NUDO!!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEPRISA, J.B.! LANZA TU BOLSA DE DINERO TAN LEJOS COMO PUEDAS... ¡LUEGO AGÁCHATE!

¡NO PUEDO DESATAR EL NUDO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TRAE! ¡DAME ESO!

¡FUNCIONÓ! ¡SE VA TRAS ESE DINERO!

9-7

9-8

¡VAYA! ¡ESA COSA SE FUE TRAS MI BOLSA DE DINERO JUSTO A TIEMPO!

PERO ¿POR QUÉ? ¿CÓMO LO SUPISTE?

ESPERA... ¡MIRA! HA ALCANZADO LA BOLSA... ¡RAYOS! ¡MIRA ESA EXPLOSIÓN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE ACABÓ, J.B.! ¡ESTAMOS A SALVO POR UN RATO!

¿QUÉ QUIERES DECIR, FLASH? ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

¿CÓMO SABÍAS QUE ESA COSA IBA TRAS MI BOLSA DE DINERO, FLASH?

BIEN, J.B., ES SOLO UNA TEORÍA, PERO SUPÓN QUE UN METEORITO SE HUBIERA ESTRELLADO EN EL MAR... HACE MUCHOS SIGLOS... Y EXPLOTARA EN PEQUEÑOS TROZOS...

9-9

...Y SUPÓN QUE A CAUSA DE ALGUNA ATRACCIÓN MAGNÉTICA RADIACTIVA... ESOS TROZOS ESTUVIERAN UNIÉNDOSE LENTAMENTE HASTA VOLVER A SER UNO SOLO...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...DE SER ASÍ, Y SI LAS PIEDRAS QUE ESTÁIS USANDO COMO ***DINERO*** FUERAN EN REALIDAD ***TROZOS DE ESE METEORITO...***

¡PUES CLARO! ESO LO EXPLICARÍA TODO... ***¡EH!*** ¡TENEMOS QUE IR AL PUEBLO Y AVISAR A LA GENTE!

¡GRANDES CAÑONES! SI ESE METEORITO RADIACTIVO ESTÁ REUNIENDO SUS PARTES...

...Y SUS PARTES SON LOS TROZOS DE PIEDRA QUE USÁIS COMO DINERO...

¡...ENTONCES PIENSA EN LO QUE ***SIGNIFICA!*** ANTES O DESPUÉS ESA COSA LLEGARÁ AL POBLADO PARA RECOGER SUS PEDAZOS...

...A MENOS QUE PODAMOS HACER QUE ESA GENTE SE LIBERE DE SU DINERO... ***¡Y RÁPIDO!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO NO SERÁ FÁCIL!

TAL VEZ NO... ¡PERO SI NO ESCUCHAN, HABRÁ MUCHOS QUE DESEARÁN HABER SIDO EL MÁS POBRE DEL PUEBLO!

9-10

¡MIRA! ¡HAN CAPTURADO A ALGUNOS DE LOS TERRESTRES!
¡AJÁ! ¡NO ME PERDERÍA ESTO POR TODA LA RIQUEZA DE ZORAN!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, LADRONES! ¡VUESTROS PECADOS OS HAN DELATADO! AHORA ¿ESTÁIS DISPUESTOS A DECIRNOS DÓNDE SE ESCONDE VUESTRO LÍDER CON SU BOTÍN?
SÍ, TENGO MUCHO QUE CONTARTE... ¡SI TE ACERCAS UN POCO MÁS!

¿Y BIEN?
SÍ... YA ESTÁS BASTANTE CERCA... ¡COLEGA!
¡OUF!
9-11

¡BIEN, AMIGO! ¡ESO ES LO QUE VOY A DECIRTE SOBRE DÓNDE ENCONTRAR A FLASH!
¡GENTUZA INSOLENTE! ¡YO DIGO QUE BASTA DE HABLAR! ¡MATADLOS!

PERO NUESTRO DINERO... ¡ENTONCES NUNCA LO ENCONTRAREMOS! ¡HACEDLOS HABLAR!
¡LOS CONVENCERÉ DE SOLTAR LA LENGUA! ¡QUITADLES LAS CAMISAS!

9-12
¡QUIETO! ¿HABÉIS PERDIDO LA CABEZA? ¡QUIETO, HE DICHO!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-14
¡QUIETOS! ¿QUÉ ES LO QUE OS PASA?
¡SEÑOR JOHN! ¡NUESTRO GRAN BENEFACTOR! ¿ESTÁ TAMBIÉN COMPINCHADO CON ESOS BANDIDOS?
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESA GENTE SON MIS AMIGOS... ¡Y TAMBIÉN VUESTROS! ¿NO VEIS QUE ALGUIEN OS HA ENGAÑADO HACIÉNDOSE PASAR POR ELLOS?
SÍ, NOS HAN ENGAÑADO... ¡USTED Y SUS TRAICIONEROS "AMIGOS"... NADIE MÁS!

¡ESCUCHAD! ¡NO HE VENIDO PARA DEFENDERME! VINE A AVISAROS... ¡TODOS EN ESTE POBLADO CORREN GRAN PELIGRO! ¡SI VALORÁIS VUESTRAS VIDAS, MEJOR ESCUCHAD LO QUE TENGO QUE DECIR!
¡JA! ¿QUÉ MENTIRA HAS INVENTADO AHORA, TERRESTRE?

¡NO LE ESCUCHÉIS! ¡ESPERA EVADIR A LA JUSTICIA CON SU LENGUA VIPERINA!

¡ME ENTREGARÉ A VUESTRA "JUSTICIA" CUANDO ME HAYÁIS OÍDO! ¡TODO ESTE POBLADO CORRE PELIGRO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS PIEDRAS QUE USÁIS COMO DINERO EN REALIDAD SON TROZOS DE UN METEORITO QUE ESTÁ RECORRIENDO EL PAÍS, REUNIENDO SUS PARTES...

...ACABARÁ LLEGANDO A ESTE POBLADO... ¡QUEMANDO, DESTRUYENDO, HASTA QUE HAYA RECOGIDO CADA PEDAZO DE MONEDA QUE LLEVÁIS EN VUESTROS BOLSILLOS!

9-15

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS... ARROJAR NUESTRO DINERO ANTES DE QUE ESTA... AMENAZA FANTASMA ATAQUE?

¡JA! ¡SÍ! ¡Y SUPONGO QUE QUIERES QUEDÁRTELO ***TÚ!*** ¡JA, JA, JA, JA! ¡MENUDA FANTASÍA!

¡MUY BIEN! ES FANTÁSTICO... ¡PERO DEL TODO CIERTO! ¡Y NO TENÉIS TIEMPO PARA QUEDAROS Y DISCUTIR! ***DEBÉIS*** REUNIR CADA MONEDA DE ESTE POBLADO... ***¡AHORA MISMO!***

¡ESTÁ DICIENDO LA VERDAD! ¡DEBÉIS ESCUCHAR! ¡SI NO CONFIÁIS EN ÉL, SIN DUDA CREÉIS EN ***MÍ!***

9-16

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ASÍ QUE ESTÁN TODOS JUNTOS EN ESTE PLAN! ¡COLGAD A ESOS ESTAFADORES!

¡JO, JO, JO, JO! ¡ASÍ QUE NUESTROS BENEFACTORES QUERÍAN QUE ARROJÁRAMOS NUESTRO DINERO PARA LIBRARNOS DE LA PERDICIÓN!

¡Y ASÍ QUEDÁRSELO SIN PROBLEMAS! ¡MENUDA TRAMA!

9-17

¡HARÁ FALTA ALGO MÁS QUE HISTORIAS ABSURDAS SOBRE METEORITOS MORTALES PARA SALVAROS, TERRESTRES! LA PENA POR ROBAR EN ZORAN ES... ***¡LA MUERTE!***

¡SI MORIMOS, PRONTO TÚ NOS SEGUIRÁS, AMIGO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN OTRA PARTE DEL POBLADO, MOKO Y SU BANDA DE LADRONES CELEBRAN SU ÉXITO...

¡MOKO! ¡HA SUCEDIDO! LA TURBA HA ATRAPADO A LOS ALIENÍGENAS... ¡Y ESTÁN LISTOS PARA HACER "JUSTICIA" AHORA MISMO!

¡AJÁ! ¿NO LO DIJE? TENEMOS LA RIQUEZA... ¡Y LOS TERRESTRES PAGAN EL PRECIO POR ELLO!

¡JAMÁS HABÍA VISTO TANTO DINERO JUNTO! ¡ES UNA HERMOSA VISIÓN!

¡JA! ¡ES PERFECTO! LOS ALIENÍGENAS VAN A MORIR... ¡Y YO, MOKO, SERÉ EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE ZORAN CON TODA ESTA RIQUEZA! MIRADLO... ***¡RIQUEZA... PODER!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD CÓMO BRILLAN Y REFULGEN! ¡BONITAS MONEDAS! ¡BONITO, BRILLANTE DINERO!

¡CONTÉMOSLO! ¡DEBE DE HABER UN MILLÓN DE MONEDAS!

¡PROBABLEMENTE LA GENTE ENCENDIENDO ANTORCHAS! ¡ESTARÁN CELEBRANDO LA EJECUCIÓN DE LOS "BANDIDOS"! ¡OH, JO, JO, JO... JA!

¡EMPIEZA A HACER CALOR! ¿QUÉ ES ESA LUZ DE FUERA?

9-18

¡IDIOTAS! ¡YO CELEBRARÉ NUESTRO ÉXITO CONTANDO ESTAS HERMOSAS Y BRILLANTES MONEDAS!

¡EL CIELO ESTÁ ILUMINADO POR LAS ANTORCHAS DE LA GENTE! ¡NO DUDAN EN CELEBRAR LA EJECUCIÓN DE LOS ALIENÍGENAS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AUUUGHH! ***¡LAS MONEDAS! ¡QUEMAN COMO EL FUEGO!***

¡JA! ¡EMPECEMOS POR AQUÍ! UNA... D...

¡ESTÁN CORRIENDO POR EL SUELO! ***¡RÁPIDO! ¡RECOGEDLAS!***

¿ME HE VUELTO LOCO? ¡ESAS MONEDAS ESTÁN SALTANDO DE LA MESA!

9-19

¡ESTÁN ATRAVESANDO LAS PAREDES! ***¡DE PRISA! ¡DETENEDLAS! ¡TRAÉDMELAS!***

¡LAS MONEDAS HAN COBRADO ***VIDA*** DE REPENTE!

9-21

¡YAAGH! ¡ESTÁN MUY ***CALIENTES!*** ¡NO PUEDO SOSTENERLAS!

¿QUÉ VAMOS A HACER? ***¡TODA NUESTRA FORTUNA SE ESCAPA!***

¡MOKO! ¡MIRA! VINIENDO HACIA NOSOTROS... ***¡UNA PIEDRA GIGANTE RODANDO, ILUMINADA COMO UN MILLAR DE ANTORCHAS!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-22

¿QUÉ ES?

PARECE UN *PEDRUSCO GIGANTE EN LLAMAS...* ¡Y RUEDA *DIRECTO HACIA NOSOTROS!*

¡CORRED! ¡VAMOS A MORIR TODOS!

¡EL DINERO! ¡EL DINERO! ¡NO PUEDO DEJAR TODO ESTE DINERO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉDATE, ESTÚPIDO! ¡HAY SUFICIENTE EN ESTA BOLSA PARA SATISFACERME!

¡NO! ¡NO OS VAYÁIS! ¡AYUDADME A RECOGER ESTE DINERO!

¡MOKO! ¡HUYE, ESTÚPIDO!

¡DÉJALE! ¡SALVEMOS NUESTRO CUELLO!

¡JA! ¡CON ESTOS GUANTES PUEDO SOSTENEROS, MONEDAS BRILLANTES Y ARDIENTES! ¡ME QUEDARÉ CON VOSOTRAS!

¡¡ME QUEDARÉ HASTA CON LA ÚLTIMA MONEDA!!

9-23

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME QUEDA... ¡YAAAAA!

¡ESTÚPIDO MOKO! ¡TENÍA QUE QUEDARSE PARA RECOGER TODAS LAS MONEDAS!

EL PEDRUSCO ARDIENTE HA DESTROZADO LA CASA POR COMPLETO... ¡Y TAMBIÉN A ÉL!

¡MIRA! ¡NO SE DETIENE! ¡¡SIGUE TRAS NOSOTROS!!

¡CORRE! ¡SIGUE CORRIENDO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LANCEROS... *¡PREPARADOS!* APUNTAD BIEN AL CORAZÓN DE LOS VILLANOS Y... *¡LANZAD!*

¡ESPERAD! ¡MIRAD! ¡VINIENDO HACIA AQUÍ!

9-24

¡LANCEROS! ¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO? ¡MATAD A LOS LADRONES!

NO... ¡ESPERA! ¿QUÉ VIENE HACIA AQUÍ?

ESOS HOMBRES... ¡LLEVANDO BOLSAS DE DINERO! LOS ESTÁ PERSIGUIENDO UN... UN...

¡DILO, AMIGO! ***¡UN METEORITO!*** DE LOCOS, ¿VERDAD?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOCORRO! ¡SOCORRÓ!

ARROJAD ESAS BOLSAS DE DINERO... ¡O ACABARÉIS MUERTOS!

9-25

¡AHÍ ESTÁN VUESTROS BANDIDOS, AMIGOS! ¡Y NO SUELTAN SU DINERO!

¡ES COMO HA DICHO EL TERRESTRE! ¡EL METEORITO PARECE PERSEGUIR SU DINERO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-26

¡YAAA! ¡ESTÁ SOBRE NOSOTROS! POR AQUÍ... ¡SALTA!

PERO CUANDO LOS BANDIDOS SALTAN A UN LADO, EL METEORITO CAMBIA RÁPIDAMENTE SU RUMBO... ¡SIN PERDER A SU PRESA!

¡NO! ¡NO! ¡TIENE OJOS!

¡¡SOCORRO!!

¡AFERRANDO FRENÉTICAMENTE SUS BOLSAS DE DINERO, LOS DOS DESAFORTUNADOS BANDIDOS TRATAN DE DAR ESQUINAZO A LA BOLA DE FUEGO QUE VA TRAS ELLOS! ¡PERO CONTINÚA SIGUIÉNDOLES LA PISTA, SIN ABANDONAR LA PERSECUCIÓN!

DAN BARRY 9-28

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! ¡SE HAN APARTADO DEL CAMINO, PERO SIGUE TRAS ELLOS!

¡ESTÁ PERSIGUIENDO LAS MONEDAS!

¡JAMÁS ESCAPARÁN!

¡SANTO CIELO! ¡LES HA ATRAPADO!

¡MIRAD! ¡SE GIRA ***HACIA AQUÍ!***

¡CORRED!

¡LIBRAOS DE VUESTRAS ***MONEDAS!*** ¡ESTÁN ***MALDITAS!***

¡LA BOLA DE FUEGO VIENE HACIA AQUÍ!

¡VIENE TRAS NUESTRO DINERO!

¡ARROJADLO! ¡Y CORRED!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¿Y NOSOTROS? ¡LIBERADNOS!

NO... ¡O ACABARÉ MUERTO!

9-29

POR TODOS LOS... ¡HAN DEJADO ESAS MONEDAS A NUESTRO ALREDEDOR!

¡Y AHÍ VIENE "MAMÁ" A RECOGERLAS!

ESE ENORME BEBÉ VIENE POR LAS MONEDAS... ¡Y ESTAMOS JUSTO EN MEDIO DE ELLAS!

¡INTENTAD DERRIBAR ESTOS SOPORTES! VAMOS... ¡EMPUJAD!

ES INÚTIL... ¡ESTÁ DEMASIADO HUNDIDO EN EL SUELO!

¡R-RAYOS, FLASH! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡YA NO HAY **NADIE** PARA AYUDARNOS!

¡PERO DOS TESTIGOS DE ESE ESPANTOSO ESPECTÁCULO NO HAN ABANDONADO EL LUGAR! EN CAMBIO...

¡TOMA, CYRIL! ¡HE REUNIDO UNA BOLSA DE MONEDAS ARROJADAS POR LOS QUE HUÍAN!

¡YO TAMBIÉN TENGO UNA, ARMON! ¡DEBO APRESURARME!

DAN BARRY 9-30

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESAS BOLSAS ESTÁN LLENAS DE DINERO! ¡DEBERÍAN SERVIR!

¡DEPRISA, CYRIL! ¡DEPRISA!

DAN BARRY 10-1

¡SÍGUEME, ARMON!

¡IRÉ DETRÁS DE TI! ¡BUENA SUERTE!

AHÍ ESTÁ... ¡CASI ENCIMA DE ELLOS!

¡MEJOR QUE ESTO FUNCIONE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10-2

¡OHH! ¡ESTAMOS ACABADOS! ¡TODAS ESAS MONEDAS ALREDEDOR!

¡SEGUID TIRANDO DE ESTAS CUERDAS! ¡TAL VEZ CEDAN!

¿PARA QUÉ, FLASH? NO NOS VA A SALVAR NINGÚN ÁNGEL CAÍDO DEL CIE...

¡EH!

¡EH! ¡ES CYRIL!

¿QUÉ PRETENDE? ¿POR QUÉ ESTÁ MOVIENDO ESAS BOLSAS ANTE EL METEORITO?

¡Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JUSTO CUANDO EL METEORITO EN LLAMAS SE APROXIMA AL INDEFENSO GRUPO DE TERRESTRES, UNA BESTIA ALADA DESCIENDE DE LOS CIELOS Y LE PASA DIRECTAMENTE POR ENCIMA!

10-3 DAN BARRY

ESTAS TRES BOLSAS DE MONEDAS SUPONEN UNA BUENA CANTIDAD DE MAGNETISMO...

¡Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...DEBERÍAN ATRAER A ESE GRAN BEBÉ MÁS QUE LAS MONEDAS SUELTAS EN EL SUELO!

¡ESPERO!

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, FLASH?

¡PROBABLEMENTE INTENTE APARTARLO DE SU RUMBO CON UNA GRAN CANTIDAD DE DINERO! ¡ESPERO QUE SEA CODICIOSO!

ATRAÍDO POR LAS MONEDAS DESPARRAMADAS EN LA PLAZA, EL METEORITO MAGNÉTICO ESTÁ A PUNTO DE CHOCAR CON EL GRUPO DE TERRESTRES INDEFENSOS CUANDO...

DAN BARRY 10-3

¡MIRAD! ¡ES CYRIL! ¡ESTÁ INTENTANDO APARTARLO DE NOSOTROS CON ESAS BOLSAS DE DINERO!

¡BUEN CHICO, CYRIL! ¡SIGUE INTENTÁNDOLO, CHICO!

¡A UNOS POCOS METROS DE LOS PRISIONEROS ATADOS, EL METEORITO SE DETIENE, GIRA, Y SE DIRIGE HACIA EL SLITH ALADO!

¡YUJUUU! ¡LO HIZO! ¡LO HIZO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HA GIRADO HACIA CYRIL Y ESAS BOLSAS DE MONEDAS!

¡ESPERO QUE PUEDA ALEJARSE DE LA ATRACIÓN MAGNÉTICA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GUAU! ¡MIRAD ESO! ¡HA SALTADO UNOS CUANTOS METROS SOBRE EL SUELO!

SIGUE CON ÉL... ¡CONDUCIÉNDOLO FUERA DEL POBLADO!

EN ESE MOMENTO...

¡FLASH! ¡SEÑOR JOHN! ¡GRACIAS A BALBAH QUE ESTÁN A SALVO! ¡LOS LIBERARÉ!

¡ARMON! ¡BUEN CHICO! ¡DEBEMOS IR TRAS ESA COSA ANTES DE QUE VUELVA A POR ***NOSOTROS!***

10-6

¡CARAY! ¡SOMOS LIBRES! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!

¡NO! ¡EMPEZAD A RECOGER TODA MONEDA QUE PODÁIS RETENER CON LAS MANOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁS DE BROMA? ¡ES COMO ROGAR AL GRAN BEBÉ QUE VENGA POR NOSOTROS!

¡NO LE DARÉ OCASIÓN! ¡VOY TRAS ***ÉL!*** ¡AHORA, A TRABAJAR!

DAN BARRY 10-7

¡EH! DEBEMOS DE TENER TONELADAS DE ESTA COSA... ¡Y SE CALIENTA!

¡MUY BIEN! SEPARAOS... Y LLEVAD ESAS MONEDAS AL COHETE... ***¡DEPRISA!***

¡¿QUÉ PRETENDE FLASH?! ¡QUIERE QUE CARGUEMOS ESTAS MONEDAS EN EL COHETE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ORDENÓ SEPARARNOS PARA NO ATRAER AL METEORITO! PERO ¿QUÉ SUCEDE CUANDO REUNAMOS TODO ESTO OTRA VEZ?

DAN BARRY 10-8

¬ARF¬ ¬ARF¬ ¡AHÍ ESTÁ EL COHETE! ¡CARAY! ¡NO PUEDO ESPERAR A VER QUÉ HARÁ FLASH!

PRONTO...

¡MUY BIEN, AMIGOS! ¡LO TENEMOS CARGADO! ¡AHORA ATRÁS! ¡VOY A DESPEGAR CON LA NAVE!

¿DE QUÉ VA ESTO, FLASH?

¡ALLÁ VA! ¡LO QUE SEA QUE PRETENDA, ESPERO QUE LO CONSIGA!

DENTRO DEL COHETE...

DAN BARRY 10-9

¡AHÍ ESTÁ CYRIL! ¡SIGUE ATRAYENDO A ESE METEORITO! ¡BUEN CHICO!

¡MUY BIEN, AMIGO! ¡APARTA! ¡AHORA YA ME OCUPO YO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¡FLASH ESTÁ LLEVANDO EL METEORITO TRAS EL COHETE! ¡HA DEJADO DE PERSEGUIRME!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBE DE HABER CARGADO LA NAVE CON DINERO PARA CREAR UNA ATRACCIÓN MAGNÉTICA COMO ESA!

MIRA CÓMO SALTA... ¡COMO SI INTENTARA DESPEGAR TRAS ÉL!

¡MUY BIEN, BEBÉ! ¡VOY A PISAR A FONDO EL ACELERADOR PARA DARTE UNA PASEO!

DAN BARRY 10-10

FLASH HA CARGADO SU COHETE CON MONEDAS MAGNÉTICAS. DA VUELTAS SOBRE LA COSTA A TREMENDA VELOCIDAD... CON EL ENORME METEORITO GANANDO VELOCIDAD MIENTRAS NO DEJA DE PERSEGUIR AL CEBO...

¡ESTÁ EMPEZANDO A DESPEGAR DEL SUELO! ¡UN POCO MÁS DE VELOCIDAD, Y ESTARÉ LISTO PARA INTENTARLO!

DAN BARRY 10-12

¡ME ACERCO A VELOCIDAD MÁXIMA! ¡ES AHORA O NUNCA!

¡MUY BIEN, BEBÉ! ¡EMPIEZA A VOLAR!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON EL METEORITO EN SU PERSECUCIÓN, FLASH LANZA SU COHETE CARGADO DE MONEDAS A VELOCIDAD MÁXIMA, ENTONCES...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ESTÁ PARTIENDO AL ESPACIO... ¡INTENTANDO HACER QUE ESE METEORITO LE SIGA!

¡SUPERÓ LA GRAVEDAD! ¡GUAU! ¡AHÍ VIENE! ¡AHORA, ESPEREMOS QUE NO ME ATRAPE!

DAN BARRY 10-13

EL METEORITO HA DESPEGADO DEL SUELO... A ESTA VELOCIDAD, DEBERÍA SEGUIRME DIRECTO HACIA EL ESPACIO...

DAN BARRY 10-14

¡ESTOY FUERA DEL CAMPO GRAVITATORIO DEL PLANETA! ¡AHORA, A QUITARME ESA BOLA DE ALTO VOLTAJE DE ATRÁS! CAMBIAREMOS A PILOTO AUTOMÁTICO...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y SEGUIREMOS RODEANDO EL PLANETA! ¡A ESTA VELOCIDAD, ESE METEORITO SE QUEDARÁ AQUÍ COMO UNA LUNA POR SIEMPRE! ¡PERO PRIMERO, TENEMOS QUE ARROJAR ESTA CARGA "CALIENTE"!

¡TENGO A ESE METEORITO GIRANDO EN ÓRBITA! ¡EN CUANTO ME LIBRE DE ESTAS MONEDAS, PUEDO DEJARLO ROTANDO AQUÍ POR SIEMPRE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10-15

FLASH CARGA LAS MONEDAS EN UNA CÁMARA SELLADA AL VACÍO... DESPUÉS ACTIVA LA PALANCA DE LA ESCOTILLA...

¡JAMÁS HABÍA DESEADO TANTO TIRAR EL DINERO!

¡ARROJADAS EN EL ESPACIO LIBRE, LAS MONEDAS MAGNETIZADAS VUELAN DIRECTAS HACIA EL METEORITO MADRE A UNA VELOCIDAD CEGADORA! ¡FLASH ACELERA SU NAVE PARA ESCAPAR AL INEVITABLE IMPACTO!

¡LAS MONEDAS MAGNETIZADAS, ARROJADAS DE LA NAVE DE FLASH, SE DIRIGEN HACIA EL ENORME METEORITO MIENTRAS FLASH ACELERA EL COHETE...

¡ENTONCES, METEORITO Y MONEDAS CHOCAN CON UN ESTREMECEDOR IMPACTO! ¡EL ÉTER TIEMBLA CON LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS Y EL MONSTRUO RADIACTIVO ESTALLA CON UN RUGIDO QUE ATRAVIESA EL CIELO!

DAN BARRY 10-16

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA COLISIÓN DIRECTA DEL METEORITO Y LAS MONEDAS PROVOCA UNA ENSORDECEDORA EXPLOSIÓN...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...QUE DISPERSA AL MORTÍFERO METEORITO POR LOS VASTOS SENDEROS DEL ESPACIO EXTERIOR...

DAN BARRY 10-17

...Y PRONTO...

¡MIRAD! ¡LA NAVE DEL TERRESTRE REGRESA! ¡Y LA BOLA DE FUEGO MORTÍFERA NO LO PERSIGUE!

¡POR BALBAH! ¡ESTAMOS **SALVADOS!**

¡FLASH HA CONDUCIDO EL MORTÍFERO METEORITO HASTA EL ESPACIO, DONDE EXPLOTA EN INCONTABLES FRAGMENTOS A LA DERIVA! LA ESCALADA DE TERROR Y PÁNICO HA ACABADO... ¡Y FLASH ATERRIZA SU NAVE DE VUELTA!

¡POR BALBAH! ¡EL TERRESTRE HA DESTRUIDO LA BOLA DE FUEGO!

¡SIN DUDA ESOS ALIENÍGENAS SON HOMBRES DE ENORMES PODERES! ¡HEMOS SIDO UNOS ESTÚPIDOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUEGO... ¡BIEN, FLASH! ¡LA AMENAZA HA ACABADO! GRACIAS A TI, VUELVO A TENER LA CONFIANZA DEL PUEBLO... ¡Y LAS COSAS VAN SOBRE RUEDAS!

SÍ... DE NUEVO ZORAN ES AGRADABLE Y PACÍFICO...

¡...**MUY** PACÍFICO! ¡YA ES HORA DE QUE LOS CHICOS Y YO PARTAMOS OTRA VEZ A **LA TIERRA!**

DAN BARRY 10/19

¡ADIÓS, FLASH! ¡NO ES PROBABLE QUE NUESTROS CAMINOS SE CRUCEN DE NUEVO!

¡ME OCUPARÉ DE ESAS TRANSACCIONES TUYAS EN LA TIERRA! ¡BUENA SUERTE PARA TI Y CYRIL, J.B.!

¡A-ADIÓS, AMIGOS! ¡Y NO TE METAS EN PROBLEMAS, BUM-BUM, O VOLVERÉ Y TE TIRARÉ DE LAS OREJAS!

¡CLARO, ESTIRADO! ¡CUÍDATE TAMBIÉN, MEMO!

ADIÓS, CYRIL... -SNIF-

DAN BARRY 10/20

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL "CRUCERO ESTELAR" DESPEGA DE ZORAN, Y CON LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS ZUMBANDO, LOS PODERES PSÍQUICOS DE WILLIE EL DESPREOCUPADO GUÍAN LA NAVE A TRAVÉS DE INCONTABLES SISTEMAS ESTELARES A LA VELOCIDAD DE LA LUZ!

10/21

DAN BARRY

CUANDO LA NAVE SE APROXIMA AL SISTEMA SOLAR DE LA TIERRA...

...LAS MÁQUINAS HIPNÓTICAS SE APAGAN... Y...

VAYA... ¡PRONTO ESTAREMOS EN CASA!

¡SÍ! CARAY.... ¡SUPONGO QUE ENTONCES NOS SEPARAREMOS!

¡EH! ¡NO ESTÉIS TRISTES! PENNINGTON HA DEDICADO ALGO DE DINERO A UNA ACADEMIA ESPACIAL... ¡ESTARÉIS TODOS JUNTOS ALLÍ!

SÍ... ¡PERO CARAY, FLASH! ¿CUÁNDO VAMOS A VERTE A *TI*?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RAYOS, FLASH... LA ACADEMIA ESPACIAL ESTARÁ BIEN... ¡PERO NO SERÁ COMO VIAJAR ***CONTIGO!***

SÍ, CARAY... ¡AHORA SOMOS VETERANOS DEL ESPACIO! TAL VEZ EN TU PRÓXIMO VIAJE, PODRÍAMOS...

¡EH! ESPERAD UN MOMENTO...

NO HEMOS NI ATERRIZADO... ¡Y YA ESTÁIS ENVIÁNDOME OTRA VEZ AL ESPACIO... Y APUNTÁNDOOS COMO MI TRIPULACIÓN, ADEMÁS!

¡PUES MIRAD! ACABAD EN ESA ACADEMIA Y UN DÍA ESTARÉIS AL MANDO DE VUESTRAS ***PROPIAS*** NAVES EN EL ESPACIO...

¡...Y TAL VEZ ME DEIS UNA O DOS LECCIONES!

¡EH! ¡ALARMA DE ATERRIZAJE! ¡ENTRAMOS EN ÓRBITA DE LA TIERRA! ¡A VUESTROS ASIENTOS, ***ASTRONAUTAS!***

DAN BARRY 10/22

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH, MIRA! ¡SON FLASH GORDON Y ESOS NIÑOS! ¡HAN VUELTO DEL ESPACIO EXTERIOR!

¡CARAY! ¡OÍ QUE SE PERDIERON EN UN VUELO DE PRUEBA!

¡ATRÁS! ¡DEJEN DE BLOQUEAR LAS PUERTAS!

¡DÉJENME PASAR! ¡DÉJENME PASAR! ¡POR FAVOR!

LO SIENTO, SEÑORITA... PERO NO SE PERMITE A NADIE... ¡EH!

¡FLASH!

¡FLASH! ¡OH, FLASH! ¡CASI HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA!

¡DALE! ¡DALE, CARIÑO!

DAN BARRY 10/23

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HE ENTREGADO LOS PAPELES DE PENNINGTON A SUS ABOGADOS! ¡LOS PLANES PARA LA ACADEMIA ESPACIAL PARA CHICOS YA ESTÁN EN MARCHA!

¿Y QUÉ HAY DE ***TUS*** PLANES, FLASH?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, RECIBÍ UNA LLAMADA DE NUESTRO VIEJO AMIGO, EL DR. ZARKOV! HA ESTADO PLANEANDO UN VIAJE, Y ME HA PEDIDO...

¡FLASH GORDON! SI TIENES INTENCIÓN DE MARCHARTE AL ESPACIO DE NUEVO TRAS DESAPARECER DURANTE MESES... ***¡BIEN!*** ¡POR LO QUE A MÍ RESPECTA, PUEDES ***QUEDARTE*** ALLÍ!

DAN BARRY 10-24

¿QUIÉN DIJO NADA DEL ***ESPACIO,*** DALE? VAMOS A ***PESCAR*** AL CARIBE... ¡Y PENSAMOS QUE TE GUSTARÍA VENIR!

¡¡ZARKOV!! ¡OH, QUERIDO!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ***¡EL CONTINENTE PERDIDO!***

MMM... ¡UN VIAJE DE PESCA A MAR ABIERTO PARECE UNA MARAVILLOSA IDEA PARA UNAS VACACIONES! ¿ADÓNDE VAMOS?

EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO, NO HAY NADA COMO LA CORRIENTE DEL GOLFO...

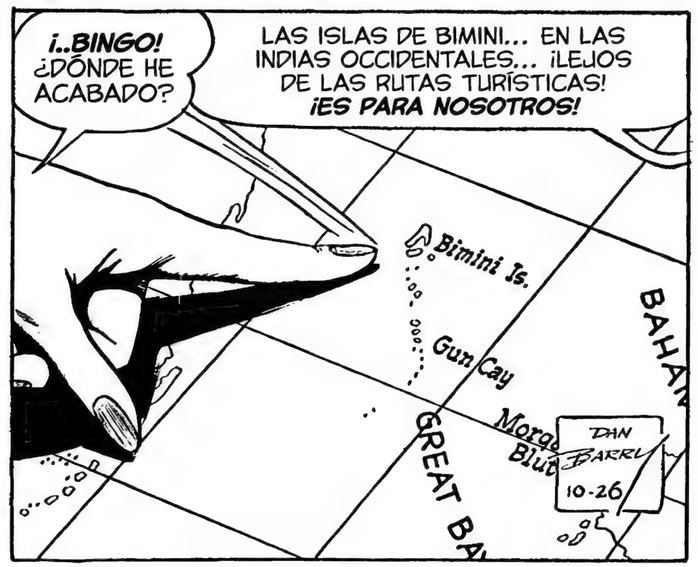
TENGO UN MAPA DEL CARIBE... Y TODAS LAS ISLAS ESTÁN BIEN... ¡ASÍ QUE ***TÚ*** ELIGES, DALE!

¡MUY BIEN, ZARKOV! CERRARÉ LOS OJOS Y...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡..BINGO! ¿DÓNDE HE ACABADO?

LAS ISLAS DE BIMINI... EN LAS INDIAS OCCIDENTALES... ¡LEJOS DE LAS RUTAS TURÍSTICAS! ***¡ES PARA NOSOTROS!***



¿QUÉ SE SIENTE AL SER ***PASAJERO*** POR UNA VEZ, SR. GORDON?

¡ESTUPENDAMENTE BIEN!

¡JA, FLASH! ¡PROBABLEMENTE EN ESTE VUELO TE SIENTAS COMO EL CAPITÁN DE UN REMOLCADOR!

PRONTO...

¡NO ME HE ENTERADO DEL DESPEGUE! ¡SIN COHETES ENCENDIÉNDOSE NI FUERZA-G NI DESMAYOS! ¡ESTO ES LO MÍO!

¡DEBERÍAS QUEDARTE EN LA TIERRA MÁS A MENUDO, FLASH!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y EN TRES HORAS...

MMM... MMM... ¡QUÉ HERMOSO LUGAR!

¡SOLO NOS QUEDAREMOS UN TIEMPO PARA ALQUILAR UN BARCO!

¡EN CUANTO HAYA TENIDO OCASIÓN DE VISITAR ALGUNAS TIENDAS, CLARO!

DAN BARRY 10-27

¡AQUÍ ESTÁ EL RUMBO QUE HE TRAZADO PARA USTED! ¡SU EQUIPO ESTÁ CARGADO A BORDO, LISTO PARA PARTIR!

¡GRACIAS, CAPITÁN! ¡NOS VEMOS AQUÍ EN UN MES!

¡BUENA PESCA, AMIGOS! Y NO OLVIDEN MANTENER LA RADIO SINTONIZADA CON LOS INFORMES DEL TIEMPO...

¡...HAY QUE SER PRECAVIDO DURANTE LA ÉPOCA DE HURACANES!

DAN BARRY 10-28

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEVAMOS NAVEGANDO DOS DÍAS SIN QUE HAYAN PICADO! ¡SI QUERÍAMOS DESCANSAR, LO ESTAMOS ***HACIENDO!***

¡RELÁJATE, QUERIDO! ¡ESA CARA ENFURRUÑADA QUE PONES ASUSTA A LOS PECES!

DAN BARRY 10-29

¡GUAU! ALGO MORDIÓ MI SEDAL... ***¡FUERTE!***

¡EL MÍO TAMBIÉN! ¡FLASH! ¡FLASH! ¿QUÉ HAGO?

ACTIVA EL CIERRE Y DALE ALGO DE CUERDA... ¡ENTONCES RECOGE EL CARRETE!

¡OHH! ¡PARECE COMO SI ESTUVIERA TIRANDO DEL OTRO LADO DEL GOLFO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GUAU! ¡MI BEBÉ SE MUEVE MUY RÁPIDO! ESTÁ INTENTANDO ROMPER LA CUERDA...
¡OHH! ¡EL MÍO TAMBIÉN! QUÉ CASUALIDAD... ¡DOS PICAN AL MISMO TIEMPO!

¡OH, FLASH! ¡MIRA!
¡NUESTROS SEDALES ESTABAN ENREDADOS! ¡HEMOS PESCADO EL MISMO PEZ!

¡CORTA TU CUERDA, DALE! ¡YO ME OCUPO! ¡ESTOS PECES ESPADA SON DUROS!
¡MEJOR QUE LOS DOS LO DEJÉIS! ¡ACABO DE RECIBIR UN AVISO DE HURACÁN POR LA RADIO!
DAN BARRY 1030
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡ACABO DE CAPTAR UN AVISO DE HURACÁN POR LA RADIO! ¡MEJOR QUE VOLVAMOS RÁPIDO A BIMINI!
¡MALDICIÓN! ¡ESPERÉ DOS DÍAS A QUE PICARAN! ¿A QUÉ DISTANCIA ESTÁ LA TORMENTA?
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡A UNOS 320 KILÓMETROS! ESTÁ CRUZANDO FRENTE A LAS COSTAS DE CUBA... DEBERÍA ALCANZARNOS EN TRES HORAS...
¡...Y NO PODEMOS LLEGAR A BIMINI EN MENOS QUE ESO!
DAN BARRY 10-31

DAME QUINCE MINUTOS MÁS PARA SUBIR A ESTE BEBÉ...
OH, FLASH... ¡POR FAVOR! ¡ES IMPOSIBLE!

¡FLASH! ¡DEBEMOS VOLVER RÁPIDO A BIMINI ANTES DE QUE ESE HURACÁN NOS ALCANCE!
MUY BIEN, CARIÑO... ¡MUY BIEN! ESTO NO TARDARÁ... SE ESTÁ DEBILITANDO...

PERO ENTONCES... EL BATALLADOR PEZ ESPADA DA LA VUELTA BAJO EL BARCO... ¡Y CON UN DESESPERADO SALTO ROMPE EL SEDAL CONTRA EL CASCO!
¡MALDICIÓN!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
11-2

¡BIEN, SR. PESCADOR! ¡AHORA TAL VEZ RECOBRE EL SENTIDO LO SUFICIENTE COMO PARA DARSE CUENTA DE QUE CORREMOS AUTÉNTICO PELIGRO!
LO... ¡LO SIENTO, CARIÑO! ¡BIEN, ZARKOV! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!

¿CÓMO VAMOS, ZARKOV?

¡NO PINTA BIEN, FLASH! VAMOS A UNOS 20 NUDOS POR HORA... ¡Y EL MOTOR ESTÁ HUMEANDO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AÚN ESTAMOS A 80 KILÓMETROS DE BIMINI! ¡EL ÚLTIMO INFORME SITUABA EL HURACÁN A UNOS 95 KILÓMETROS, DIRIGIÉNDOSE AQUÍ A ***TREINTA POR HORA!*** LLEGAREMOS A BIMINI, SÍ...

BIMINI IS.
GUN CAY
CAT CAY
SANDY CAY
BAHAMA IS.

11-3

¡...PERO EL HURACÁN ESTARÁ ALLÍ PARA ***RECIBIRNOS!***

¡ESTAMOS ALCANZANDO EL BORDE DEL HURACÁN, FLASH! VAYAMOS A LA CABINA... ***¡RÁPIDO!***

¡VAMOS, DALE! ¡AGÁRRATE A MÍ! ¡LA CUBIERTA ESTÁ BASTANTE RESBALADIZA!

11-4

¡SOLO ESTAMOS A UN PAR DE KILÓMETROS DE LA ORILLA! SI PUEDO MANTENER EL RUMBO, TAL VEZ LOGREMOS CRUZAR...

¡...SOLO ESPERO QUE PODAMOS ***VER LA ORILLA*** CON TODA ESTA ESPUMA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VA A SER DURO LLEGAR A LA ORILLA ENTRE ESTA TORMENTA! LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES INTENTAR MANTENER EL RUMBO.

Y ROGAR QUE NO CHOQUEMOS CON ALGÚN ARRECIFE DE CORAL.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-5

¡OHH, FLASH! ¡HEMOS IMPACTADO CON ALGO!

¡EN UN VIAJE DE PESCA A LAS BIMINI, EN LAS INDIAS OCCIDENTALES, DALE Y ZARKOV SON ATRAPADOS EN EL MAR POR UN HURACÁN TROPICAL! ¡NAVEGANDO A CIEGAS A TRAVÉS DE LOS ESTRECHOS SALPICADOS DE CORAL DE BIMINI, EL BARCO CHOCA CON UNA ENORME ESFERA METÁLICA!

11-6

¡DEPRISA, DALE! ¡PONTE ESTE CHALECO SALVAVIDAS!

¡SE HUNDE RÁPIDO! ¡TENDREMOS QUE ABANDONAR EL BARCO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH, FLASH, NUNCA LOGRAREMOS PERMANECER JUNTOS AHÍ FUERA!

¡NO TE PREOCUPES, CARIÑO! ¡ESTA CUERDA NOS MANTENDRÁ UNIDOS! ¡Y PODEMOS AFERRARNOS A ALGUNA DE LAS BARRAS QUE SE SOLTARON!

¡AGÁRRATE A MÍ, CARIÑO! BUSCAREMOS POR LA CUBIERTA ALGÚN MADERO GRANDE...

PERO, DE REPENTE...

¡FLASH! ¡SOCORRO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-7

ANTES DE QUE PUEDAN ENCONTRAR ALGÚN APOYO AL QUE SUBIRSE, SON BARRIDOS DEL BARCO QUE SE HUNDE... ¡Y ABANDONADOS A LA MERCED DEL MAR FURIOSO!

¡ARROJADOS AL MAR AZOTADO POR LA TORMENTA CUANDO SU BARCO DE PESCA CHOCA CON UNA ENORME ESFERA METÁLICA, FLASH, DALE Y ZARKOV SE ZARANDEAN ENTRE LAS DESCOMUNALES OLAS COMO CORCHOS FLOTANTES!

11-9

-COFF- GASP... OH... FLASH... ¡TRAGUÉ AGUA! -COFF-

MANTÉN... -COFF- ¡...LA CABEZA A FLOTE, CARIÑO! ¡BUSCA ALGÚN MADERO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...EN ESE INSTANTE, UNA ENORME OLA ARROJA A FLASH CONTRA LA ESFERA DE METAL CON UN IMPACTO ATURDIDOR!

¡MAREADO, FLASH BUSCA APOYO DESESPERADAMENTE! ¡SU MANO SE AFERRA A ALGO QUE SOBRESALE DE LA ESFERA!

11-9

¿QUÉ ES ESTO? ¡UNA ESPECIE DE PERISCOPIO! PUEDO ATARLE LA CUERDA...

UNA VEZ SEGURO, FLASH TIRA DE LA CUERDA A LA QUE ESTÁN SUJETOS DALE Y ZARKOV, Y ATA EL RESTO EN TORNO AL PERISCOPIO, HASTA QUE...

¡QUÉ SUERTE! ESTO MANTENDRÁ NUESTRAS CABEZAS SOBRE EL AGUA...

11-10

¡...HASTA QUE SALGAMOS DE LA TORMENTA!

¡EH! ¡HEMOS CHOCADO CON ALGO!

¡ESTA VEZ ES UN ARRECIFE!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

¡GOLEPAMOS UN ARRECIFE DE CORAL! ¡MEJOR QUE BAJEMOS DE ESTA COSA ANTES DE QUE CEDA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ¡QUIETO, ZARKOV! ¡LO QUE SEA ESTA COSA, PARECIÓ ***REBOTAR*** CONTRA ESE CORAL! ¡Y SIGUE FLOTANDO!

¡FLASH! ¡MIRA! ¡PUEDO VER LA ORILLA!

11-11

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TRES OLAS GIGANTES MÁS CAEN SOBRE LAS CABEZAS DEL TRÍO. ¡ENTONCES, UN GOLPE SORDO Y EL ROCE DE LA ARENA! ¡LA ESFERA HA ALCANZADO LA PLAYA DE BIMINI!

¡OH, GRACIAS AL CIELO! ¡LLEGAMOS A LA ORILLA!

¡RÁPIDO! ¡AGACHAOS TRAS ESA COSA! ¡ESOS ESCOMBROS QUE VUELAN SON PELIGROSOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO FLASH PASA JUNTO A LA ESFERA, DA CON UNA CÉLULA FOTOELÉCTRICA CONSTRUIDA EN EL FUSELAJE, Y...

¡MIRA, FLASH! ¡UNA PUERTA!

¡ENTREMOS A REFUGIARNOS!

DAN BARRY

11-12

¡FLASH! ESTOS HOMBRES SE MUEREN... ¡PARECE ASFIXIA! RÁPIDO... ¡DESABRÓCHALES EL CUELLO!

ATTU... BONEI... POSEIDÓN... HGGGG...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY TARDE, ZARKOV! ¡ESTÁN MUERTOS! PERO ¿QUIÉNES SON? ¡MIRA SUS ROSTROS!

SÍ... ¡ESPECÍMENES PERFECTOS DEL ***HOMBRE DE NEANDERTAL!*** EN UNA BATISFERA DE UN METAL TAN DURO QUE NO FUE NI ARAÑADO CUANDO CHOCAMOS CON ESE ARRECIFE...

¿LE OÍSTE DECIR LA PALABRA "POSEIDÓN", FLASH? ¿SABES LO QUE ES?

ES EL NOMBRE DEL MÍTICO DIOS GRIEGO DEL MAR... ¡QUE SE SUPONE DIO NOMBRE A LA CAPITAL DE ***LA ATLÁNTIDA!***

DAN BARRY 11-13

HOMBRES DE NEANDERTAL EN UNA NAVE ALIENÍGENA... ¡MUY BIEN! ¡ES EXTRAÑO! PERO ¿QUÉ ES ESO DE ***LA ATLÁNTIDA?***

BIEN... ESTO ES ALGUNA ESPECIE DE BATISFERA... PARA NAVEGACIÓN EN ***MAR PROFUNDO...***

¡...Y ESE TIPO MENCIONÓ "POSEIDÓN" ANTES DE MORIR! ¡LA LEGENDARIA CAPITAL DEL CONTINENTE HUNDIDO LA ATLÁNTIDA!

¡...TAMBIÉN EL NOMBRE DE UN DIOS GRIEGO! ¡TAL VEZ LE GUSTABA LA MITOLOGÍA!

¡QUIZÁ! ¡PERO SABREMOS MÁS CUANDO HAYAMOS HECHO UNA INSPECCIÓN A FONDO DE ESTA ESFERA!

¡NO SE ME OCURRE MEJOR MANERA DE PASAR ESTE HURACÁN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-14

ARROJADOS A LA COSTA POR UN HURACÁN TROPICAL, FLASH DALE Y ZARKOV SE REFUGIAN EN LA EXTRAÑA ESFERA QUE IMPACTÓ CON SU BARCO. MIENTRAS LA TORMENTA CONTINÚA, INVESTIGAN LA EXTRAÑA NAVE...

¡NINGUNO DE ESTOS METALES SE PARECE A NADA QUE SE EXTRAIGA EN LA TIERRA!

¡TAL VEZ ESTA COSA FUERA LANZADA DESDE UN TRANSPORTE QUE VINO DEL ESPACIO EXTERIOR, ZARKOV!

¡LO DUDO! ¿ALGUNA VEZ HAS VISTO UN PEZ QUE VIVE EN EL SUELO OCEÁNICO? ¡APUESTO QUE VIVO NO! CUANDO LA MAREA ARRASTRA ALGUNO A LA SUPERFICIE, MUERE POR EL SÚBITO CAMBIO DE PRESIÓN...

ESOS DOS TRIPULANTES PARECEN HABER MUERTO DE ASFIXIA. PERO YO DIGO QUE SON COMO ESOS PECES... ***¡VINIERON DEL FONDO DEL OCÉANO!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11-16

¡NO PODREMOS ENTERRAR A ESTOS POBRES TIPOS HASTA QUE LA TORMENTA SE CALME FUERA!

SI LOGRÁRAMOS ENCONTRAR ALGUNA PISTA SOBRE DE DÓNDE VINO ESTA NAVE...

DAN BARRY

¡LA SIMPLICIDAD DEL DISEÑO ES INCREÍBLE! ¡TODOS LOS CONTROLES CONCENTRADOS EN ESTE PANEL CIRCULAR! ESTE POSTE TRANSPARENTE PARECE SER UN MEDIDOR DE PROFUNDIDAD...

PODRÍAMOS PROBAR ALGUNOS DE ESTOS BOTONES Y VER QUÉ SUCEDE...

11-17

¡FLASH! PARTE DEL SUELO SE ABRIÓ... Y... ¡MIRA!

¡VAAAYA! ♫ EL CASCO ESTÁ ***CARGADO*** DE... ***¡ORO!***

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ORO! ¡TODO EL CASCO DE ESTA NAVE ESTÁ CARGADO!

¡ES SOBRECOGEDOR! ¡NO PENSÉ QUE HUBIERA TANTO ORO EN EL MUNDO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-18

¡FUERA DE LAS RESERVAS NACIONALES, ***NO DEBERÍA HABER!*** ¡MEJOR QUE AVERIGÜEMOS MÁS SOBRE ESTA NAVE!

PROBARÉ ALGUNOS OTROS INTERRUPTORES DE ESTE PANEL...

DAN BARRY

MÁS COMPARTIMENTOS OCULTOS... PERO SIN PAPELES POR NINGUNA PARTE... ¡ESPERA!

¡FLASH! ¡LO TENGO! ¡ESO ES!

¡FLASH! ¡NO ME EXTRAÑA QUE NO PUDIÉRAMOS ENCONTRAR NINGÚN MAPA O REGISTRO EN ESTA NAVE!

ESTA MÁQUINA GRABADORA...

11-19

¡REGISTRA ***PENSAMIENTOS*** EN ESTAS BOBINAS MAGNÉTICAS! ***¡ESTOS*** SON LOS REGISTROS DE LA NAVE!

¿PUEDES LEERLOS, ZARKOV?

¿QU-QUÉ DICEN?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

ESTE PARECE TRADUCIR ALGÚN EXTRAÑO LENGUAJE EN FRANCÉS, DESPUÉS INGLÉS, ESPAÑOL... ITALIANO...

¡CARAY! ¡QUÉ SUERTE! ¡LA ***CLAVE*** DEL ***LENGUAJE*** ALIENÍGENA!

¡ES INCREÍBLE! ¡SOLO ESCUCHANDO ESTAS BOBINAS DE PENSAMIENTO, ESTOY APRENDIENDO ESE EXTRAÑO LENGUAJE! PERO ¿DE QUÉ IDIOMA SE TRATA?

¡ESTA BOBINA CONTIENE INSTRUCCIONES DE NAVEGACIÓN! ¡FLASH! ¡TENÍA ***RAZÓN!*** ¡VINIERON DEL FONDO DEL OCÉANO!

DAN BARRY 11-20

DOCENAS DE BOBINAS DE PENSAMIENTO DESPUÉS...

¿AÚN ESCÉPTICO, FLASH?

¡A MENOS QUE ESTEMOS ***TODOS*** SOÑANDO, ESTE BEBÉ ES DE LA ATLÁNTIDA, CIERTO! ¡IMAGINA! TODAS LAS LEYENDAS Y FOLCLORE SOBRE UN CONTINENTE HUNDIDO...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ESTABAN BASADOS EN LA ***VERDAD!*** ESTE PODRÍA SER EL DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO DEL SIGLO...

¡SÍ! ¡SI PODEMOS ***DEMOSTRAR*** QUE NO LO INVENTÓ TODO UN ***ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN!***

BIEN, FLASH... LAS BOBINAS DE PENSAMIENTO NO SOLO REVELAN QUE LA ATLÁNTIDA AÚN EXISTE... ¡SINO TAMBIÉN POR QUÉ ESTA NAVE ESTÁ CARGADA DE ORO!

LOS DOS TRIPULANTES TENÍAN ÓRDENES DE INUNDAR LOS MERCADOS CON ÉL...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11-21

¡SÍ! ¡Y SI EL ORO DE REPENTE SE HACÍA ABUNDANTE, NO VALDRÍA NADA! ¡EL COMERCIO MUNDIAL SE HUNDIRÍA! ¡CADA PAÍS CAERÍA EN EL PÁNICO Y EL CAOS FINANCIERO! ***¡CUALQUIER COSA*** PODRÍA OCURRIR!

¡MMM! ¡EN LUGAR DE CONVERTIR ESTA NAVE EN UN MUSEO, MEJOR USÉMOSLA PARA DESCUBRIR ***MÁS*** SOBRE LOS QUE ESTOS ATLANTES SE LLEVAN ENTRE MANOS!

¡ME HAS LEÍDO EL PENSAMIENTO, FLASH!

FLASH Y ZARKOV ENCUENTRAN UN ARCHIVO DE BOBINAS DE PENSAMIENTO EN LA NAVE ALIENÍGENA. ¡ESCUCHANDO LOS ARCHIVOS, APRENDEN EL LENGUAJE DE LA ATLÁNTIDA! TAMBIÉN DESCUBREN QUE LA NAVE ESTÁ CARGADA DE ORO DESTINADO A INUNDAR LOS MERCADOS Y PROVOCAR EL CAOS EN LOS SISTEMAS FINANCIEROS MUNDIALES...

¿DE DÓNDE PUDIERON SACAR TODO ESTE ORO? ¿Y POR QUÉ QUIEREN DESTRUIR NUESTRAS FINANZAS?

¡SI SUCEDIERA DE REPENTE, PODRÍA PROVOCAR EL PÁNICO MUNDIAL! LAS NACIONES SE LANZARÍAN UNAS CONTRA OTRAS, INTENTANDO SALVAR SUS PROPIAS POSESIONES...

DAN BARRY 11-23

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...UN MOMENTO PERFECTO PARA QUE APAREZCA UN ***INVASOR!***

¡GUAU! ¡SERÁ MEJOR QUE DEJEMOS DE ESPECULAR Y PROBEMOS A VIAJAR A LA ATLÁNTIDA!

¡MIRA, FLASH! ¡SE ACABÓ LA TORMENTA!

¡EL HURACÁN YA HA PASADO, FLASH!

¡LA MAREA DESCENDIÓ! ¡PARECE QUE ESTAMOS EN TERRENO ALTO Y SECO! ¿AHORA, CÓMO ACTIVAMOS ESTA COSA?

¡MIRA! PARTE DE NUESTRO EQUIPO DE ACAMPADA... ¡ARRASTRADO DESDE EL BARCO HUNDIDO!

¡PALAS! ¡AL MENOS PODEMOS DAR A ESOS DOS TRIPULANTES UN ENTIERRO DECENTE!

DAN BARRY 11-24

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y TRAS EL ENTIERRO, LAS PALAS SON USADAS NUEVAMENTE...

¡UN POCO MÁS PROFUNDO! ¡QUEREMOS QUE ESA MAREA LLEGUE HASTA ALLÍ!

¡ESO ES! ¡LA TRINCHERA ESTÁ ACABADA!

¡BIEN, CHICOS, OS HABÉIS GANADO LA CENA! ¡PESCADO FRESCO! ¡VENID A POR ÉL!

DESPUÉS, MIENTRAS LA MAREA LLEGA DESDE EL MAR...

¡FLASH! ¡FUNCIONÓ! ¡LA BATISFERA ESTÁ FLOTANDO!

¡ÉCHAME UNA MANO, ZARKOV! ¡LA EMPUJAREMOS HASTA EL AGUA!

¡VAMOS, DALE! PRÓXIMA PARADA... ***¡LA ATLÁNTIDA!***

...ESPERO.

DAN BARRY 11-25

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS REGISTROS DE PENSAMIENTO OFRECEN UN RESUMEN BASTANTE COMPLETO SOBRE MANEJAR ESTA BATISFERA! ¡ESTE DEBERÍA SER EL LUGAR, FLASH!

¡BIEN, VEREMOS LO FIABLES QUE SON! ¡ESCOTILLAS CERRADAS!

11-26

¡VAMOS HACIA ABAJO!

ATLÁNTIDA... ¡ALLÁ VAMOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y UNA VEZ SUMERGIDOS.

SI ESTA COSA FUNCIONA ***REALMENTE,*** VEREMOS ALGO QUE NADIE HA VISTO ANTES... ¡LA VIDA ANIMAL DEL ***FONDO*** DEL MAR!

PERO ¿CÓMO? ¡NO HAY OJOS DE BUEY EN ESTA NAVE!

PODRÍAMOS SER LOS PRIMEROS HUMANOS EN DESCENDER SEIS KILÓMETROS EN EL MAR... PERO ¿CÓMO VAMOS A VER LO QUE HAY A TRAVÉS DE ESTAS ANCHAS PAREDES?

¡POR ALGUNA MAGIA ATLANTE, ESPERO! AHORA VES EL CASCO...

...Y AHORA...

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11-27

¡...NO LO VES!

¡SANTO CIELO! ¡LAS PAREDES SE HAN HECHO TRANSPARENTES! PERO ¿CÓMO?

LAS BOBINAS DICEN QUE ES ALGÚN TIPO DE RAYO DE LUZ SUBESPECTRAL QUE ATRAVIESA EL METAL... INTELIGENTES, ESTOS ATLANTES, ¿EH?

¡UN METAL TRANSPARENTE! ¡¡INCREÍBLE! ¡MIRA ESAS HERMOSAS FORMACIONES DE CORAL!

¡LAS VISTAS SERÁN MÁS INTERESANTES A MEDIDA QUE BAJEMOS!

LECTURA DE PROFUNDIDAD... ¡TRES KILÓMETROS!

¡OHH, FLASH! ¡ES ATERRADOR!

PECES DE AGUAS PROFUNDAS... VIVEN EN UN MUNDO SIN LUZ... ¡ASÍ QUE LLEVAN LA SUYA! ¡ME PREGUNTO QUÉ MÁS HAY ABAJO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11-28

ESTAMOS A MÁS DE TRES KILÓMETROS... ¡LO MÁXIMO QUE NADIE HA DESCENDIDO!

NINGÚN EFECTO DE PRESIÓN AQUÍ. ¡ESTA ESFERA ESTÁ BIEN CONSTRUIDA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11-30

¡FLASH! ESOS PECES... ¡SE VUELVEN MÁS MONSTRUOSOS A MEDIDA QUE BAJAMOS!

Y, DE REPENTE...

¡FLASH! ¡SANTO CIELO!

¡UN CALAMAR GIGANTE! DEBE DE MEDIR QUINCE METROS... ¡Y VIENE HACIA NOSOTROS!

¡A CUATRO KILÓMETROS DE PROFUNDIDAD, LA BATISFERA ENCUENTRA AL CALAMAR GIGANTE DE MÁS DE QUINCE METROS, CON TENTÁCULOS DE OTROS SEIS!

¡FLASH! ¡VIENE DIRECTO A NOSOTROS!

¡NO TE PREOCUPES, DALE! ¡NO PUEDE HACERNOS DAÑO!

DAN BARRY 12-1

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHHH! ¡ESTÁ AFERRÁNDOSE A LA ESFERA! RESULTA... ¡HORRIPILANTE!

¡ZARKOV! ¡DESACTIVA LOS RAYOS TRANSPARENTES! ¡NO TENEMOS QUE MIRARLO!

ZARKOV DESACTIVA EL RAYO QUE VUELVE EL CASCO DE LA BATISFERA TRANSPARENTE, ELIMINANDO LA HORRIBLE VISIÓN DEL CALAMAR AFERRADO A LA NAVE...

PARECE ESTAR LUCHANDO CON LA ESFERA... ¡DEBE DE PENSAR QUE ES ALGÚN MONSTRUO SUBMARINO!

¡NO SERÁ CAPAZ DE DAÑAR ESE CASCO TAN ANCHO!

NO... PERO PUEDE APARTARNOS DE NUESTRO RUMBO... ¡EH!

MEJOR QUE NOS LO SAQUEMOS DE ENCIMA... ¡Y RÁPIDO!

¡HAY UN CAMPO ELÉCTRICO QUE RECORRE EL CASCO! ¡PODEMOS OBLIGARLE A SOLTARNOS!

DAN BARRY 12-2

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ! ¡EL INTERRUPTOR QUE ACTIVA EL CAMPO ELÉCTRICO!

¡ESTO HARÁ QUE ESE CALAMAR SE SUELTE!

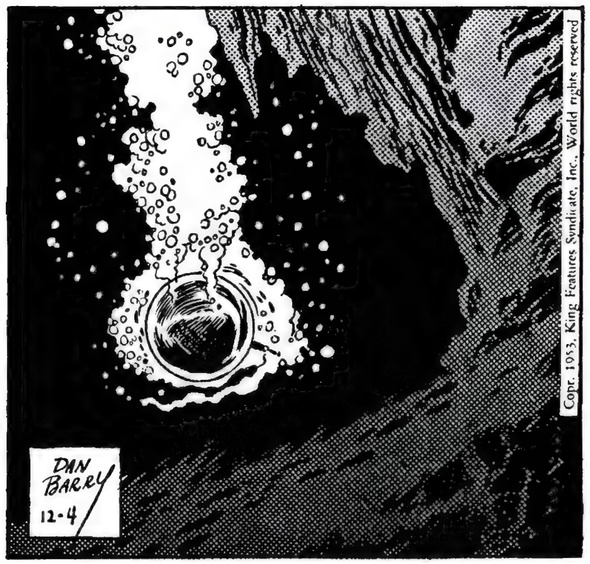
¡FLASH ACTIVA EL CIRCUITO QUE ATRAVIESA EL CASCO DE LA ESFERA! EL CALAMAR ES IMPACTADO POR MILES DE VOLTIOS DE ELECTRICIDAD Y SE ALEJA TAMBALEÁNDOSE POR LAS AGUAS...

DAN BARRY 12-3

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALGO VA MAL, FLASH! ¡AÚN DAMOS TUMBOS SIN CONTROL!

¡TRAS SACUDIRSE AL CALAMAR GIGANTE QUE LOS APARTABA DE SU RUTA, LA BATISFERA CONTINÚA DANDO TUMBOS, EXTRAÑAMENTE FUERA DE CONTROL! ABAJO, ABAJO, HACIA LAS FRÍAS Y NEGRAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO...



¡TONELADAS DE AIRE EN PRESIÓN SURGEN DE LA ESFERA! POR UN INSTANTE SALTA HACIA ARRIBA...

UN TOQUE A UN INTERRUPTOR, Y EL CASCO SE VUELVE DE NUEVO TRANSPARENTE...

¡ESTA ES LA SEGUNDA ESCOTILLA! ¡EL NIVEL DE AGUA EMPIEZA A DESCENDER, FLASH!

¡QUÉ VISIÓN! ¡RESTOS DEL FONDO DE LOS MARES!

ESE "REMOLINO" QUE NOS TRAJO AQUÍ DEBE DE SER UN "ASPIRADOR" SUBMARINO GIGANTE...

12-8

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y ESE PERSONAL DE LIMPIEZA DE ALLÍ... ¡OCUPÁNDOSE DEL BOTÍN! ¡DE ***AHÍ*** ES DE DONDE PROCEDE TODO EL ORO!

¡VEREMOS CÓMO SE TOMAN ESTO! ¡AQUÍ VIENEN!

¡EL AGUA HA SALIDO DE LA ESCOTILLA! PODEMOS DESEMBARCAR...

¡...Y VERNOS CON EL COMITÉ DE BIENVENIDA! ¡ESOS SAQUEADORES VIENEN DIRECTOS A NOSOTROS!

DAN BARRY 12-9

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡NO TE ALEJES DE MÍ!

¡ABADU! ***¡POSEIDÓN!***

¡BIENVENIDOS, OH, PODEROSOS!

¡TENÍA QUE OCURRIR! ¡HAN LLEGADO!

¡SÍ! ¡COMO ESTÁ ESCRITO EN EL LIBRO DEL INCAL!

SÍ... ¡HAN DESCENDIDO A NUESTRO REINO EN UNA BURBUJA DE ORO!

¡PARECE QUE NOS HAN CONFUNDIDO CON PERSONAJES DE UNA LEYENDA ATLANTE!

SI ASÍ ENTRAMOS EN LA CIUDAD... ¡BIEN!

DAN BARRY 12-10

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, PODEROSOS VISITANTES! ¡PARA VOSOTROS LAS PUERTAS DE POSEIDÓN SIEMPRE ESTÁN ABIERTAS! ¡BIENVENIDOS!

¡ESPERO QUE SEA IGUAL DE FÁCIL ***SALIR!***

¡ESTAS PUERTAS AL CONTINENTE DE LA ATLÁNTIDA HACE HACE MUCHO QUE OS ESPERAN, OH, SEÑORES DEL AIRE SUPERIOR! BIENVENIDOS...

DAN BARRY 12-11

¡...BIENVENIDOS A LA ATLÁNTIDA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EN LAS PUERTAS DEL CONTINENTE HUNDIDO DE LA ATLÁNTIDA, FLASH, ZARKOV Y DALE RECIBEN UNA ENTUSIASTA BIENVENIDA!

TOMAD... OH, SEÑORES DEL MUNDO DE ARRIBA... ¡CARROS PARA LLEVAROS POR NUESTRA CIUDAD!

SON LOS CARROS ATÓMICOS DE LOS QUE LAS BOBINAS DE PENSAMIENTO HABLABAN, ¡UNA MEZCLA DE PASADO Y FUTURO!

ME SIENTO COMO UN ELEFANTE DE CIRCO DESFILANDO POR LA CIUDAD...

DAN BARRY 12-12

...PERO SI AYUDA A MANTENER LA ILUSIÓN... ¡EH! ¿QUÉ ES ESO?

SOLDADOS... PARECE QUE... ¡INDICAN QUE NOS DETENGAMOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLDADOS! ¡ESPERO QUE ESTO NO SIGNIFIQUE PROBLEMAS!

¡NO LO CREO! SE ESTÁN UNIENDO A LA ESCOLTA... ¡ES TODO PARTE DEL DESFILE!

12-14

¡PROBABLEMENTE NOS CONDUZCAN A UNA BIENVENIDA OFICIAL!

¡ESPERO QUE ESTA FIESTA SIGA AMISTOSA!

¡OH, PODEROSOS SEÑORES DEL MUNDO DE ARRIBA! BIENVENIDOS AL PALACIO DE NOACHIM... ¡A QUIEN AMABLEMENTE HONRÁIS CON ESTA VISITA!

¡NOACHIM EL ANCIANO! ¡EL PEZ GORDO EN PERSONA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡LOS PODEROSOS SEÑORES DE ARRIBA HAN VENIDO A DEPOSITAR SUS BENDICIONES SOBRE EL PALACIO DE NOACHIM, NUESTRO PRÍNCIPE ANCIANO!

¡ESTÁ BIEN QUE NOS HONREN! ¡PUES SIN ELLOS NO PODRÍAMOS ***SOBREVIVIR!***

¡BIENVENIDOS A MI HUMILDE PALACIO, ELEVADOS SEÑORES! ¡AQUÍ PODRÉIS DESCANSAR MIENTRAS LAS SALAS DE BANQUETE SE PREPARAN PARA UN FESTÍN!

¡ESTO RESULTA DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO!

12-15

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO JUSTO ENTONCES, ALGUIEN IRRUMPE ENTRE LA MULTITUD, Y...

¡NO! ¡NO ENTRÉIS! ESTE ES EL PALACIO DE UN ***TIRANO...*** ¡UN TIRANO SIN CORAZÓN!

LA RECEPCIÓN EN EL PALACIO DE NOACHIM ES INTERRUMPIDA DE REPENTE...

¡NO, SEÑORES! ¡SI SOIS DIOSES, ENTONCES NO HONRÉIS AL TIRANO NOACHIM! ¡DERROCADLO!

12-16

¡MIENTRAS EL HOMBRE GRITA, RECIBE UN DEVASTADOR RAYO DESDE UNA TORRE CERCANA!

ABAJO CON EL TIRANO...

¡DISCULPAD LA INTRUSIÓN, SEÑORES! ¡AHORA, PERMITIDME MOSTRAROS VUESTROS APOSENTOS DONDE PREPARAROS PARA EL FESTÍN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH, FLASH! ¡ESTOY ASUSTADA! ESE HOMBRE...

¡CALMA, CARIÑO! ¡MEJOR QUE ESTEMOS OJO AVIZOR!

FLASH, ZARKOV Y DALE SON ESCOLTADOS A LOS APOSENTOS DE INVITADOS EN EL PALACIO DE NOACHIM...

¡ESTA ES MI HERMANA, DANITRA! ¡SE OCUPARÁ DE QUE VUESTRA BONITA DONCELLA SE SIENTA CONFORTABLE, SEÑORES!

¡SERÁ UN HONOR, HERMANO MÍO!

¡ESPERO QUE MIS HUMILDES APOSENTOS SEAN DE VUESTRO AGRADO, OH, PODEROSOS DIOSES!

¡SEGURO QUE LO SERÁN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE MANEJAS MUY BIEN, ***FLASH GORDON!*** ME CONVENCERÍAS... ¡SI CREYERA EN ***LEYENDAS!***

DAN BARRY

12-17

¡ASÍ QUE NOS CONOCÍAS! ¡ESE ACTO DE BIENVENIDA ERA SOLO PARA SATISFACCIÓN DEL PUEBLO!
¡AHH, SÍ! ¡HACE FELIZ A LA GENTE PENSAR QUE SU GOBERNANTE ES AMIGABLE CON LOS DIOSES!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
BARRY

¿CÓMO CONOCÍAS MI NOMBRE?
¡HE ESTADO SIGUIENDO LA BATISFERA EN ESTA PANTALLA! ¡MIENTRAS ESTABAIS LEYENDO LAS BOBINAS DE PENSAMIENTO, ELLAS ME LO CONTABAN TODO SOBRE VOSOTROS!

¿Y QUÉ PASARÁ AHORA?
¡YA QUE HABÉIS RECUPERADO MI ORO, OS PERMITIRÉ VOLVER A SALVO A LA SUPERFICIE! UH... ¡CON UNA CONDICIÓN!
DAN BARRY 12-18

¡COMO HABÉIS RECUPERADO MI CARGA DE ORO, VOY A DAROS UNA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN SU DISTRIBUCIÓN!
¿O SEA QUE QUIERES QUE TE AYUDEMOS A HUNDIR EL PATRÓN ORO MUNDIAL?
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DIGAMOS QUE ME GUSTARÍA QUE AYUDARAIS EN CAMBIAR EL CONTROL A MIS MANOS... O LAS NUESTRAS.
¡BASTA DE JUEGOS! ¡SABES MUY BIEN QUE VINIMOS A DETENERTE!

SÍ... ¡PERO ESO ERA CUANDO DALE ARDEN ESTABA EN VUESTRAS MANOS!
¡LES VERÉ DESPUÉS EN EL BANQUETE, CABALLEROS!
12-19

¡AHORA QUE DALE ARDEN ESTÁ EN MIS MANOS, CABALLEROS, ESTOY SEGURO DE QUE DECIDIRÁN AYUDARME EN MIS PLANES!
¡LES VERÉ EN EL BANQUETE, CABALLEROS!

¿AHORA QUÉ, FLASH?
¡MEJOR GANEMOS TIEMPO HASTA QUE ENCONTREMOS UNA FORMA DE RESCATAR A DALE Y ESCAPAR DE AQUÍ!
12-21

¡SEÑORES! ¡EL PRÍNCIPE NOACHIM HA ENVIADO ESTAS ROPAS DE SEDA COMO MUESTRA DE SU HOSPITALIDAD!
DANITRA... LA ATRACTIVA PRINCESA... ¡VIENE A DEBILITAR NUESTRA RESISTENCIA, SIN DUDA!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTAS VESTIMENTAS COMPLACEN A MIS SEÑORES?

LAS ROPAS ESTÁN BIEN... ¡Y PUEDES DEJAR DE ACTUAR, DANITRA!

SABES QUE SOMOS PRISIONEROS... ¡Y AHORA VAS A HACERNOS OJITOS Y PERSUADIRNOS PARA QUE LE SIGAMOS EL JUEGO A TU HERMANO!

¿PRISIONEROS? ¿SEGUIR EL JUEGO? ¡NO ENTIENDO! ¡SOLO ESTOY AQUÍ PARA SERVIROS DURANTE VUESTRA VISITA!

PUES... COMO ESTÁ ESCRITO EN EL LIBRO DEL INCAL... SERÁ MI PRIVILEGIO ACOMPAÑAR A LOS DIOSES A LAS REGIONES SUPERIORES...

¡...COMO LA ***NOVIA*** DE AQUEL JOVEN Y ATRACTIVO!

12-22

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI ***REALMENTE*** CREES QUE SOMOS DIOSES DEL MUNDO SUPERIOR, ENTONCES MEJOR ECHA UN VISTAZO A ESTA PANTALLA, DANITRA!

12-23

EL REGISTRO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA BATISFERA POR FLASH Y EL VIAJE A ATLANTIS ES REVELADO EN LA PANTALLA...

¡YA VES, DANITRA! SOMOS SOLO HUMANOS COMO TÚ... ¡NO DIOSES MÍTICOS!

¡ENTONCES MI HERMANO MINTIÓ! ¡NO VINISTE PARA LLEVARME COMO TU NOVIA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL SUEÑO DE MI VIDA... IR AL MUNDO DEL REINO SUPERIOR... ***¡JAMÁS*** SE HARÁ REALIDAD!

AÚN PODRÍAS VENIR... ¡CON ***NOSOTROS!***

QUIERES DECIR... ¿QUE SI OS AYUDO A ESCAPAR ME LLEVARÍAIS A LA SUPERFICIE CON VOSOTROS, FLASH GORDON?

SÍ... ¡PERO AÚN NO, DANITRA! ¡TE LO HARÉ SABER CUANDO SEA EL MOMENTO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTARÉ ESPERANDO, FLASH GORDON! ¡Y AHORA DEBO IRME!

¡CONFÍO EN QUE CUIDES DE DALE MIENTRAS TANTO, DANITRA!

12-24

¡BIEN, ZARKOV! TENEMOS ***UNA*** ALIADA... ¡Y ESPERANZA!

¡NO TEMAS! ¡POR CÓMO TE MIRABA, VA A SER MÁS QUE SOLO UNA ALIADA! ¡VAMOS! ¡TENEMOS QUE VESTIRNOS PARA EL GRAN ESPECTÁCULO DE NOACHIM!

ENTRE EL ESPLENDOR ATLANTE, FLASH Y ZARKOV SON AGASAJADOS COMO "DIOSES" DE VISITA EN EL PALACIO DE NOACHIM...
12-25

...Y DISFRUTAN DE ENTRETENIMIENTOS REGIOS...
¡TU HERMANA DANITRA ES TODA UNA BAILARINA, NOACHIM!
AHH... ¿TE GUSTA? ¡BIEN! CUANDO HAYAS CUMPLIDO TU MISIÓN, TAL VEZ PODAMOS MANTENER LA RIQUEZA DENTRO DE LA FAMILIA, ¿EH?
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI ACEPTAMOS REALIZAR TU MISIÓN, NOACHIM... ¿CÓMO SABEMOS QUE NOS DEVOLVERÍAS A DALE A SALVO?
ESPERA... TENGO UNA PEQUEÑA... UH... ¡SORPRESA PARA VOSOTROS! ¡GUARDIAS! ¡LA OTRA INVITADA, POR FAVOR!
12-26
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡FLASH, QUERIDO! ¿CÓMO ME QUEDA MI NUEVO VESTIDO? ¿NO ES EXQUISITO?
¡DALE! ¿TE... TE ENCUENTRAS BIEN?

¿BIEN? ¡PUES POR SUPUESTO, QUERIDO! ¡HE ESTADO PERFECTAMENTE Y DE MARAVILLA! ¿VOSOTROS NO?

¡OH, FLASH! ¡NOACHIM HA SIDO UN ANFITRIÓN ESPLÉNDIDO! ¡ESTOY TAN CONTENTA DE QUE HAYÁIS ACEPTADO AYUDARLE A DISTRIBUIR EL ORO QUE ENCONTRÓ A SUS LEGÍTIMOS PROPIETARIOS!
¡SI ES LO QUE TE HA CONTADO, ESTÁ MINTIENDO COMO UN BELLACO!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-28

¿NO LO VES, QUERIDA? ¡ES TODO UNA FARSA! NO ERES UNA INVITADA... ¡TE MANTIENE COMO REHÉN PARA ASEGURARSE DE QUE CUMPLO CON SUMIR EL MUNDO EN EL PÁNICO PARA NUESTRO QUERIDO "ANFITRIÓN"!
¡OH, VAMOS, QUERIDO! ¡NADIE ME RETIENE! ¡ME LO ESTOY PASANDO MARAVILLOSAMENTE!

¡Y QUERIDO! NOACHIM HA PROMETIDO ENSEÑARNOS LAS GRABACIONES SOBRE EL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS.
¿PUEDO VERLAS AHORA?
¡POR SUPUESTO, AMIGOS MÍOS! ¡VENID! ¡OS MOSTRARÉ LOS ARCHIVOS!

NOACHIM CONDUCE A SUS INVITADOS A LOS ARCHIVOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA...

¡NO SÉ QUÉ LE HAN HECHO, PERO TIENEN A DALE COMPLETAMENTE EMBAUCADA!

¡...O ***DROGADA!*** ¡COMO LOS TESTIGOS DE ESOS "JUICIOS" POR TRAICIÓN RUSOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO VAMOS A ESCAPAR SI DALE NO QUIERE IRSE?

SOLO TENEMOS QUE ESPERAR EL MOMENTO Y VER...

¡BIEN, AMIGOS MÍOS! TENDRÉIS EL PRIVILEGIO DE CONTEMPLAR LA AVENTURA TAL VEZ MÁS EXTRAÑA EN LA HISTORIA HUMANA... ¡UNA GRABACIÓN DEL ***HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA!***

12-29

EN LOS ARCHIVOS SECRETOS ATLANTES, NOACHIM PREPARA UN ESPECTÁCULO CON LA GRABACIÓN RECUPERADA...

SIN DUDA TENÉIS CURIOSIDAD DE SABER QUÉ PARTES DE LAS LEYENDAS DE LA ATLÁNTIDA ESTÁN BASADAS EN VERDAD Y CUÁLES EN PURA FANTASÍA. ¡AHORA VERÉIS VOSOTROS MISMOS EL MÁS INCREÍBLE EPISODIO EN LA HISTORIA HUMANA...!

12-30

¡...PUES MI REINO ES LO QUE QUEDA DEL MAYOR IMPERIO QUE HA CONOCIDO LA HUMANIDAD, LA ANTIGUA ATLÁNTIDA, GOBERNANTE DEL MUNDO, EXTENDIDA POR UN CONTINENTE QUE ALCANZABA DESDE LAS COSTAS OESTE DE AMÉRICA A EUROPA DEL ESTE! ¡UN REINO DE ONCE MILLONES DE PERSONAS QUE DOMINÓ LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA DE FORMAS QUE JAMÁS HABÉIS SOÑADO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÍ, LA ANTIGUA ATLÁNTIDA SE JACTABA DE CIENCIAS A LAS QUE VUESTRA SEGUNDA ERA ATÓMICA NO SE HA NI APROXIMADO! PERO NO SOLO DIVIDIMOS EL ÁTOMO, SINO TAMBIÉN DOMINAMOS LOS RAYOS CÓSMICOS DEL SOL. ¡NO NECESITÁBAMOS COMBUSTIBLES PARA CALOR O ENERGÍA!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¡DESCUBRIMOS QUE LAS ENERGÍAS DE LA OSCURIDAD SE EQUILIBRABAN CON LAS ENERGÍAS DEL CALOR Y LA LUZ! ¡Y APRENDIMOS A SUPERAR LA GRAVEDAD CON EL USO DE ESE LADO OCULTO DE LA CIENCIA!".

12-31

¡NUESTRAS MÁQUINAS DE LEVITACIÓN CONSTRUYERON LAS GRANDES PIRÁMIDES DESDE PERÚ A EGIPTO! Y HUBO MUCHO MÁS... ¡UNA PODEROSA CIVILIZACIÓN EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS!

PERO ¿CÓMO PUDO HABER PERECIDO? ¿GUERRA ATÓMICA?

NO, LA ATLÁNTIDA NO FUE DESTRUIDA POR LA GUERRA ATÓMICA, FUE MUCHO PEOR. UN DÍA, EN LA AGENCIA DE GEOLOGÍA, LLEGÓ LA PRIMERA ADVERTENCIA...

¡ZAROS! MIRA... ¡EL TAMAÑO DE ESTA FALLA! ¡SI LAS LECTURAS SON CORRECTAS, TODO EL CONTINENTE CORRE PELIGRO!

¡DEBEMOS AVISAR A LOS GOBERNANTES! ¡ESO NO PARECE UN TERREMOTO ORDINARIO! ¡SINO UN ***CATACLISMO!***

"PERO LOS GOBERNANTES NO CREYERON LA ADVERTENCIA, Y SOLO UN PUÑADO DE CIENTÍFICOS SE LLEVARON TANTO EQUIPO COMO PUDIERON Y BUSCARON REFUGIO EN EL FONDO DEL MAR...".

¡DEPRISA, POR FAVOR! ¡TENEMOS MUCHOS VIAJES QUE HACER!

1-1

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN UNA CARRERA POR ESCAPAR DEL ACECHANTE DESASTRE, EL GRUPO DE INGENIEROS ATLANTES SE LLEVÓ TANTOS APARATOS COMO PUDO CARGAR AL FONDO DEL OCÉANO...

1/2

"...Y EMPEZARON A EXCAVAR. PRIMERO LAS CAVERNAS OCEÁNICAS FUERON FORTIFICADAS Y DRAGADAS."

"SE DISEÑÓ UN SISTEMA DE FABRICACIÓN DE AIRE A PARTIR DEL OXÍGENO DEL AGUA. DESPUÉS LOS CIENTÍFICOS EMPEZARON A LLEVARSE A SUS FAMILIAS..."

¡AL MENOS AQUÍ TENDREMOS UNA OPORTUNIDAD DE SOBREVIVIR!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ, FUE EN EL AÑO 15.080 A.C... LA ATLÁNTIDA, LA SEDE DE LA MAYOR CIVILIZACIÓN QUE LA HUMANIDAD HABÍA VISTO, SE ALZABA COMO LA REINA DE LA TIERRA...

1-4

"...CUANDO UN DÍA..."

¡POR EL GRAN INCAL! ¡JAMÁS HABÍA VISTO UNA LLUVIA COMO ESTA!

¡LOS CIELOS ESTÁN NEGROS COMO EL ALQUITRÁN! ¡BUSCAD REFUGIO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"¡LA LLUVIA CAYÓ DE FORMA INTERMINABLE! ¡ENTONCES LA PROPIA TIERRA EMPEZÓ A TEMBLAR! EL PÁNICO CUNDIÓ POR LA CIUDAD... ¡PERO LO PEOR AÚN ESTABA POR LLEGAR!"

"¡LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA ATLÁNTIDA FUERON LOS MÁS TERRIBLES DE LA HISTORIA HUMANA! UN MES DE INUNDACIONES Y TERREMOTOS, DESPUÉS OLAS DE MILES DE METROS BARRIERON EL CONTINENTE. UNA CIVILIZACIÓN QUE SE HABÍA CONSTRUIDO EN 200 SIGLOS... UN CONTINENTE MAYOR QUE NINGUNO EN LA TIERRA... TODO SE **HUNDÍA...** ¡PARA DESAPARECER DE LA SUPERFICIE!"

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-6

"¡EN UN TERRIBLE CATACLISMO, LA ORGULLOSA ATLÁNTIDA SE HUNDIÓ BAJO LAS OLAS, ARRASTRANDO A TODO SU PUEBLO, SALVO UN PUÑADO, A LA DESTRUCCIÓN!"

"¡UNOS POCOS CIENTÍFICOS ESCAPARON A LAS MONTAÑAS DE PERÚ Y EN NOMBRE DE NUESTRO GRAN DIOS, INCAL, FUNDARON LA CIVILIZACIÓN INCA! ¡OTROS LLEVARON SUS CIENCIAS MÍSTICAS A LAS COSTAS DE EGIPTO! SÍ, LA ATLÁNTIDA DEJABA SU RASTRO..."

1-6

¡PERO AQUÍ, BAJO EL MAR, RECONSTRUIMOS NUESTRA CIVILIZACIÓN A MENOR ESCALA, SOÑANDO CON ALGÚN DÍA CONOCER DE NUEVO LA GLORIA QUE FUE LA ATLÁNTIDA!

¿TE REFIERES A VOLVER A GOBERNAR EL MUNDO?

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESAS GRABACIONES SON INCREÍBLES, NOACHIM! PERO DIME, ¿POR QUÉ VUESTRO PUEBLO NO HA REGRESADO A LA SUPERFICIE DESPUÉS DE QUE LA TIERRA SE REASENTARA?

1-7

¡LA BATISFERA ORIGINAL EN LA QUE VINISTEIS QUEDÓ DESTRUIDA EN EL CATACLISMO!

EL ÚNICO RASTRO DEL MUNDO EXTERIOR ESTABA EN ESOS ARCHIVOS... ¡QUE SUPONGO QUE EL PUEBLO NUNCA HA VISTO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EN LOS 17.000 AÑOS QUE LLEVAN AQUÍ, SOLO SOBREVIVEN LEYENDAS DEL MUNDO SUPERIOR! SON FELICES AQUÍ... ¿POR QUÉ MOLESTARSE EN CAMBIAR ESO?

¡CLARO! MIENTRAS TRABAJAN EN CONSEGUIRTE ORO, ¿POR QUÉ DECIRLES QUE HABÉIS OBTENIDO UNA BATISFERA QUE PODRÍA LLEVARLOS A LA SUPERFICIE?

¡BIEN, CABALLEROS! ¡MIENTRAS LA SRTA. ARDEN ESTÉ DISFRUTANDO DE SU ESTANCIA AQUÍ, ESTOY SEGURO DE QUE NO SE OPONDRÁN A CUMPLIR EL ENCARGO QUE LES HE PROPUESTO!

¡MUY BIEN, NOACHIM! ¡TÚ GANAS! ¡EMPEZAREMOS A HACER PLANES MAÑANA!

Copr. 1933, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUEGO...

¡PARECE QUE EL SEÑOR GOBERNANTE CUENTA CON TODOS LOS ASES! ¡PERO TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTÁ MUY PAGADO DE SÍ MISMO!

¡SÍ! TAL VEZ ENSEÑAR ESAS GRABACIONES HAYA SIDO UN ERROR... ¡PARA ÉL!

1-8

¡TE REFIERES A QUE SI LA GENTE SUPIERA LO QUE HAY EN ELLAS, TENDRÍA PROBLEMAS!

DE SABER QUE TENÍAN LA OPCIÓN DE LLEGAR A LA SUPERFICIE Y VIVIR ALLÍ, ¿CUÁNTO TIEMPO PODRÍA SEGUIR MANIPULÁNDOLOS?

DURANTE DÍAS, FLASH Y ZARKOV SE REÚNEN CON EL CONSEJO INTERNO DE NOACHIM, ACERCA DE LOS PLANES PARA DISTRIBUIR LA FORTUNA EN ORO RESCATADA EN CIUDADES CLAVE ESTRATÉGICAS...

1-9

¡DE PARÍS PASÁIS A ROMA, Y OS QUEDÁIS UNA SEMANA ANTES DE LIBERAR VUESTRO ORO ALLÍ!

¡Y RECORDAD! ¡VIGILAREMOS VUESTROS MOVIMIENTOS POR EL TELE-ESCÁNER! UN PASO IMPREVISTO... ¡Y LA SRTA. ARDEN PAGARÁ VUESTRA ESTUPIDEZ!

PARIS

ROMA

Y, PRONTO, LA BATISFERA, CARGADA DE ORO, ES EQUIPADA PARA UN VIAJE A LA SUPERFICIE...

Copr. 1933, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO LA VÍSPERA DE LA BOTADURA, FLASH RECIBE UNA VISITA...

¡DANITRA! ¿RECUERDAS QUE TE PROMETÍ LLEVARTE AL MUNDO SUPERIOR CUANDO LLEGARA EL MOMENTO?

¡SÍ! ¡CUANDO OÍ QUE TE IBAS, VINE AQUÍ DIRECTAMENTE! ¿VAS A MANTENER TU PROMESA, FLASH GORDON?

¡LA BATISFERA ESTÁ PREPARADA PARA PARTIR POR LA MAÑANA! PERO NO ESPERAREMOS HASTA ENTONCES... ¡SI ESTÁS LISTA PARA CORRER ALGUNOS RIESGOS!

¡HARÉ LO QUE SEA POR AYUDAR! ¡SOLO TIENES QUE DECIRLO!

¡GUARDIAS! ¡AYUDA! ¡POR AQUÍ! ¡RÁPIDO!

¡LA PRINCESA DANITRA! ¡VAMOS!

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡A LOS APOSENTOS DE LOS SEÑORES! ¡NECESITAN VUESTRA AYUDA! ¡DEPRISA!

1-11

¡BUEN TRABAJO, DANITRA! ¡ESTOS UNIFORMES DE GUARDIA NOS LLEVARÁN HASTA LA BATISFERA! ¡HAY ALGO MÁS QUE DEBES HACER!

¿SÍ, FLASH...?

1/12

¡PODRÍA SER DIFÍCIL, PERO DEBES CONVENCER A DALE DE VENIR CONTIGO! DILE QUE NOACHIM LA LLAMA... LO QUE SEA... ¡PERO QUE NO SEPA ADÓNDE LA LLEVAS!

¡NOS VEREMOS EN LA BATISFERA! ¿CUÁNDO?

EN UNA HORA... 30 ZENAS EN VUESTRO TIEMPO! ¡RÁPIDO! SI NOS DESCUBREN...

¡30 ZENAS! ¡ALLÍ ESTARÉ, FLASH GORDON!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO SÉ SI PODEMOS CONFIAR EN QUE DANITRA TRAIGA A DALE! ¡PODRÍA QUERERTE PARA ELLA SOLA, ¿SABES?!

¡TONTERÍAS, ZARKOV! ¡SÁBE QUE NO ME MARCHARÍA SIN DALE! ¡VAMOS! ¡ES HORA DE IRSE!

MIENTRAS...

1-13

MMMM... ¡OTRO DÍA MARAVILLOSO! LOS FESTIVALES Y BAILES... ¡LOS COLORIDOS JUEGOS ACUÁTICOS! ¡Y NOACHIM HA ESTADO ENCANTADOR!

PERO FLASH HA SIDO UN ABURRIDO... SIEMPRE MALHUMORADO Y SERIO...

OHH... ¡DANITRA! ¡ME HAS ASUSTADO!

¡LO SIENTO! ¡SOLO VINE A COMPARTIR UN VASO DE NÉCTAR!

¿A ESTA HORA DE LA NOCHE?

TE AYUDARÁ A DORMIR MEJOR... ¡DESPUÉS DE QUE TE HAYA CONTADO UNA ***NOTICIA*** MARAVILLOSA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ TIPO DE NOTICIAS TIENES, DANITRA?

¡EN UN MOMENTO, SRTA. ARDEN! ¡PRIMERO COMPARTAMOS NUESTRO BRINDIS!

1-14

MMMM... ¡ESTE NÉCTAR ES MARAVILLOSO! AHORA ME PICA LA CURIOSIDAD...

¡AJÁ! QUE SEPAS QUE ACABAS DE BRINDAR POR MI FELICIDAD... ¡Y LA DE FLASH! ¡NOS FUGAMOS ESTA NOCHE... ¡EN LA BATISFERA!

¿EVADIROS? ¡TE REFIERES A LLEVAROS EL ORO DE NOACHIM Y ***ESCAPAR!*** PERO... ¡ESTO ES ***TRAICIÓN!*** ¡DEBO DECÍRSELO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

OHH... ESE NÉCTAR... DROGADO...

¡SÍ, QUERIDA MÍA! SE LO ***DIRÁS*** A NOACHIM... EN QUINCE MINUTOS... ¡CUANDO LA DROGA SE HAYA DESVANECIDO, COMO PLANEÉ!

VESTIDOS COMO SOLDADOS ATLANTES, FLASH Y ZARKOV SE DIRIGEN HACIA LAS ESCLUSAS SUBMARINAS...

¡DE MOMENTO, TODO BIEN! ¡NADIE NOS HA DETENIDO! ¡Y DANITRA PUEDE PASAR SIN NINGÚN PROBLEMA!

¡SOLO ESPERO QUE DALE LA ACOMPAÑE!

¡QUIETO! ¡GUARDIAS! ¡Y NO QUEREMOS USAR ESTOS RIFLES!

¡ACERQUÉMONOS UN POCO MÁS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATENCIÓN! ¡ÓRDENES ESPECIALES DEL PRÍNCIPE NOACHIM! ¡VENIMOS A RELEVAROS!

1/15

¡NO SE NOS HA INFORMADO! ¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PAPELES?

¡LO SIENTO! ¡NO HAY TIEMPO PARA ESO!

¡TENEMOS EL CAMINO DESPEJADO! ¡ESPEREMOS QUE DALE Y DANITRA LLEGUEN A TIEMPO!

¡ALGUIEN VIENE POR EL CORREDOR!

¡DANITRA! ¿DÓNDE ESTÁ ***DALE?***

¡NO VA A VENIR! ¡DEDUJO QUE OCURRÍA ALGO! ¡HA IDO A AVISAR A NOACHIM!

¡VAMOS! DEBEMOS PARTIR... ¡ANTES DE QUE LOS SOLDADOS LLEGUEN! ¡NO ESPEREMOS MÁS!

¡VOY A VOLVER A POR DALE!

1/16

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO SEAS ***ESTÚPIDO,*** FLASH! ¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡DALE HA AVISADO A NOACHIM! ¡DEBEMOS HUIR ANTES DE QUE LLEGUEN SUS SOLDADOS!

¡NO ME MARCHO SIN DALE! ¡VOY A VOLVER A POR ELLA!

¡ESTÚPIDO! ¡ADELANTE! ¡HAZ QUE TE MATEN POR ALGUIEN QUE NI TE QUIERE! OHH... ¡TE ***ODIO,*** FLASH GORDON! ***¡TE ODIO!***

¡GUARDIAS! ¡SEGUID A ESOS HOMBRES! ¡SE DIRIGEN AL PALACIO PARA ASESINAR AL PRÍNCIPE! ¡DETENEDLOS! ***¡DISPARAD A MATAR!***

SÍ, PRINCESA...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-18

LA BATISFERA... EL ORO... ¡AHORA SON ***MÍOS!***

NOACHIM... FLASH... ¡DALE! ¡QUE SE ***PUDRAN*** AQUÍ! MIENTRAS SE ENFRENTAN UNOS CON OTROS, DANITRA SERÁ LIBRE... ***LIBRE...*** EN EL MUNDO DE LA LUZ DEL SOL Y EL AIRE FRESCO... ¡CON UNA ***FORTUNA*** EN SUS MANOS! ¡TODA MÍA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, DALE HA RECUPERADO LA CONSCIENCIA TRAS SER DROGADA POR DANITRA...

¡NOACHIM! FLASH Y DANITRA... ¡VAN A ESCAPAR EN LA BATISFERA! ¡DEBES DETENERLOS!

¡MI PROPIA HERMANA! ¿ÉL LA HA VUELTO CONTRA MÍ?

1-19

¿CÓMO PUDO? ¡CONSPIRAR CONTRA SUS AMIGOS! ¡DEJÁNDOME, SIN UNA ***PALABRA!*** ¡OH, ESPERO QUE ***PAGUE*** POR ESTO!

¡LO HARÁ, QUERIDA! ¡NO TEMAS! ***¡NO PUEDEN*** ESCAPAR!

¡TENÍA LA CORAZONADA DE QUE DANITRA NOS FALLARÍA, AHORA ESTAMOS EN UN APRIETO!

NO VOY A DETENERME A PENSAR EN CONTRATIEMPOS... ¡TENEMOS QUE SACAR A DALE DEL PALACIO DE NOACHIM!

1-20

¡SOLDADOS! ¡MEJOR VOLVAMOS!

¡VAMOS! PODEMOS AGACHARNOS TRAS ESOS EDIFICIOS...

¡HAN BAJADO! ¡CONTINÚA! ¡YO LOS DISPERSARÉ!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HAN PARAPETADO EN EL CALLEJÓN!

¡DISPERSAOS!

TRAS LOS CARROS... ¡RÁPIDO!

¡BUEN CHICO, FLASH! LOS RETENDRÉ UN RATO...

¡DE MOMENTO SE ESTARÁN QUIETOS! ¡SIGAMOS ANTES DE QUE APAREZCA TODO EL EJÉRCITO DE NOACHIM!

1-21

¡OH, OH! ¡MÁS SOLDADOS DELANTE! ¡NOS ESTÁN ACORRALANDO, FLASH!

¡UNA CALLE SECUNDARIA! ¡TAL VEZ PODAMOS PERDERLOS AQUÍ!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, ZARKOV! ¡QUIZÁ PODAMOS EVITAR A LOS LOBOS DE NOACHIM EN ESTE CALLEJÓN!

¡FLASH! ESA MULTITUD... PARECE QUE QUIEREN ATRAPARNOS...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FUERA DE NUESTRO CAMINO! ¡SOLTADNOS, O USAREMOS ESTOS RIFLES!

¡DETENEDLOS! ¡SACADLOS DE LAS CALLES!

¡ESO ES! ¡PASAN DE LARGO! ¡ESTÁIS A SALVO!

¡VAYA! ¡NOS HABÉIS SALVADO EL CUELLO! ¡ME ALEGRO DE QUE NOS DETUVIERAIS!

1-22

¡ESTÁIS A SALVO POR AHORA! ¡LA PATRULLA HA PASADO!

¡OS ESTÁIS ARRIESGANDO AL AYUDARNOS! ESPERO PODER DEVOLVEROS EL FAVOR...

1-23

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUANDO UN SOLDADO DE NOACHIM DECIDE DESERTAR Y VOLVER CON SU GENTE, NO PEDIMOS AGRADECIMIENTO POR REFUGIARLO! VENID...

¡...AQUÍ! ¡SERÉIS ALOJADOS CON LOS OTROS MIEMBROS DEL MOVIMIENTO DE ***RESISTENCIA!***

HUYENDO DE LOS SOLDADOS DE NOACHIM DESPUÉS DE QUE DANITRA FRUSTRARA SUS PLANES DE FUGA, FLASH Y ZARKOV SON RESCATADOS POR UN GRUPO DE EXTRAÑOS Y LLEVADOS A UN ESCONDITE OCULTO EN LOS OSCUROS SUBURBIOS DE LA CIUDAD...

1-25

¡AQUÍ NO OS DESCUBRIRÁN, AMIGOS MÍOS! ¡MUCHOS DESERTORES HAN ENCONTRADO REFUGIO CON NOSOTROS!

¡UNA RESISTENCIA ORGANIZADA!

¡YA QUE HABÉIS DECIDIDO VOLVER CON VUESTRA GENTE, SOLDADOS, EL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA OS PROTEGERÁ CON NUESTRAS ***VIDAS,*** SI ES NECESARIO!

¡APRECIAMOS VUESTRA AYUDA, PERO NO QUEREMOS PONER LA VIDA DE NADIE EN PELIGRO PARA SALVAR LA NUESTRA!

¡ESTÁIS ARMADOS Y ENTRENADOS! ¡SOLO SOMOS ESCLAVOS, LISTOS PARA MORIR SABIENDO QUE ACELERARÁ LA CAÍDA DE NOACHIM, EL TIRANO!

¿ENTONCES PENSÁIS QUE HABRÁ REPRESALIAS SI NO NOS ENCUENTRAN?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN EL ESCONDITE OCULTO DE LA GUERRILLA DEL "MOVIMIENTO DE RESISTENCIA"...

¡TOMAD! ¡BEBED ESTO Y DESCANSAD, AMIGOS MÍOS! ¡NO OS PREOCUPÉIS POR REPRESALIAS! ¡NOS SATISFACE QUE ALGÚN DÍA PODÁIS COBRAROS VENGANZA CONTRA NOACHIM, EL TIRANO!

NO BUSCAMOS VENGANZA... ¡SOLO LIBERTAD! ¡SI ESA ES VUESTRA META TAL VEZ ***PODAMOS*** AYUDAROS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES LO QUE TODOS DESEAMOS... ¡SER LIBRES DE LA TIRANÍA!

¡ME REFIERO A MÁS QUE ESO! ¡ME REFIERO A LIBERTAD PARA ***VOLVER AL MUNDO DE ARRIBA!***

MIENTRAS...

¡OH, NOBLE PRÍNCIPE NOACHIM! ¡LOS DOS SOLDADOS FUGITIVOS! ¡ME TEMO QUE HAN DESAPARECIDO EN LOS APOSENTOS DE ESCLAVOS! Y LA BATISFERA... ***¡NO ESTÁ!***

1-26

¡CRÉEME, OH, NOBLE PRÍNCIPE NOACHIM! ¡BUSCAMOS POR TODAS PARTES EN LOS APOSENTOS DE ESCLAVOS! ¡PERO LOS DOS FUGITIVOS PARECEN HABERSE DESVANECIDO!

¡IDIOTA BALBUCEANTE! ¡ES OTRA VEZ COSA DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA!

¡ESCONDIENDO A FUGITIVOS! ¡VAMOS A PONER FIN A ESTO, AQUÍ Y AHORA! ¡VACIAD CADA CASA EN ESE BARRIO DE LA CIUDAD! ¡REUNID A LA GENTE EN LA PLAZA PÚBLICA! ***¡AHORA MISMO!***

¡SÍ, MI PRÍNCIPE! ¡AHORA MISMO!

¡VAMOS, QUERIDA! ¡HARÉ QUE FLASH GORDON PAGUE POR EL DOLOR QUE TE HA CAUSADO!

1-27

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA! ¡MIENTRAS FLASH Y ZARKOV DISTRAÍAN A MIS SOLDADOS, PARECE QUE DANITRA DECIDIÓ PARTIR HACIA LA LIBERTAD SOLA! ¡CHICA ESTÚPIDA!

PERO... ¡LA BATISFERA HA ABANDONADO LAS ESCLUSAS! ¡HA CONSEGUIDO ESCAPAR!

¡AH, QUERIDA! ¡LA TRAICIÓN CONTRA MI PUEBLO NO SE OBTIENE TAN FÁCILMENTE! ¡DANITRA YA HA DISFRUTADO SUFICIENTE DE SU FALSO TRIUNFO! ¡ES HORA DE DEVOLVERLA A LA REALIDAD!

MIENTRAS, EN LA BATISFERA...

¡HE SUPERADO LAS ESCLUSAS! ¡TODOS ESTOS AÑOS SOÑÁNDOLO! ¡Y AHORA, AL FIN, VERÉ LA BRILLANTE TIERRA DE MARAVILLAS DE LAS REGIONES SUPERIORES!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO NO MUY LEJOS, UN REMOLINO ABSORBEDOR SE ABRE CAMINO DESDE LA CIUDAD SUBMARINA...

1-28

EL VACÍO ABSORBEDOR, USADO PARA RECOGER RESTOS DEL FONDO DEL MAR, SALE EN PERSECUCIÓN DE LA BATISFERA EN LA QUE DANITRA HA HUIDO DE LA ATLÁNTIDA

COMO UN TENTÁCULO SUCCIONADOR, AFERRA LA NAVE EN SU AGARRE...

1-29

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y LA ARRASTRA DE VUELTA A LA CIUDAD SUBMARINA!

¡DANITRA, MI QUERIDA HERMANA! ¡TEMÍ HABERTE PERDIDO! ¡DEBO TOMARME MIS DEBERES COMO HERMANO MÁS EN SERIO Y GUARDAR MÁS ***CELOSAMENTE*** TU SEGURIDAD!

¿QUÉ PRETENDES HACER CON DANITRA, NOACHIM?

¡ES UNA NIÑA ROMÁNTICA QUE ESTABA SEDUCIDA POR FLASH GORDON! ¡SIMPLEMENTE LA SOMETERÉ A UNA MAYOR CUSTODIA! ¡PERO DEBO EVITAR QUE ***ÉL*** PROVOQUE MÁS PROBLEMAS AQUÍ!

1-30

¡VERÁS, ESTAMOS VACIANDO EL BARRIO DONDE ÉL Y ZARKOV DESAPARECIERON! ¡AHORA, QUERIDA MÍA, TE MOSTRARÉ TU HABITACIÓN! ¡DEBERÍAS DESCANSAR MIENTRAS DIRIJO LA BÚSQUEDA!

¡GRACIAS! ¡ESTOY CANSADA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS...

¡TODAS ESAS PISADAS! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ ARRIBA?

LA MANADA DE NACHIM... ¡VIENEN A BUSCAROS! ¡PERO COMO SIEMPRE, NO ENCONTRARÁN NADA!

¡MOVEOS, ESCORIA! ¡A LA PLAZA! ***¡MOVEOS!***

¡ESCUCHAD, ESCLAVOS! ¡EL NOBLE PRÍNCIPE NOACHIM OS HABLA!

¡ESTA NOCHE, DOS HOMBRES VESTIDOS COMO SOLDADOS DESAPARECIERON EN VUESTRA SECCIÓN DE LA CIUDAD! ¡ALGUNOS SABÉIS DÓNDE SE ESCONDEN! ¡QUIERO A ESOS HOMBRES! ¡Y LOS QUIERO ***AHORA!***

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-1

¡HABLAD Y SERÉIS PERDONADOS! NEGAOS... ¡Y ***PAGARÉIS*** EL PRECIO!

¿OS **NEGÁIS** A ENTREGAR A LOS TRAIDORES? **¡ESTÚPIDOS!** ¡SABÉIS CUÁL ES EL PRECIO! **¡HABLAD Y SERÉIS PERDONADOS!**

¿Y BIEN...?

2-2

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN! ¡HAY **OTROS** MEDIOS! ¡HASTA QUE SEAN ENTREGADOS, SEIS DE VOSOTROS IRÉIS AL **CORREDOR** CADA DÍA! ¡GUARDIAS! ¡QUIERO REHENES! **¡MUCHOS** REHENES!

¿SACRIFICARÉIS A VUESTRAS FAMILIAS PARA PERDONAR A LOS DOS TRAIDORES? ¡ESTÚPIDOS! SON VUESTROS ENEMIGOS... ¡ALIENÍGENAS QUE DESEAN DESTRUIR VUESTRO REINO!

¡MUY BIEN! ¡GUARDIAS! A LAS MAZMORRAS CON LOS REHENES.

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-3

DESPUÉS, EN EL ESCONDITE DE LA GUERRILLA CLANDESTINA...

¡MIRA! ¡NUESTRO LÍDER REGRESA!

¡JANN! ¿QUÉ HA PASADO?

¡ES SU ESPOSA! HA SIDO ELEGIDA PARA... **¡EL CORREDOR!**

¡JANN! ¡TU ESPOSA! ¡LA HAN HECHO REHÉN! **¿VERDAD?**

MUCHAS DE NUESTRAS FAMILIAS HAN IDO AL CORREDOR... ¡PERO SEGUIMOS!

ES UN **CORREDOR DE LA MUERTE,** ¿VERDAD? ¡GENTE MURIENDO PARA SALVARNOS EL CUELLO! ¡VAMOS, ZARKOV! ¡VAMOS CON NOACHIM!

¡PERO NO **DEBÉIS!** ¡CON LOS AÑOS, MUCHOS HAN MUERTO PARA QUE AL FIN LA TIRANÍA DE NOACHIM FUERA DESTRUIDA! NECESITAMOS SOLDADOS...

2-4

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO SOMOS SOLDADOS, AMIGOS MÍOS! ¡NI SIQUIERA SOMOS DE VUESTRA GENTE!

¡POR INCAL! ¡EL DIOS DE CABELLO DORADO DE LAS REGIONES DE ARRIBA!

LOS DIOSES DE ARRIBA... ¡HAN ESTADO ENTRE NOSOTROS!

¡NO SOMOS DIOSES! VINIMOS EN UNA BATISFERA... ¡NO UNA BURBUJA DORADA!

UNA BATISFERA... ¿COMO EN LAS ANTIGUAS LEYENDAS?

SÍ... ¡NOACHIM HA CONSTRUIDO UNA! ESPERÁBAMOS ENCONTRAR LA FORMA DE AYUDAR A VUESTRA GENTE A VOLVER A LA SUPERFICIE EN ELLA... PERO AHORA...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ESO DEBE ESPERAR! ¡NO PODEMOS DEJAR QUE ESOS REHENES MUERAN!

ADIÓS, JANN... ¡TENEMOS UNA CITA CON NOACHIM!

2-5

MIENTRAS FLASH Y ZARKOV SE DIRIGEN AL PALACIO PARA ENTREGARSE...

¡MIRA! ¡LOS DIOSES DE ARRIBA!

¡CAMINAN ENTRE NOSOTROS!

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-6

ASOMBRADOS, LOS NATIVOS LO SIGUEN A LA PLAZA PÚBLICA...

¡AJÁ! ¡ASÍ QUE LOS TRAIDORES REGRESAN! ¡DETENEDLOS!

¡NO! ¿ES QUE ACASO SE HA VUELTO ***LOCO*** NOACHIM?

¡UNA MALDICIÓN CAERÁ SOBRE NOSOTROS SI OFENDEMOS A LOS DIOSES!

¡NO! ¿SE HA VUELTO NOACHIM ***LOCO?***

¡OSA OFENDER A NUESTROS PODEROSOS DIOSES!

ESOS HOMBRES SON ***TRAIDORES...*** ¡NO DIOSES! ***¡DETENEDLOS!***

¡TENDRÁS QUE ***MATARNOS*** ANTES!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALTO! NO HABRÁ BAÑO DE SANGRE.

¡IREMOS VOLUNTARIAMENTE!

2-8

¡ALTO! ¡NO HABRÁ BAÑO DE SANGRE! ¡IREMOS VOLUNTARIAMENTE! ¡PERO SABED QUE NO TENÉIS QUE SER ESCLAVOS EN ESTE REINO SIN AIRE PARA SIEMPRE!

¡SILENCIO! ¡DETENED A ESE CANALLA ALIENÍGENA!

¡ESPERAD, SOLDADOS! ¡TAMBIÉN PODÉIS SER LIBRES! ¡PUES LA BURBUJA QUE NOS TRAJO AQUÍ OS PUEDE LLEVAR A ***TODOS*** AL MUNDO DE ARRIBA!

¡ESTÁ MINTIENDO! ¡OS DIGO QUE LO DETENGÁIS!

©Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡EL MUNDO DE MÁS ARRIBA! ¿HA VENIDO UN PROFETA A LIBERARNOS?

¡EL LIBRO DE INCAL HA DICHO QUE ESTE DÍA LLEGARÍA!

¡OS ***ORDENO*** SILENCIAR AL TRAIDOR!

2-9

¡SIRE! ¡NOS ORDENAS ARRESTAR A LOS DIOSES QUE HAN VENIDO A LIBERARNOS! ¡NO PODEMOS!

¿DIOSES? ¡SON ***TRAIDORES*** QUE HAN VENIDO A DESTRUIR VUESTRO REINO!

SI SON DIOSES, QUE LO DEMUESTREN... ¡EN EL ***AQUASEUM!***

¿BIEN? ¡QUE ELLOS DECIDAN! ¡VEAMOS SI OSAN AFRONTAR LOS PELIGROS DEL ***TORNEO!***

SÍ... ***¡EL TORNEO! ¡ESA*** DEBERÍA SER LA PRUEBA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-10

¡ESTÁ DECIDIDO! ¡SI LOS ALIENÍGENAS SON DIOSES, QUE LO DEMUESTREN EN EL AQUASEUM!

¡SÍ! ¡SIN DUDA LOS DIOSES DEBERÍAN SOBREVIVIR AL TORNEO!

¿BIEN? ¿ALGUNA OBJECIÓN, MIS "SEÑORES"?

¡VINIMOS VOLUNTARIAMENTE! ¡AFRONTAREMOS TU "TORNEO" SI LOS REHENES SON LIBERADOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ACEPTO! EN MEDIO DÍA, PUES, NOS REUNIREMOS EN EL AQUASEUM...

¡...PARA VER QUÉ TIPO DE "DIOSES" SON NUESTROS VISITANTES!

2-11

¡EMPIEZA EL TORNEO! ¡DESDE EL PALACIO LLEGAN LOS TROMPETEROS DE NOACHIM ANUNCIANDO EL EVENTO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-12

DESPUÉS, LA GUARDIA REAL A CABALLO... UNA COMPAÑÍA DE TIRADORES... SEGUIDOS DE BAILARINAS... ¡Y NOBLES EN CARROS! UNA IMPRESIONANTE PROCESIÓN SURGE DEL PALACIO...

...MIENTRAS DESDE LOS BARRIOS DE LOS ESCLAVOS OTROS SE UNEN EN EL VIAJE HACIA EL AQUASEUM... ALGUNOS CURIOSOS, OTROS TEMEROSOS... ¡Y ALGUNOS CON UN PROPÓSITO!

¡CON CUIDADO! ¡ESCONDED BIEN LAS ARMAS!

LA PROCESIÓN REAL ATRAVIESA LAS ATESTADAS CALLES DE ATLANTIS... SOLDADOS, NOBLES... EL PROPIO PRÍNCIPE...

¡...Y DESPUÉS LOS CIUDADANOS ESCLAVOS SIGUIENDO LA PROCESIÓN! ¡DE CAMINO AL AQUASEUM Y EL **TORNEO!**

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL TORNEO PARA DEMOSTRAR LA PERTENENCIA DE FLASH Y ZARKOV A LOS DIOSES...

¡COMO LAS FESTIVIDADES ROMANAS!

¡HA SIDO UNA VIDA CORTA PERO PLENA!

2-13

¡ASÍ QUE ESTO ES EL AQUASEUM!

Y ESA ES LA ARENA...

2-15

¡UN TANQUE DE CUARZO CONECTADO CON EL FONDO DEL MAR!

¡ESTÁ LLENO DE MONSTRUOSIDADES DEL FONDO MARINO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y PARECE QUE VAMOS A TENER QUE VERNOS LAS CARAS CON ELLAS!

¡TOMAD! ¡NECESITARÉIS ESTO!

¡CASCOS DE OXÍGENO! QUÉ BIEN... ¡VAN A DEJARNOS RESPIRAR!

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ DEBEMOS HACER... MATAR A TODOS LOS HABITANTES DE LA PROFUNDIDAD... CON ESTO?

¡PROBABLEMENTE! ¡ZARKOV, MIRA! ¡EN EL PALCO DE NOACHIM!

¡DALE! ¡AÚN BAJO SU HECHIZO! SI PUDIERA DECIRLE ADIÓS...

¡VENID, SEÑORES! ¡LA GENTE AGUARDA LA PRUEBA! ¡POR AQUÍ!

2-16

¡VENID! ¡ESTAMOS LISTOS PARA LA PRUEBA, SEÑORES! ¡POR AQUÍ!

¿Y BIEN...?

BUENO... ¡ME ALEGRO DE QUE ESTEMOS JUNTOS, FLASH!

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AH, VAMOS, ZARKOV! TENEMOS TANTAS VIDAS COMO UN GATO...

¡SI NO CUENTO MAL, YA HEMOS AGOTADO NUESTRA LISTA! ¿QUIERES PROBAR CON LA *OCTAVA?*

CUANDO LOS CONTENDIENTES ENTRAN EN LA ESCOTILLA QUE CONDUCE AL TANQUE, TODOS LOS OJOS SE VUELVEN A NOACHIM, ESPERANDO A SU SEÑAL PARA EL INICIO DEL TORNEO...

2-17

MIENTRAS DALE OBSERVA CON UNA EXTRAÑA FALTA DE PREOCUPACIÓN, NOACHIM HACE GESTOS...

¡ABRID LAS ESCOTILLAS! ¡QUE EMPIECE EL TORNEO!

¡FLASH Y ZARKOV SON EMPUJADOS A TRAVÉS DEL PASAJE DE CUARZO! UNA PESADA PUERTA SE ABRE... TRAS ELLOS ESTÁ LA ARENA SUBMARINA...

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

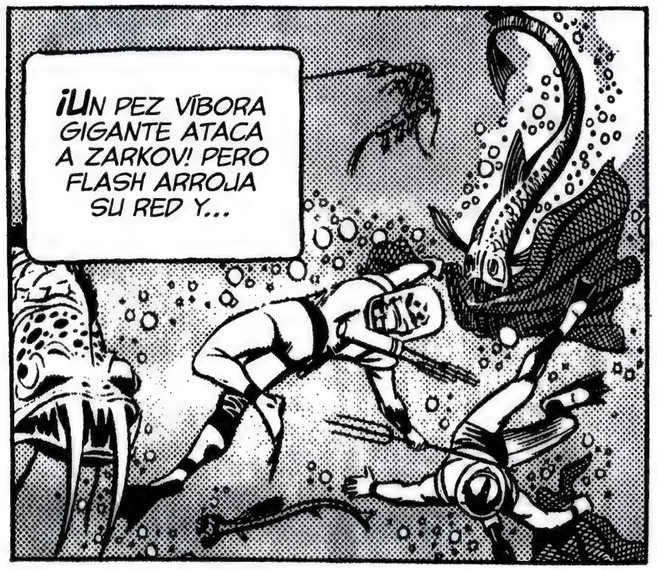
¡...ENTONCES UNA SECCIÓN DEL MURO DE LA ARENA SE ALZA LENTAMENTE! ¡EL AGUA QUE ENTRA LOS ARROJA HACIA LOS EXPECTANTES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES!

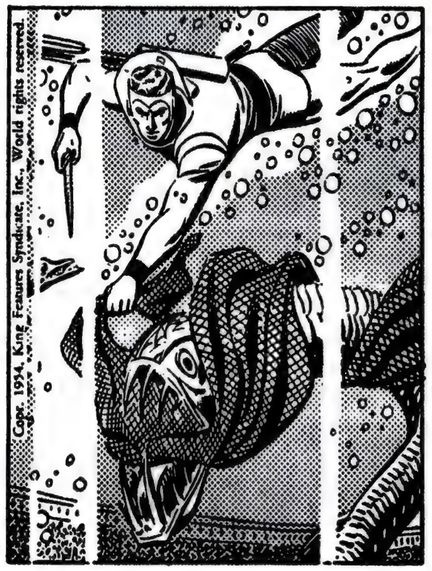
2-18

2-19
ARMADOS SOLO CON TRIDENTES, REDES Y DAGAS, FLASH Y ZARKOV SON ARROJADOS A LA ARENA MARINA...
BRR... ¡MIRA ESOS ESPECÍMENES!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MEJOR GUARDAR ESAS ARMAS HASTA QUE ATAQUEN!

¡UN PEZ VÍBORA GIGANTE! ¡VA A POR ZARKOV!


¡UN PEZ VÍBORA GIGANTE ATACA A ZARKOV! PERO FLASH ARROJA SU RED Y...

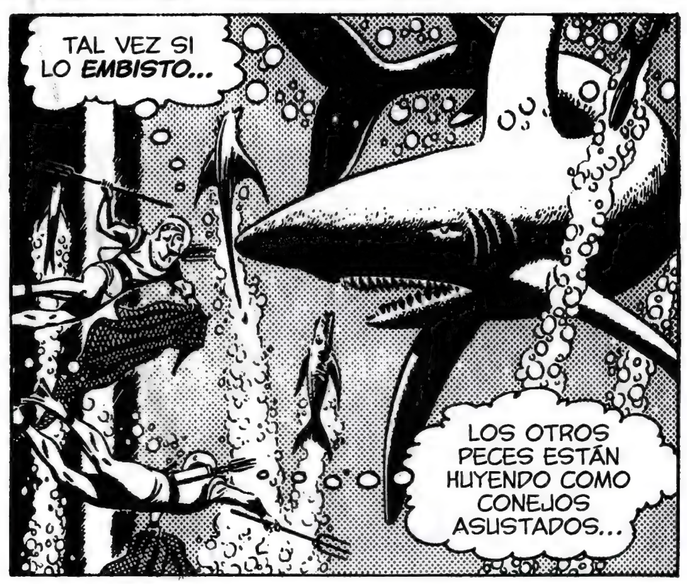

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

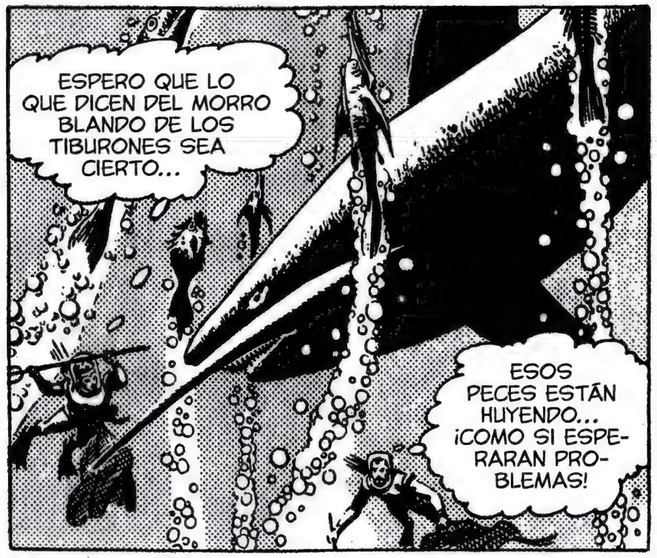
2-20

¡TE DEVUELVO EL FAVOR, AMIGO!

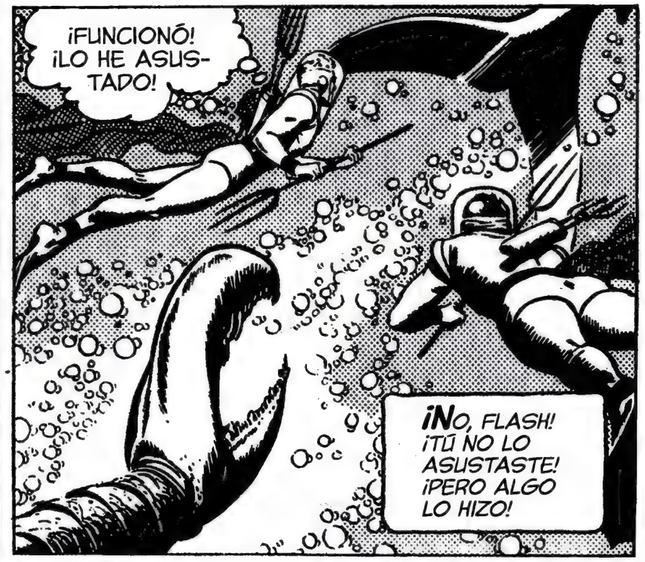
UN TIBURÓN GIGANTE... ATRAÍDO POR LA MATANZA...
ESTOS TRIDENTES NO PODRÍAN NI ARAÑAR SU PIEL...
Copr. 1954 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
2-22

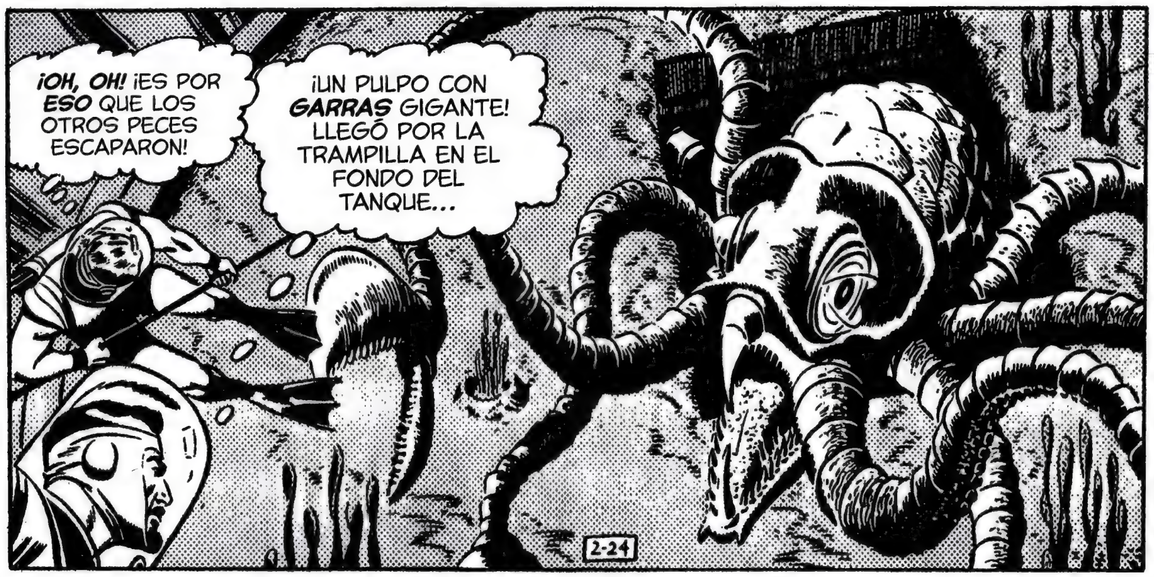
UN ROCE CON ESA PIEL DE LIJA... Y... GGGTT...
PERO HE OÍDO QUE SUS MORROS SON SENSIBLES...


TAL VEZ SI LO EMBISTO...
LOS OTROS PECES ESTÁN HUYENDO COMO CONEJOS ASUSTADOS...

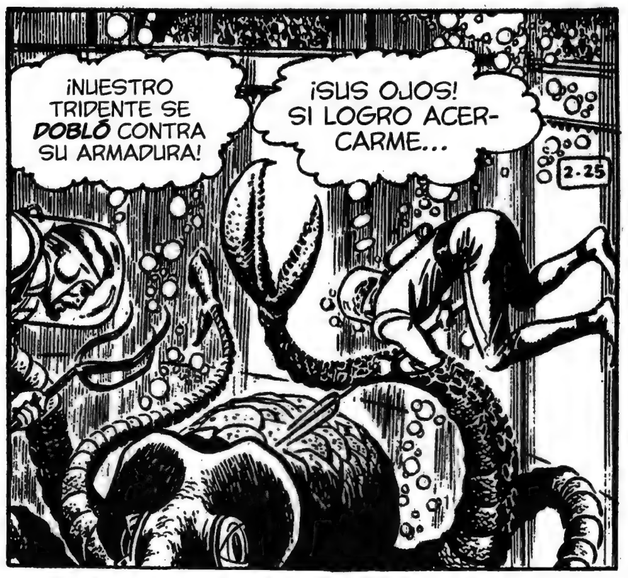

ESPERO QUE LO QUE DICEN DEL MORRO BLANDO DE LOS TIBURONES SEA CIERTO...
ESOS PECES ESTÁN HUYENDO... ¡COMO SI ESPERARAN PROBLEMAS!

PERO ANTES DE QUE FLASH PUEDA ATACAR...
¿QUÉ...? ¡ESTÁ HUYENDO!
2-23
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡FUNCIONÓ! ¡LO HE ASUSTADO!
¡NO, FLASH! ¡TÚ NO LO ASUSTASTE! ¡PERO ALGO LO HIZO!


¡OH, OH! ¡ES POR ESO QUE LOS OTROS PECES ESCAPARON!
¡UN PULPO CON GARRAS GIGANTE! LLEGÓ POR LA TRAMPILLA EN EL FONDO DEL TANQUE...
2-24

¡UPS! ¡TIENE LA PIEL BLINDADA! ¡ESTAMOS ACABADOS!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡NUESTRO TRIDENTE SE DOBLÓ CONTRA SU ARMADURA!
¡SUS OJOS! SI LOGRO ACERCARME...
2-25

USANDO EL MURO DE CUARZO COMO TRAMPOLÍN, FLASH REALIZA UN MOVIMIENTO DESESPERADO... PERO...
...INCLUSO SUS OJOS ESTÁN PROTEGIDOS...

¡QUÉ...! ¡MI ALETA! ¡LA HA ATRAPADO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡SU ALETA ESTÁ ATRAPADA!

¡NO PUEDO LIBERARLA!

¡VAMOS, AMIGO! ***¡TIRA!***

¡ESO ES!

¡OH, OH! ¡VOY A PASO DE TORTUGA! ¡NO PUEDO ESQUIVAR ESAS GARRAS PARA SIEMPRE!

¡AGARRA MI MANO, FLASH! ¡AGARRA MI MANO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-26

CON SOLO UNA ALETA, PARA FLASH AVANZAR RESULTA LENTO Y EXTENUANTE...

¡BUF! CASI ME PILLA... ME CANSO... ¡RÁPIDO!

FURIOSO POR LOS ELUSIVOS HUMANOS, EL MONSTRUO AGITA LAS AGUAS CON SUS TENTÁCULOS BLINDADOS, Y...

¡OOOHH!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-27

¡FLASH! ¡SANTO CIELO! ¡APRIETA LA GARRA PARA MATARLO!

¡SANTO CIELO! FLASH ESTÁ K.O... ¡Y ESA COSA SE ACERCA PARA MATAR!

¡FLASH! ¡OH, NO!

SOLO HAY UNA OPORTUNIDAD...

¡Y VOY A ***APROVECHARLA!***

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

3-1

LAS MANDÍBULAS DEL MONSTRUO MARINO EMPIEZAN A CERRARSE SOBRE FLASH, CUANDO...

...ZARKOV ACTÚA CON RAPIDEZ...

¡...ARROJANDO SU TRIDENTE DENTRO DE LA BOCA ABIERTA DEL MONSTRUO!

3-2

LAS ENORMES MANDÍBULAS SE CIERRAN FURIOSAMENTE, EMPUJANDO EL TRIDENTE PUNTIAGUDO A TRAVÉS DEL BLANDO PALADAR...

¡...DIRECTO A SU CEREBRO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV ARROJA UN TRIDENTE DENTRO DE LAS MANDÍBULAS ABIERTAS DEL MONSTRUO. SU FURIOSO BOCADO EMPUJA LA PUNTA A TRAVÉS DE SU CEREBRO...

...Y TRAS UNOS MOMENTOS DE AGONÍA CAE SOBRE EL SUELO DE LA ARENA... ¡INMÓVIL!

¡MIRAD! ¡HAN TRIUNFADO! ¡EL GRAN GORRAH ESTÁ MUERTO!

3-3

FLASH Y ZARKOV SON LIBERADOS DEL CAMPO DE BATALLA ACUÁTICO...

¡SALVE! ¡SALVE A LOS GRANDES DIOSES QUE VIENEN A LIBERARNOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS VISITANTES HAN CONQUISTADO AL GRAN GORRAH!

¡UNA HAZAÑA DE LOS DIOSES!

¡SÍ, CIUDADANOS! DIOSES QUE VIENEN A ***LIBERARNOS...***

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...LIBERARNOS DEL DESPIADADO GOBIERNO DE NOACHIM!

¡NOACHIM! ¡NOS HA VUELTO CONTRA ELLOS!

¡ABAJO CON EL TIRANO!

¡SÍ! ¡APRESADLO!

¿QUÉ...? ¡SU PALCO ESTÁ VACÍO!

¡EL COBARDE HA HUIDO!

3-4

¡NOACHIM HA HUIDO!
¡A POR ÉL!
¡AL PALACIO!
¡MUERTE AL TIRANO!
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, FLASH?
¡TENGO LA CABEZA A PUNTO DE ESTALLARME!
¿A QUÉ VIENE TODO ESE ALBOROTO?
¡SE VUELVEN LAS TORNAS! VAN A POR NOACHIM... ¡HA ESCAPADO CON DALE!
¡ESE ✳@#on-:-! ¡LA USA COMO ESCUDO! ¡Y NO CONFÍO QUE ESA TURBA SE PARE ANTE NADA! ¡ÉCHAME UNA MANO, ZARKOV!
3-5
¡SI NOACHIM TIENE A DALE, MEJOR QUE DETENGAMOS ESA TURBA, ZARKOV!
¡ESTÁS MUY DÉBIL, AMIGO! DEJA QUE ME OCUPE... ¡EH! ¡FLASH!
ME... ¡MAREO! ¡TENGO PROBLEMAS PARA RESPIRAR!
EL AIRE... ¡PARECE ESTANCADO!
¡DEBE DE SER DIÓXIDO DE CARBONO! ¡ALGUIEN HA INTERRUMPIDO EL SUMINISTRO DE OXÍGENO!
3-6
¡LOS PURIFICADORES DE AIRE ESTÁN APAGADOS! ¡APUESTO A QUE SOLO UN HOMBRE LOS CONTROLA!
¡Y ES NOACHIM! ¡PONTE EL CASCO, ZARKOV!
¡SANTO CIELO! ¡EL PALACIO HA SIDO INCENDIADO!
PARECE COSA DE LA TURBA... RÁPIDO!
ESE HUMO NO SERÁ NADA SI NO ENCONTRAMOS EL SUMINISTRO DE AIRE... ¡Y RÁPIDO!
3-8

VEAMOS SI PUEDES ENCONTRAR ALGUNA TRAMPILLA ENTRE TODOS ESTOS ESCOMBROS...

¡...ANTES DE QUE TODA LA POBLACIÓN DESFALLEZCA!

¡FLASH! ¡HAY MAQUINARIA ZUMBANDO BAJO NOSOTROS!

¡DESPEJEMOS LOS ESCOMBROS!

¡BINGO! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡EL REFUGIO DE LA RATA!

3-9

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NOACHIM! ¡Y DALE ESTÁ AYUDÁNDOLE A CARGAR ESE CARRO!

¡ESCAPANDO CON EL ORO Y DEJANDO MORIR A SU GENTE!

ESTAMOS DESARMADOS... SALVO POR ESAS DAGAS...

VOY A BAJAR... ¡CÚBREME DESDE AQUÍ, ZARKOV!

¿TE IMPORTA SI ME UNO AL SAFARI, AMIGO?

World rights reserved.

3-10

¿TIENES SITIO PARA UN AUTOESTOPISTA EN TU BURBUJA DORADA, NOACHIM?

¡FLASH!

NUNCA TE RINDES, ¿VERDAD, GORDON?

¡EMPIEZAS A ***PENSAR*** QUE ERES INDESTRUCTIBLE!

BIEN, VOY A ACABAR CON ESA IDEA... ¡AQUÍ Y AHORA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA ES TODA UNA INVITACIÓN!

3-11

¡QUÍTALE EL ARMA, FLASH!
¡LA TENGO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, NOACHIM! ACTIVA LOS PURIFICADORES DE AIRE... RÁPIDO... ¡O USARÉ ESTO!
NO TE ATREVAS... ¡BRUTO!

¡LO SIENTO, CARIÑO! ¡ESTO ES IMPORTANTE!
¡ACTIVA ESOS PURIFICADORES, NOACHIM!
¡NUNCA! ¡ENCUÉNTRALOS TÚ MISMO, SI PUEDES!
3-12

¡TAL VEZ AHORA NOS DIRÁS DÓNDE ESTÁN LOS CONTROLES DEL AIRE!

AIRE... NO HAY AIRE... ¡ME ASFIXIARÉ!
¡NO SI ACTIVAS LOS PURIFICADORES!
¿DÓNDE ESTÁN?
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡M-MUY BIEN! OS LO MOSTRARÉ SÍ... LOGRO... LEVANTARME...
3-13

¡M-MUY BIEN! ACTIVARÉ LOS PURIFICADORES... SÍ... LOGRO LEVANTARME...
AYÚDALE, ZARKOV... ¡DEPRISA!

PERO NOACHIM ALCANZA EL PANEL DE CONTROL DEL CARRO, Y...
¡JA, JA! ¡EL RAYO PARALIZANTE! ¡IDIOTAS!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-15

NOACHIM DESARMA AL INMÓVIL FLASH, DESPUÉS LE QUITA SU CASCO DE OXÍGENO...
¡AHORA A DESACTIVAR EL RAYO! ¡QUIERO QUE FLASH ESTÉ CONSCIENTE CUANDO LO MATE!

¡JA, JA, JA! ¡TIENES SUERTE, FLASH GORDON! ¡SOY UN HOMBRE COMPASIVO!

NO TE DEJARÍA ASFIXIARTE...

...NO CUANDO TENGO EL PLACER DE ACABAR CONTIGO YO MISMO...

BL-LAM!

3-16

PERO EL DISPARO DE NOACHIM NUNCA ALCANZA SU OBJETIVO...

OHHHH..

-¡COFF!- YA HAS PROVOCADO... SUFICIENTES MUERTES... NOACHIM...

¡DANITRA! TÚ...

¡SÍ... YO! SU... QUERIDA HERMANA... LO MATÉ...

...LOS PURIFICADORES DE AIRE... AQUÍ... TRAS ESTA PARED...

RÁPIDO, FLASH... ANTES DE QUE TE ASFIXIES...

¡LO TENGO! LA MAQUINARIA FUNCIONA... ¿CÓMO ESTÁ, FLASH?

¡MUERTA!

¡OHHH!

3-17

¡FLASH! ¿Q-QUÉ HA SUCEDIDO? ME... ME SIENTO COMO SI HUBIERA ATRAVESADO UNA NEBLINA...

¡LO HICISTE, CARIÑO! ¡ESA NEBLINA TE ATRAPÓ! ¡PERO SE HA DISIPADO! ¡AHORA ESTÁS BIEN!

LA GENTE SE RECUPERA...

LOS PURIFICADORES ESTÁN BOMBEANDO AIRE DE NUEVO... ¡GRACIAS A DANITRA!

JAMÁS CUMPLIRÁ SU SUEÑO DE VER LA LUZ DEL SOL...

¡PERO GRACIAS A ELLA, SU PUEBLO LO HARÁ!

3-18

¿LISTO PARA TU PRIMER VIAJE A LA SUPERFICIE, JANN?
¡SÍ, FLASH! ¿PODEMOS SUBIR A LA BATISFERA?
¡VAMOS DE CAMINO!
¡RESULTA EXTRAÑO ESTAR ABANDONANDO ATLANTIS!
REGRESARÉIS...
¡...DESPUÉS DE DEJARNOS! ¡Y DESPUÉS PODÉIS CONSTRUIR UNA FLOTA DE BATISFERAS PARA EVACUAR A VUESTRA GENTE!
¡UN SUEÑO DE 15.000 AÑOS HECHO REALIDAD!
3-19
¡HEMOS EMERGIDO, FLASH! ¡ESTAMOS ANTE BIMINI!
¡LLÉVALA A LA ORILLA, ZARKOV!
3-20
VAYA... ESTO ES PRECIOSO... ¡UNA MARAVILLOSA TIERRA DE LUZ DORADA!
¡A TU GENTE LE ENCANTARÁ ESTO! ¡ESPERO QUE ESA FLOTA ESTÉ LISTA PRONTO!
LO ESTARÁ... ¡Y VOLVERÉ!
¡ADIÓS, JANN! ¡VOLVEREMOS A VERNOS!

DE VUELTA DE BIMINI, TRES AMIGOS PASAN UNA TARDE EN EL PARQUE...
DAN BARRY
3-22
¡FLASH! ¿CUÁNDO VAS A SACARTE EL POLVO CÓSMICO DE LOS OJOS Y PEDIR MATRIMONIO A DALE? ¿CUÁNTO CREES QUE TE VA A ESPERAR?
DR. ZARKOV... POR FAVOR...
NO TIENES POR QUÉ... SI NO QUIERES... FLASH...
¡PERO SIEMPRE LO TENGO EN MENTE, DALE! ¡EN CUANTO TUVIERA UN MOMENTO DE PAZ! ¡Y ESTE ES EL MOMENTO!
?
¡DALE! ¿QUIERES CA...?
¡FLASH!

...CUANDO UN ASOMBRADO FLASH REGRESA AL SUELO...

¡DE VERDAD, FLASH! ¡NO TIENE QUE MONTAR UN ESPECTÁCULO PARA EVITAR PEDIRME MATRIMONIO!

¡NO SOY UNA JUDÍA SALTARINA! ¡NO TUVE NADA QUE VER CON ESE SALTO!

¡EXTRAÑO! ¿CÓMO SUCEDIÓ?

¡YA LO VISTEIS! LO ÚNICO QUE HICE FUE TOMAR A DALE ENTRE MIS BRAZOS Y DECIR... "DALE...".

DAN BARRY 3-23

"¿...QUIERES CASARTE CON...?"

¡SOCORRO...!

¡MAMI! ¡MIRA QUE GLOBOS TAN RAROS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! DE TODAS LAS TONTERÍAS... ¡SOLO POR EVITAR PEDIRME MATRIMONIO!

¡DALE! ¡SÉ RAZONABLE! ¡NO ESTOY PROVOCANDO ESTO!

DAN BARRY 3-24

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN! ¡GRACIAS POR BAJARNOS, SEÑOR GORDON!

¡ZARKOV! ¡DILE QUE NO TUVE NADA QUE VER CON ESTO!

¡ESO CIERTO, DALE! ¡Y AHÍ ESTÁ TU PRUEBA!

OHHHH... ¡MIRA!

LOS RASCACIELOS DE LA ORGULLOSA METRÓPOLIS SE ALZAN COMO GIGANTESCAS PAJITAS DE CROMO Y ACERO EN UN VASTO VIENTO...

AHORA TODA LA CIUDAD ESTÁ SIENDO ALZADA POR ESA MISMA FUERZA.

¡DEBERÍA AFECTARNOS TAMBIÉN! ¡PERO NO!

¿POR QUÉ?

¡RAYOS! ¡DEBO DE TENER UNA PESADILLA!

¡LO VEO PERO NO LO CREO!

DAN BARRY 3-25

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS EDIFICIOS HAN VUELTO AL SUELO!
¡ESA MISTERIOSA FUERZA DEBE DE HABERSE RETIRADO!
¡SEA LO QUE SEA, ME SUPERA!

¡FLASH! ¡DALE!
DAN BARRY 3-26
FLASH... VOLVEMOS A SER ARRASTRADOS... ¡MÁS LEJOS QUE ANTES!
¡SI LA FUERZA NOS SUELTA AHORA, SERÍA UNA BUENA CAÍDA!
Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

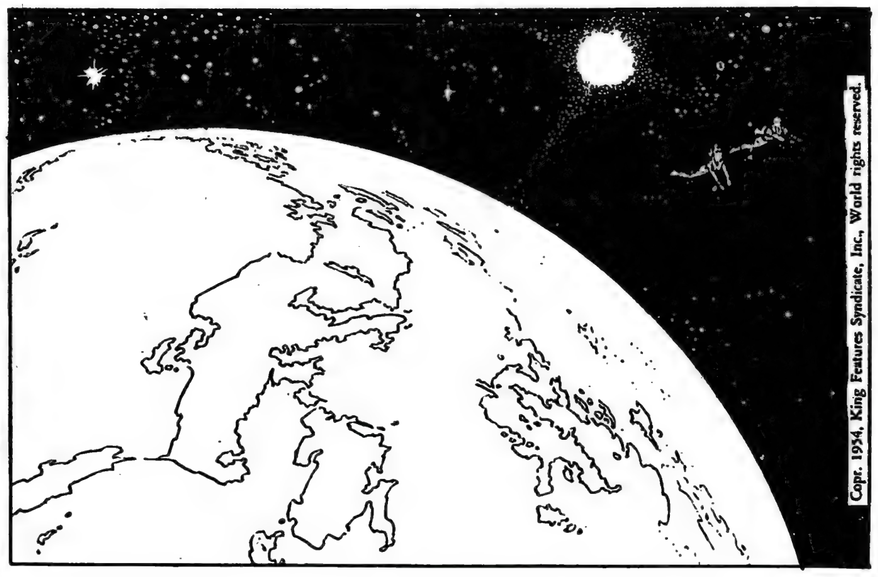
¡FLASH! ¡TENGO MIEDO! ¡Y ESTA VEZ NO PARECE QUE VAYAMOS A PARAR! ¡AGARRA MI MANO! ¡POR FAVOR, QUERIDO!

DAN BARRY 3-27
¡ALGO ME IMPIDE ALCANZAR LA MANO DE DALE!

¡PRONTO MORIREMOS POR FALTA DE OXÍGENO SI ESTA FUERZA SIGUE ARRASTRÁNDONOS A MAYOR ALTURA!
Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS LA MISTERIOSA FUERZA ARRASTRA A LAS DIMINUTAS FIGURAS DE FLASH Y DALE HACIA ARRIBA...
FLASH... FRÍO... TANTO FRÍO... ME DUERMO...
...TAN POCO OXÍGENO AQUÍ ARRIBA... ESTAMOS ACABADOS...
DAN BARRY 3-29

ADIÓS... QUERIDO... YO... SIEMPRE... TE AMARÉ...
DALE... DALE... DALE...


Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LENTAMENTE, FLASH RECUPERA LA CONSCIENCIA Y...

LA TIERRA... ¡ORBITANDO EN EL ESPACIO! ¡IMPOSIBLE! ¡DEBE DE SER UNA PESADILLA! ME DESPERTARÉ PRONTO Y ME ENCONTRARÉ...

¡FLASH! ¡E-ESTO NO PUEDE ESTAR OCURRIENDO!

¡SÍ PUEDE! ¡MARTE, EL PLANETA ROJO! ¡HEMOS VIAJADO 600.000.000 KILÓMETROS DESDE LA TIERRA EN ESTAS NAVES INDIVIDUALES! PERO ¿CÓMO HEMOS ENTRADO EN ELLAS?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 3-30

NO HE SENTIDO NINGÚN TIPO DE ACELERACIÓN... ¡PERO HEMOS DEJADO ATRÁS MARTE!

ES COMO UNA CAÍDA LIBRE, DALE... ¡NO PODEMOS SENTIR LA TREMENDA VELOCIDAD! ¡AHÍ ESTÁ SATURNO Y SU ANILLO DE LUNAS!

¿CÓMO ACABARÁ ESTO, FLASH? ¡ESTAMOS A MERCED DE ESA MISTERIOSA FUERZA!

¡MEJOR QUE ESE MALABARISTA INTERPLANETARIO SEA COMPASIVO! ¡VAMOS DIRECTOS HACIA UN COMETA GIGANTE!

DAN BARRY 3-31

¡VAMOS A CHOCAR DE FRENTE, FLASH! ¡ADIÓS, QUERIDO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL COMETA ESTÁ ALEJÁNDOSE DE NOSOTROS! ¡TAL VEZ ESCAPEMOS FINALMENTE, FLASH!

¡SU COLA MIDE MILLONES DE KILÓMETROS! ¡LA ALCANZAREMOS ANTES DE QUE PASE! ¡VAMOS A ATRAVESARLA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTAMOS ATRAVESANDO LA COLA DEL COMETA... ¡PERO ESTAMOS ILESOS!

NO ES SÓLIDA... ¡ESTÁ HECHA DE GASES! ¡PERO NO SÉ CUÁNTO MÁS PODEMOS SEGUIR EN ELLA Y SOBREVIVIR!

DAN BARRY 4-1

Tiras diarias publicadas el 26 y 27 y el 29 de marzo de 1954

¡HEMOS ATRAVESADO LA COLA DEL COMETA SANOS Y SALVOS, FLASH!
¡DEBEMOS DE ESTAR VIAJANDO A ALGÚN DESTINO! ¡MIRA! ¡NOS APROXIMAMOS A UN EXTRAÑO PLANETOIDE FUERA DE NUESTRA GALAXIA! ¡PARECE LA CONSTELACIÓN COMA BERENICES!
¡ESTAMOS FRENANDO, FLASH! ¡ESTE DEBE DE SER NUESTRO DESTINO!
¡SÍ! ¡NUESTRO DESTINO DESCONOCIDO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 4-2
¡ESTAMOS ENTRANDO EN LA ÓRBITA DEL PLANETA!
TE QUIERO, FLASH... NO IMPORTA LO QUE OCURRA... RECUERDA ESO...
¡FLASH! ESE EXTRAÑO EDIFICIO SOBRE EL ACANTILADO...
¡HAY UNA ABERTURA EN EL TEJADO! ¡VAMOS DIRECTOS A ELLA!
DAN BARRY 4-3
¡NUESTRAS NAVES SE ESTÁN DIVIDIENDO EN SEGMENTOS! ¡PROBABLEMENTE FUE ASÍ COMO SE UNIERON A NUESTRO ALREDEDOR! PERO ¿QUIÉN ESTÁ HACIENDO ESTO?
¡NO ME IMPORTA! ¡DARÍA LO QUE FUERA POR NO ESTAR AQUÍ!
NO LO ESTARÁS... ¡POR MUCHO TIEMPO, HEMBRA TERRÍCOLA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
ASÍ QUE ERES LA RESPONSABLE DE LEVANTAR RASCACIELOS... ¡Y TRAERNOS A TRAVÉS DEL ESPACIO!
¡SÍ! Y SI TUVIERA MÁS EXPERIENCIA EN MANIPULAR EL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL DE MI PADRE... ¡SOLO TÚ ESTARÍAS AQUÍ CONMIGO, FLASH GORDON!
¿YO? ¡PERO SOY UN EXTRAÑO! ¿POR QUÉ ME QUERRÍAS?
¡NO ERES UN EXTRAÑO PARA MÍ! ¡LLEVO TIEMPO OBSERVÁNDOTE POR LA TELEPANTALLA ESPACIAL! MIRA BIEN MIS OJOS... ¡Y ENTENDERÁS POR QUÉ HE DESOBEDECIDO LA ORDEN MÁS ESTRICTA DE MI PADRE PARA TRAERTE AQUÍ!
DAN BARRY 4-5
¡¡YO, CIRCEA... TE... QUIERO... Y... DESTRUIRÉ... A... CUALQUIERA... QUE... SE... INTERPONGA... ENTRE... NOSOTROS!!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¿H-HAS LEÍDO SU MENTE?

SÍ... ¡TIENE LA CAPACIDAD DE PROYECTAR SUS PENSAMIENTOS!

¡Y EL PODER PARA CUMPLIRLOS! ¡NO ME GUSTA VEROS JUNTOS! ¡SEPARAOS AL INSTANTE!

DAN BARRY 4-6

QUERIDO... ¡TENGO MIEDO!

¡NO TE PREOCUPES, DALE! ¡NINGUNA DICTADORA CON HOYUELOS VA A SEPARARNOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH...!

¡UN RAYO ANTIMAGNÉTICO!

¡OS LO ADVERTÍ!

EN VANO, FLASH SE LANZA A POR DALE CUANDO ES ARROJADA FUERA DEL SALÓN... PERO...

FLASH

DAN BARRY 4-7

¡SE FUE! ¡PRONTO LA OLVIDARÁS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ¡NO LO HAGAS! ¡NO TE SITÚES FRENTE AL RAYO! ¡NO! ***¡NO!***

¡FLASH! ¡NO! AHORA QUE TE HE TRAÍDO AQUÍ... ¡NO VOY A PERDERTE!

¡ESO ES LO QUE PRETENDO, NENA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 4-8

¡SI NO MANIPULO LOS CONTROLES CORRECTOS EN EL MOMENTO CORRECTO, PERECERÁ EN EL ***MAR DE LLAMAS!***

¡AHÍ ESTÁ DALE! ¡MI MAYOR PESO ME AYUDARÁ A ALCANZARLA!
¡VAMOS DIRECTOS HACIA UN MAR DE LLAMAS! ¡DEPENDE DE CIRCEA! ¡MEJOR QUE PULSE LOS BOTONES ADECUADOS!
DAN BARRY 4-9
¡SI ME RESCATA, DALE ESTARÁ CONMIGO! AHÍ LLEGA YA... ¡PARECE UNA RED ELECTRÓNICA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA RED ELECTRÓNICA ENVIADA POR CIRCEA ATRAPA A LAS FIGURAS EN CAÍDA...
¡JUSTO A TIEMPO! ¡UN SEGUNDO MÁS, Y HABRÍAMOS SIDO PESCADO ASADO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
FLASH... ¡ME ESCURRO POR LA RED!
AGUANTA, DALE... ¡AGUANTA!
ES INÚTIL... QUERIDO... SUÉLTAME... ANTES DE QUE... TE ARRASTRE... HACIA LAS... LLAMAS... ¡CONMIGO!
¡NUNCA!
4-10

¡ESTÚPIDO E IMPRUDENTE ROMÁNTICO! ¡ARRIESGANDO SU VIDA POR ELLA! ¡NO PUEDO EVITAR AMARLE POR ELLO! PERO PRONTO SE CANSARÁ Y...
DAN BARRY 4-12
PERO, EN UN INSTANTE, LA INTRIGANTE SIRENA ESPACIAL ES SORPRENDIDA POR LA IMAGEN DE SU TELEPANTALLA...
¡OH! ¡AHORA TAMBIÉN CORRE PELIGRO MORTAL! ¿QUÉ CONTROLES USO PARA PONERLE A SALVO? ¿CUÁLES?
¡...PUES UNA ESCENA DE TERROR APARECE ANTE LA AGITADA CIRCEA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UNA Y OTRA VEZ, EL PEZ LLAMA SALTA CON SUS MANDÍBULAS ABIERTAS HACIA EL CEBO HUMANO ATRAPADO!

SÁLVATE TÚ... QUERIDO... ¡SUÉLTAME!

¡NO!

DAN BARRY 4-13

DALE... ¡NO! ¡NO LUCHES CONTRA MÍ! ESTÁS... SOLTÁNDOTE DE MIS MANOS...

ES... LA ÚNICA... ¡MANERA! ¡POR FAVOR, FLASH!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA RED... ¡ESTÁ SUBIÉNDONOS DE NUEVO!

¡ESTÁS A SALVO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO VUELVAS A HACER ESO, DALE!

TE... TE QUIERO... QUERÍA SALVARTE LA VIDA...

DAN BARRY 4-14

DOLIDA POR LA VISIÓN DE LOS ENAMORADOS EN LA TELEPANTALLA...

¡CÓMO OSAN RESTREGARME SU AMOR POR LA CARA DESPUÉS DE SALVARLOS! AHORA... ¡QUE ***PEREZCAN!*** ¡NO VOLVERÉ A MOVER UN DEDO!

FLASH... ¡MIRA ALLÍ ARRIBA!

LA INDEFENSA PAREJA SE ENCOGE ANTE UNA GRAN FURIA ALADA QUE DESCIENDE HACIA ELLOS...

¡PUDIMOS ESCAPAR DE ESE HORRIBLE PEZ ALEJÁNDONOS DE SU ALCANCE! ¡PERO ESTA COSA...!

¡PUEDE SEGUIRNOS A CUALQUIER PARTE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 4-15

¡ESTÁ ATRAVESANDO LA RED!

FLASH... ¡ESTOY ATRAPADA!
Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, QUERIDO! ¡NO TE MUEVAS! ¡TAL VEZ NO TE VEA!
DAN BARRY 4-16
NO, FLASH... ¡ATRÁS! ¡VUELVE ATRÁS! ¡ES INÚTIL!
GARRA... ¡DE ACERO! ¡NUNCA... SE ABRIRÁ... ASÍ!
CON DESESPERO, FLASH TREPA POR LA RED ELECTRÓNICA...
¡SOLO HAY UNA FORMA DE QUE ESTE MONSTRUO LIBERE A DALE!
Y ES CONVERTIRME EN UNA MOLESTIA TAL...
DAN BARRY 4-17
¡...QUE LA DEJARÁ EN LA RED... PARA IR A POR MÍ!
¡ESTA VEZ NO TOCARÉ EL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL PARA SALVAR A FLASH!
DAN BARRY 4-19
¡SI DESEA PERECER PARA SALVAR A SU ENAMORADA, QUE ASÍ SEA! ¡DE HABER ACEPTADO MI AMOR, NADA DE ESTO HABRÍA SUCEDIDO!
Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH ES UN ESTÚPIDO INSENSATO! ¡LANZARSE CONTRA EL PÁJARO DE FUEGO PARA SALVAR A SU ENAMORADA LLORIQUEANTE!

PERO CLARO... ¡ES PRECISAMENTE POR LO QUE ME ENAMORÉ DE ÉL! ES POR LO QUE ROMPÍ LA ORDEN MÁS ESTRICTA DE MI PADRE... ¡MANIPULANDO EL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL PARA TRAER A FLASH CONMIGO!

Dan Barry 4-20

¡PERO **NO** DEJARÉ QUE MI CORAZÓN ME OBLIGUE A TOCAR LOS CONTROLES PARA VOLVER A AYUDAR A FLASH! PREFERIRÍA... VERLE... MORIR...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI PUDIERA ENFURECER A ESTE GIGANTE LO SUFICIENTE PARA QUE SUELTE A DALE EN LA RED!

Dan Barry 4-21

MIENTRAS FLASH ESQUIVA EL AFILADO PICO, SU PIE ATACA EL OJO DEL PÁJARO...

¡ESTA VEZ CASI ME ATRAPA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y CUANDO EL ENORME PÁJARO SE RETUERCE DE DOLOR...

¡OH, NO! ¡ESTÁ SACANDO A DALE DE LA RED ELECTRÓNICA!

DALE... ¡HE FALLADO! ¡PERDÓNAME! ¡ESTÁ LLEVÁNDONOS HACIA EL MAR DE LLAMAS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS ESTÉS CONMIGO, QUERIDO... NO TENGO MIEDO... ¡NO IMPORTA LO QUE OCURRA!

¡ESTE DEMONIO EMPLUMADO ESTÁ INTENTANDO QUITÁRSEME DE ENCIMA DANDO LA VUELTA!

Dan Barry 4-22

¡FLASH! ¡AGUANTA! ¡ESTA HORRIBLE CRIATURA ESTÁ INTENTANDO ARROJARTE AL MAR DE LLAMAS!

ESTÁ GIRANDO DE NUEVO... ¡Y LANZÁNDOSE *MÁS CERCA* DE LAS LLAMAS! ESTE CALOR NO LE *MOLESTA...*
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...ASÍ QUE ESTÁ INTENTANDO ASARME... ¡SOBRE ESAS OLAS ARDIENTES!
DAN BARRY
4-23

¡FLASH AÚN AGUANTA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHORA EL PÁJARO DE FUEGO VA A METER LA CABEZA BAJO LAS OLAS ARDIENTES! ¡FLASH QUEDARÁ CONSUMIDO! PERO NO LE AYUDARÉ... ¡N-NI SIQUIERA AHORA!

DAN BARRY
4-24

SI PERMITO QUE FLASH PEREZCA... ¡ESTARÉ ADMITIENDO LA DERROTA!
4-26

¡SIN DUDA YO, CIRCEA, SOY MÁS QUE UNA RIVAL PARA ESA HEMBRA TERRÍCOLA! ¡LE APARTARÉ DE ELLA DE UNA FORMA QUE LE ROMPERÁ EL CORAZÓN!

¡...PERO EN ESE MOMENTO, LA CABEZA DEL PÁJARO DE FUEGO SE HUNDE MÁS EN EL MAR DE LLAMAS!
SE ACABÓ... ¡ME HUNDO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PÁJARO ME ESTÁ HUNDIENDO EN EL LÍQUIDO EN LLAMAS... ¡PERO NO SIENTO NADA!

¡CIRCEA AÚN ES MI HADA MADRINA! ¡LANZÓ UN RAYO DE AMIANTO A MI ALREDEDOR!

DAN BARRY 4-27

FLASH... QUERIDO... ¡AÚN ESTÁS VIVO!

¡GRACIAS A CIRCEA! ¡AHORA NOS LLEVA DE VUELTA A SU ÁTICO SOBRE EL ACANTILADO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI SUPIERA MÁS SOBRE ESTE TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL... SEPARARÍA SÓLO A ***FLASH*** DEL PÁJARO DE FUEGO... ¡Y ***ABANDONARÍA*** A SU AMORCITO EN SUS GARRAS!

UN RAYO ATURDIDOR AHUYENTA AL PÁJARO, MIENTRAS FLASH Y DALE CAEN HACIA DELANTE...

DAN BARRY 4-28

¡ESTÁN A SALVO! ***¡LOS DOS!***

¡PERO ***ELLA*** VIVIRÁ PARA LAMENTARLO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FUI TAN TORPE CON EL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL, TENÍA MIEDO DE NO SALVARTE DEL PÁJARO DE FUEGO!

¡PERDÓNAME POR INTENTAR SEPARARTE DE TU ENAMORADA! MI ÚNICA EXCUSA ES QUE...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 4-29

...TE... QUIERO...

¡EL BESO DE CIRCEA TOMÓ A FLASH POR SORPRESA! ESA MUJER INTRIGANTE...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTÁ APARTÁNDOLA DE ÉL... ¡JA! ¡ES DEMASIADO INTELIGENTE PARA SER ENGAÑADO POR ALGUIEN ASÍ!

¡ESTA PIEDRA ES TAN EXTRAÑA COMO VUESTRO AMOR MUTUO! ¡TÓMALA, TERRÍCOLA, COMO SEÑAL DE QUE ME PERDONÁIS POR TODOS LOS PROBLEMAS QUE HE PROVOCADO!

¡ES MUY GENEROSO DE TU PARTE, CIRCEA!

DAN BARRY 4-30

QUÉ TORPE SOY... ¡SE ME CAYÓ EL BROCHE!

¡YO LO RECOJO, CIRCEA!

TOMA, CIRCEA... EL BROCHE QUE... SE TE CAYÓ...

¡FLASH ACTÚA DE FORMA RARA!

¡FLASH...!

¡LA PEQUEÑA TERRÍCOLA ESTÚPIDA AÚN NO SE DA CUENTA DE QUE LE HIPNOTICÉ MIENTRAS LE DESLUMBRABA LA PIEDRA!

QUERIDO... ¿QUÉ TE HA PASADO?

CIRCEA, CARIÑO... ¿QUIÉN ES ESTA CHICA? ¡NO LA HABÍA VISTO EN LA VIDA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 5-1

FLASH... SOY YO... ¡DALE! QUERIDO... NO ME MIRES ASÍ... ¡COMO SI NUNCA ME HUBIERAS VISTO!

5/3

QUERIDO... NO PUEDES HABERLO OLVIDADO... ¡NOS AMAMOS! ***DEBES*** RECOR...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO, SEÑORITA! SE EQUIVOCA... ¡ESTOY SEGURO DE QUE NO NOS HEMOS VISTO!

CIRCEA... ¿QUIÉN ES ESTA CHICA?

QUERIDO... ¿NO LO VES? CIRCEA TE HA HECHO ESTO... ¡CONSIGUIÓ QUE LO OLVIDARAS TODO SOBRE NOSOTROS!

5/4

¡LA POBRE CHICA SUFRE UNA CONMOCIÓN, FLASH! DESDE QUE ATERRIZÓ DE EMERGENCIA AQUÍ... ¡IMAGINA QUE ES TU ENAMORADA!

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE LE PASARÁ CUANDO SE DÉ CUENTA DE QUE NOS AMAMOS!

¡AJÁ! ¡QUÉ DULCE VENGANZA!

¡NO PUEDO SOPORTARLO! FLASH SOSTENIENDO A CIRCEA EN SUS BRAZOS... ¡TRATÁNDOME COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO!

5/5

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AJÁ! ¡HUYE! ¡NO PUEDE SOPORTAR VERME OCUPANDO SU LUGAR! ¡PERO ESTE RAYO MAGNÉTICO LA HARÁ VOLVER!

NO PUEDO RESISTIR... ¡ESE RAYO! OJALÁ ESTUVIERA... MUERTA... MEJOR QUE... ¡OLVIDADA POR FLASH! ¡BASTA! POR FAVOR... ¡SUÉLTAME!

FLASH... HA ABANDONADO A CIRCEA... VIENE... ¡HACIA MÍ!

5/6

TAL VEZ... ¡TAL VEZ HAYA ROTO SU HECHIZO! Y ÉL... ¡ME RECUERDE! OH, FLASH, POR FAVOR RECUERDA...

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TU NOMBRE ES DALE, ¿VERDAD? ¡CIRCEA ME LO DIJO! PARECES MUY SOLA... ¡AQUÍ SIN NADIE! ¡CENA CON NOSOTROS! ¡TE SENTIRÁS MEJOR!

¡OH, NO! ¡ESTO ES PEOR! ¡AHORA LE DOY ***PENA!***

¡NO PUDE CONVENCER A ESA POBRE CHICA DE UNIRSE A NOSOTROS, CIRCEA!

LO HARÁ... ¡CUANDO TENGA SUFICIENTE HAMBRE, QUERIDO! ¡SIÉNTATE A MI LADO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5/7

¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡CAMAREROS Y MÚSICOS INVISIBLES!

¡HE INDICADO AL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL QUE NOS SIRVA CON RAYOS ELECTRÓNICOS, FLASH! ¡UN INVENTO DE MI PADRE!

MIENTRAS, DALE ESCUCHA DESDE UNA SALA ADYACENTE...

ES UN MAGO... ¡ME GUSTARÍA CONOCERLO!

¡LO HARÁS! ¡EN NUESTRO COMPROMISO!

¡OH, NO! ***OHHHH...***

JIRO... ¡Y SU GRUPO! ¡HUIDOS DE LA ISLA PRISIÓN NEBULA! LOS INMOVILIZARÉ CON...

...MI ANILLO... ¡NO FUNCIONA!

MIENTRAS ESTABAS ABRAZÁNDOTE CON TU NOVIO, NENA, EN LUGAR DE PRESTAR ATENCIÓN AL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL... ¡LO MANIPULÉ PARA QUE SIGA ***MIS*** ÓRDENES!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5/8

VAYA, NO HA ESTADO BIEN QUE HICIERAS ESO... ¡INTENTAR QUITARME LA PISTOLA DE RAYOS! DEBERÍAS HABER ADVERTIDO A TU NOVIO, CIRCEA... ¡QUE JIRO JUEGA ***DURO!***

TÚ... ***¡BESTIA!***

¡CALMA, SEÑORITA! TU NOVIO ESTÁ BIEN... ¡ESE GOLPE EN EL COCO SOLO LO HA CALMADO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH, QUERIDO... ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

HÁBLAME, QUERIDO... ¡SOY CIRCEA!

5-10

CHICAS GUAPAS... CHICAS GUAPAS... ¿QUIÉNES SOIS, CHICAS GUAPAS?

5-11

ESE GOLPE QUE LE DI A FLASH DEBE DE HABERLE AGITADO LAS NEURONAS... ¡NI SIQUIERA OS RECONOCE, SEÑORITAS!

¡HAZ ALGO, CIRCEA! ¡AYUDA A FLASH A RECUPERAR SU MEMORIA!

¿Y QUE RECUERDE QUE ***ERES*** SU ENAMORADA? ¡JAMÁS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SE TE CONGELARÁ ESA SONRISA, JIRO... ¡CUANDO MI PADRE REGRESE!

¡JA! ¿TE REFIERES AL ALCAIDE? ¡AHORA ES ***MI*** PRISIONERO! ¡EN SU PROPIA NAVE ESPACIAL!

FLASH... QUERIDO... ESTÁS MAREADO POR ESE GOLPE EN LA CABEZA... ¡TÓMATELO CON CALMA!

DAN BARRY 5/12

¡MIRADLO! ¡LE HE DADO BIEN!

BAILA CON LA BONITA MÚSICA... ¡BONITA, BONITA CHICA!

¡MUÉVETE, GUAPA! VAMOS... ¡SIGUE EL RITMO! ¡¡B'WABADEE DEE BOP!!

¡FLASH! ¡CUIDADO! ¡CAERÁS POR EL ACANTILADO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAMOS, CHICA... SALTA, SALTA, SALTA... ¡BOO-D'DEE-EE-BOP!

¡FLASH! ¡CUIDADO! ¡EL BORDE DEL ACANTILADO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MOP-MOP! ¡BADOO-DEE-DEE-RE-BOP... DE-BOP!

DAN BARRY 5-13

EE-BOP-DEE-E-E-E-B O P.....?

¡FLASH... OH! ¡HA CAÍDO!

¡...DEL TODO!

¡JIRO! FLASH SE HA PRECIPITADO... DÉJAME LLEGAR AL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL... ¡AÚN PODRÍA SALVARLO!

¿Y DEJAR QUE VUELVA A POR MÍ? ¡JA! ¡QUE SE CAIGA!

MIENTRAS, FUERA...

ESE GOLPE EN LA CABEZA ME HIZO RECUPERAR EL SENTIDO... Y MI ACTUACIÓN FUNCIONÓ...

5-14

ES DECIR... ¡SI ESTA LIANA AGUANTA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE AFERRA DESESPERADAMENTE A LA LIANA...

¡LA TENGO! ¡ESPERO QUE RESISTA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-15

¡LA NAVE QUE LOS TRAJO AQUÍ ESTÁ EN EL TEJADO! ¡DEBE DE HABER ALGÚN ARMA ALLÍ QUE PUEDA USAR CONTRA LA TURBA DE JIRO!

ESPERO QUE NADIE VIGILE AL PADRE DE CIRCEA EN LA NAVE... ¡O TENDRÉ PROBLEMAS!

ESCALANDO UNA GRAN ALTURA, FLASH TREPA HACIA LA NAVE CAPTURADA.

UNO DE LOS CONVICTOS SE HA QUEDADO A VIGILAR LA NAVE... ¡PERO NO ME VE! ¡ES MI OPORTUNIDAD DE SUBIR!

CUANDO EL OSADO ESCALADOR ESTÁ A PUNTO DE ALCANZAR EL SUELO FIRME DEL TEJADO...

5/17

¡NO TE HE QUITADO EL OJO, MISERABLE! ¡SOLO QUERÍA DEJAR QUE TE ACERCARAS LO SUFICIENTE PARA ACABAR CONTIGO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO ENCONTRARÁN NI UN PEDAZO DE TI DONDE VOY A... ¡EH!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5/18

¡N-NO! ¡NO!

LA MANO QUE PISÓ... ATURDIDA... ESPERO PODER...

5/19

¡...SUBIRME!

A PESAR DEL DOLOR DE SU MANO HERIDA, FLASH REALIZA UN DESESPERADO ESFUERZO POR ALCANZAR EL TEJADO...

EL PADRE DE CIRCEA ESTÁ EN ESA NAVE... TENGO QUE ENCONTRARLO...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBES DE SER THORLIN! ¡HE VENIDO A LIBERARTE!

¡NO! ¡NO ME TOQUES!

CUANDO FLASH TOCA LAS ATADURAS DE THORLIN...

¡TE ADVERTÍ QUE NO ME TOCARAS!

YEOWW!

ZZZZZZZ

5-20

JIRO ME ATÓ CON CUERDAS CARGADAS CON ELECTRICIDAD... ¡GRACIAS AL CONTACTO CONTINUO, HE DESARROLLADO RESISTENCIA A ELLAS!

ENTONCES, ¿CÓMO PUEDO LIBERARTE?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿Y CÓMO PUEDO LUCHAR CON LA TURBA DE JIRO? ¡ESTOY DESARMADO!

¡PUEDES HACER AMBAS COSAS! ¡EL PROPIO JIRO NOS HA DADO LA RESPUESTA!

PUEDO HACERTE INMUNE A LOS RAYOS DE JIRO... ¡SI LOGRAS SOSTENER ESTAS CUERDAS HASTA QUE YA NO TE AFECTEN!

¡DE ACUERDO, THORLIN!

5-21

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TENSO, FLASH AFERRA LAS ATADURAS CARGADAS DE RAYOS...

ZZZZZZZZ!!

...HASTA QUE...

¡VALOR, CHICO! AGUANTA, AHORA...

¡LA CARGA SE EXTIENDE POR TODOS SUS NERVIOS!

ZZZZZ!

¡...Y AL PRINCIPIO, AGUANTA SOLO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO! UNA Y OTRA VEZ PRUEBA...

¿QUÉ TE PARECE? ¡ESAS CUERDAS CARGADAS YA NO ME AFECTAN, THORLIN!

¡HAS ABSORBIDO SUFICIENTE CORRIENTE PARA DESARROLLAR INMUNIDAD, CHICO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH ACTÚA...

¡DEPRISA, CHICO! ¡SI JIRO TE VE, PUEDE ARROJARTE AL MAR DE LLAMAS!

5/22

¡JIRO! ¡AHÍ VIENE UN OBJETIVO PIDIENDO SER ABATIDO!

...Y DESCIENDE POR LA LIANA HACIA EL SALÓN ABIERTO...

JUSTO CUANDO EL CONVICTO ESTÁ A PUNTO DE DISPARAR A FLASH...

EL PÁJARO DE FUEGO HA VUELTO... ¡BUSCANDO LA COMIDA ARREBATADA CUANDO NOS PERDIÓ A DALE Y A MÍ!

5/24

¿QUÉ HACE FALTA PARA ACABAR CON ESTA PESADILLA VOLADORA?

¡ES MI OCASIÓN DE ALEJARME DEL PUNTO DE MIRA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DESDE SU PRECARIA POSICIÓN, FLASH SE LANZA HACIA EL SALÓN JUSTO CUANDO...

¡SOCORRO!

5-25

¡FLASH!

¡GRACIAS AL CIELO QUE ESTÁS VIVO!

¡PERO NO POR MUCHO TIEMPO!

¡AQUÍ ES DONDE ACABO CON SUS SIETE VIDAS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PODEROSA RÁFAGA DE RAYOS DERRIBA A FLASH...

¡FLASH ESTARÁ MUERTO ANTES DE TOCAR EL SUELO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-26

¡THORLIN TENÍA RAZÓN! ¡LA INMUNIDAD ELÉCTRICA QUE DESARROLLÉ ME PROTEGE DE LOS RAYOS DE JIRO!

¡SOLO ME REBOTAN COMO UNA PELOTA DE GOMA!

CARGADO CON ELECTRICIDAD, FLASH REBOTA CON LAS RÁFAGAS DE LOS CONVICTOS...

¡DEJAD DE DISPARAR, IDIOTAS! ¡ES UN BUMERÁN HUMANO! ¡DEJÁDMELO A MÍ! ¡LO DETENDRÉ CON EL TABLERO DE CONTROL PRINCIPAL!

5/27

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TRAS DEJAR A JIRO INCONSCIENTE CON UN PLACAJE AÉREO, FLASH SALTA A LA ACCIÓN...

¡LOS ESBIRROS DE JIRO PRETENDEN USAR A LAS CHICAS COMO ESCUDOS!

¡EH! ¡AGÁCHATE!

5-28

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OH, QUERIDO... ¡ARRIESGASTE TU VIDA POR MÍ! ¡ME QUIERES!

¡ESTÚPIDA! ¡ES A MÍ A QUIEN SALVÓ! ¿VERDAD, QUERIDO?

??

5/29

¡SOY YO A QUIEN AMAS, FLASH! DÍSELO...

LO SIENTO, CIRCEA... ¡PERO DALE ES TODAVÍA MI CHICA!

¡QUE ESE SEA TU CASTIGO POR ENTROMETERTE, HIJA MÍA! FLASH... ¡NUESTRA GALAXIA ESTÁ EN DEUDA CONTIGO! ¿CÓMO PODRÍA COMPENSARTE?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN, THORLIN... SI NOS AYUDARAS A REGRESAR A LA TIERRA...

¡POR SUPUESTO! UNA TAREA SIMPLE... ¡AUNQUE LAMENTO QUE TE MARCHES!

LO ÚNICO QUE DESEAMOS, THORLIN, ES QUE NOS DEVUELVAS A LA TIERRA... NUESTRO HOGAR.

¡ES LO MÍNIMO QUE NUESTRA GALAXIA TE DEBE, FLASH! Y AHORA... ¡ADIÓS!

CON LA VELOCIDAD INSTANTÁNEA DEL REENSAMBLAJE MOLECULAR, FLASH Y DALE SON ENVIADOS POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO...

5-31

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTAMOS EN CASA, FLASH! ¡AL FIN!

¿ES UN COMITÉ DE BIENVENIDA LO QUE NOS ESPERA?

ODERN

¡MIRAD! ¡ALLÍ ESTÁN!

¡FLASH Y DALE *EN PERSONA!* ¡VAYA!

FLASH GORDO FAN CLUBS

¡HURRA POR FLASH Y DALE! ¡LOS NOVIOS MÁS FAMOSOS DE LA TIERRA!

¡EN NOMBRE DE LOS CLUBS DE FANS DE FLASH GORDON, DESEO REGALAROS ESTE ANILLO QUE HICE EN CLASE DE ORFEBRERÍA!

¡HURRA POR FLASH GORDON!

¡VAYA, ES UN *ANILLO DE COMPROMISO!* ¡QUÉ DULCE!

6-1

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS CLUBS DE FANS DE FLASH GORDON ESPERAN QUE NOS HAGAS EL HONOR DE OFRECER ESTE ANILLO A DALE CUANDO OS COMPROMETÁIS.

¡QUÉ DULCE! ¡JAMÁS ACEPTARÍA OTRO ANILLO DE FLASH!

¡MUCHAS GRACIAS! YO...

KRAK!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-2

¡SE ME HA ROTO EN LOS DEDOS! ¡N-NO LO ENTIENDO!

¡ESE ANILLO DE PLATA DEBÍA DE SER DEFECTUOSO! ¡SE HIZO PEDAZOS CUANDO LO TOQUÉ!

¡NO TE PREOCUPES, QUERIDO! ¡LOS CLUBS DE FANS DE FLASH GORDON NOS DARÁN OTRO! ¡Y ESTARÉ ENCANTADA DE LLEVARLO!

THUD

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-3

¡CUIDADO! ¡ESA PELOTA DESVIADA VIENE DIRECTA HACIA TI!

¡FLASH, NO INTENTES DETENERLA CON LA MANO!

¡¡LA PELOTA SE HA HECHO PEDAZOS!!

CCRAACK

UN ASOMBRADO Y PREOCUPADO FLASH LLEVA A DALE A SU COCHE...

PRIMERO UN ANILLO DE PLATA SE ME ROMPE EN LOS DEDOS... DESPUÉS UNA PELOTA DE BÉISBOL EN MI MANO. ¡VOY A CONSULTAR CON ZARKOV SOBRE TODO ESTO!

¿TAL VEZ FUERAN DEFECTUOSOS?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-4

¡FLASH!

CRUMPLE!

¡EL VOLANTE SE HIZO PEDAZOS EN CUANTO LO TOQUÉ!

¡FLASH! ¡PARA! ¡ESTAMOS FUERA DE CONTROL!

¡NO PUEDO! ¡HE PISADO EL FRENO Y HA ATRAVESADO EL SUELO!

¡ESTÁN SUCEDIENDO COSAS EXTRAÑAS! ¡EL VOLANTE SE HA DESTROZADO EN LA MANO DE FLASH Y EL COCHE CIRCULA FUERA DE CONTROL!

¡VAYA, VAMOS DIRECTOS HACIA LOS COCHES QUE VIENEN... Y LOS FRENOS NO FUNCIONAN!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-5

¡VOY A PROBAR ***ALGO!*** ¡Y NO ES MENOS FANTÁSTICO QUE LO QUE ME ESTÁ OCURRIENDO!

ASTOR

RRRRIPP!

AFERRÁNDOSE A LA FAROLA, FLASH DETIENE EL COCHE SIN CONTROL...

¿QUÉ ME ESTÁ OCURRIENDO, DALE?

¡N-NO LO SÉ! ¡PERO ESTOY ASUSTADA! RODÉAME CON TUS BRAZOS, QUERIDO... ¡Y ABRÁZAME FUERTE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-7

¡DALE! ¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ INTENTAS DECIR?

¡LO SIENTO, DALE! ¡NO DEBERÍA HABERTE ABRAZADO! ¡CASI TE AHOGO ANTES DE DARME CUENTA!

6-8

-¿GASP?- NO ES... CULPA TUYA... ¡QUERIDO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡MIS MANOS! ¡DE REPENTE HAN COBRADO UNA TERRIBLE FUERZA DESTRUCTIVA! ¡TENGO QUE CONSULTAR CON ZARKOV ANTES DE QUE HAGAN MÁS DAÑO!

LUEGO.

FLASH... ¡EL PROFESOR VITRO ES EL MAYOR EXPERTO EN DIAGNÓSTICOS DEL MUNDO! ¡SI ALGUIEN PUEDE DECIR QUÉ SUCEDE, ES ÉL!

¡PRIMERO VOY A TOMARTE LA TENSIÓN!

AHORA... ¡CIERRA EL PUÑO, POR FAVOR!

RRIP!

¿QUÉ ME OCURRE, PROFESOR VITRO? TAN SOLO HE CERRADO EL PUÑO... ¡Y SU APARATO DE TENSIÓN SE HA ROTO!

¡CALMÉMONOS! ¡TRANQUILO! ¡QUIERO EXAMINAR TUS REFLEJOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CRAACK!

6-9

¡ES IMPOSIBLE EXAMINAR A FLASH CON INSTRUMENTOS ORDINARIOS, ZARKOV! ¡TENDREMOS QUE LLEVARLO AL LABORATORIO EXPERIMENTAL PROYECTO X!

¡OH, MI QUERIDO! ¡MI POBRE QUERIDO!

FLASH ES LLEVADO AL LABORATORIO EXPERIMENTAL PROYECTO X PARA SER EXAMINADO...

¡ANTES DE LOS EXÁMENES, LOS ESTUDIANTES TOCAN ESA ESTATUA DE BRONCE DE HIPÓCRATES, EL PADRE DE LA MEDICINA, PARA TENER BUENA SUERTE!

¡AHORA MISMO ME IRÍA BIEN ALGO DE BUENA SUERTE!

6-10

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DESÉAME SUERTE, HIPÓCR...

KKKKRRUNG!

¡LA ESTATUA SE ***VIENE ABAJO!***

TAN SOLO LA TOQUÉ... ¡Y ***DESTROCÉ*** LA BASE DE BRONCE!

LA ENORME ESTATUA DE BRONCE SE VIENE ABAJO...
¡JAMÁS LOGRAREMOS APARTARNOS DE SU CAMINO!
¡NO LO INTENTÉIS! ¡AGRUPAOS CERCA DE MÍ!
6-11
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TODO LO QUE TOCO SE DESTRUYE... ¡ESTA ESTATUA NO DEBERÍA SER UNA EXCEPCIÓN! NUESTRAS VIDAS DEPENDEN DE ELLO...

KKKRANG!
¡SE CONVIERTE EN UNA LLUVIA DE PEDAZOS... FANTÁSTICO!

QUERIDO... ¡SALVASTE NUESTRAS VIDAS! ¡FUE LO MÁS MARAVILLOSO QUE JAMÁS HAYA VISTO!

6-12
¡EMPIEZO A DARME CUENTA DE LO QUE ESTO TAN "MARAVILLOSO" QUE ME HA OCURRIDO SIGNIFICA!

A MENOS QUE DESCUBRA QUÉ LO PROVOCÓ... TENDRÉ MIEDO DE VOLVER A ABRAZAR A DALE.
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿HAN LLEGADO A ALGUNA CONCLUSIÓN, CABALLEROS?
¡DIAGNÓSTICO NEGATIVO!
¡NEGATIVO!
EN EL LABORATORIO PROYECTO X, FLASH ESTÁ SIENDO EXAMINADO POR LOS MÁS DESTACADOS CIENTÍFICOS DEL MUNDO...
6-14
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ RECOMIENDA, PROFESOR VITRO?
¡TENDREMOS QUE PROBAR UN FLASHBACK DE ONDAS CEREBRALES!

6-15

FLASH... ¡ESTE ARTEFACTO SINTONIZARÁ CON TUS ONDAS CEREBRALES Y LAS PROYECTARÁ EN LA PANTALLA! AHORA... DEJA QUE TUS PENSAMIENTOS RETROCEDAN... RETROCEDAN...

ESCENA TRAS ESCENA DEL PASADO AVENTURERO DE FLASH ATRAVIESA LA PANTALLA HASTA QUE...

FLASH ES MOSTRADO SUMERGIÉNDOSE EN EL MAR DE LLAMAS...

¡HEMOS ENCONTRADO LO QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO, FLASH! ¡SABEMOS EL ORIGEN DE TU ENFERMEDAD ÚNICA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ HAN DESCUBIERTO DE MI ESTADO, PROFESOR VITRO?

¡LO PROVOCÓ TU INMERSIÓN EN EL MAR DE LLAMAS! AUNQUE ESTABAS PROTEGIDO POR EL ESCUDO ELECTRÓNICO A TU ALREDEDOR...

¡...EL INTENSO CALOR CONVIRTIÓ TU ESTRUCTURA CORPORAL EN UN OBJETO DE INCONMENSURABLE PODER! COMO NO PUEDES CONTROLARLO... PODRÍA SER MUY DESTRUCTIVO...

PERO ¿NO PUEDEN HACER NADA AL RESPECTO?

¡ME TEMO QUE NO! ¡ESCAPA A NUESTRO CONOCIMIENTO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-16

6-17

PROJECT X RESEARCH LABORATORY

LOS DOCTORES NO PUEDEN AYUDARME... ¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER CON ESTO... EL PODER DESTRUCTIVO QUE HE ADQUIRIDO?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TRANQUILO, HIJO! ¡LO ATRAPARÉ!

MI COHETE... ¡MI COHETE! ¡SE VA VOLANDO!

OH... ¡NO! ¡LO OLVIDÉ!

CRUNCH!

¡DEBERÍA AVERGONZARLE... DESTROZAR EL JUGUETE DE UN NIÑO! ¿QUÉ CLASE DE BRUTO ES USTED?
¡M-ME HA ROTO EL COHETE!
ENID BY
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

L-LO SIENTO, SEÑORA... ¡FUE UN ACCIDENTE!
¡ACCIDENTE, CLARO! HABÍA QUE HACER FUERZA ADREDE PARA ROMPER ESE JUGUETE... ES... ¡ES UN BRUTO!
6-18

¡BRUTO! ¡ES UNA AMENAZA!
¡BRUTO!
¡A MENAZA!

¡PODRÍA HABER ACABADO CON UNA VIDA HUMANA! ¡O DESTROZAR UN EDIFICIO! ¡SOY EL HOMBRE MÁS PELIGROSO DEL MUNDO! PERO ¿QUÉ DEBERÍA HACER?
NINGUNO DE NOSOTROS TIENE LA RESPUESTA CORRECTA A ESA PREGUNTA... ¡SOLO TÚ, FLASH!

ES OBVIO... DEBO... ABANDONAR... ¡LA TIERRA!
6/19
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡GRACIAS AL CIELO QUE TE HE ENCONTRADO! ¡TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES!
6-21
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUERIDO, DIME QUE NO ES CIERTO! ¡DIME QUE NO VAS A IRTE DE LA TIERRA!
¡LO ES, DALE! ¡MI ENFERMEDAD ME HA CONVERTIDO EN EL HOMBRE MÁS DESTRUCTIVO DE ESTE PLANETA! A CAUSA DE ELLO...

DAN BARRY
¡...ESTO ES LO QUE MI MÁS LIGERO TOQUE PUEDE HACER!
KRAK

¡ZARKOV! ¡PARECE UNA PESADILLA! ¡FLASH SUPERVISANDO LA CONSTRUCCIÓN DEL COHETE ESPACIAL QUE SE LO LLEVARÁ DE LA TIERRA PARA SIEMPRE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH, UN EXILIADO... ¡UN HOMBRE SIN PLANETA!

OHH... ¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN TRANQUILO?

DAN BARRY 6/22

¡NO DEBO DEJAR QUE DALE SEPA CÓMO ME SIENTO!

¡AL FIN ESTÁ ACABADO! ¡EL COHETE QUE ME ALEJARÁ DE LA TIERRA PARA SIEMPRE!

¡ME HE CONVERTIDO EN UNA AMENAZA PARA EL MUNDO! AHORA ME IRÉ... AL ALBA... ¡MIENTRAS TODOS DUERMEN!

6-23

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ES MEJOR ASÍ! DEBO ACOSTUMBRARME A ESTAR SOLO... PORQUE VOY A ESTARLO... ¡EL RESTO DE MI VIDA!

¡FLASH...! ¡ESPERA...! ¿CREÍAS QUE TE DEJARÍAMOS PARTIR SIN DECIRTE ADIÓS? ¡LOS CHICOS DEL ESPACIO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TE... TE TRAJIMOS ALGO COMO... ¡UN REGALO DE DESPEDIDA, FLASH! ¡LO HICIMOS NOSOTROS!

DAN BARRY 6-24

ES... UNA FIGURA DE MADERA DE TI... ¡PORQUE ERES NUESTRO HÉROE, FLASH! ESPERAMOS QUE TE GUSTE... -SNIFF-

¿GUSTARME? ES LO MÁS BONITO...

KRUNCH!

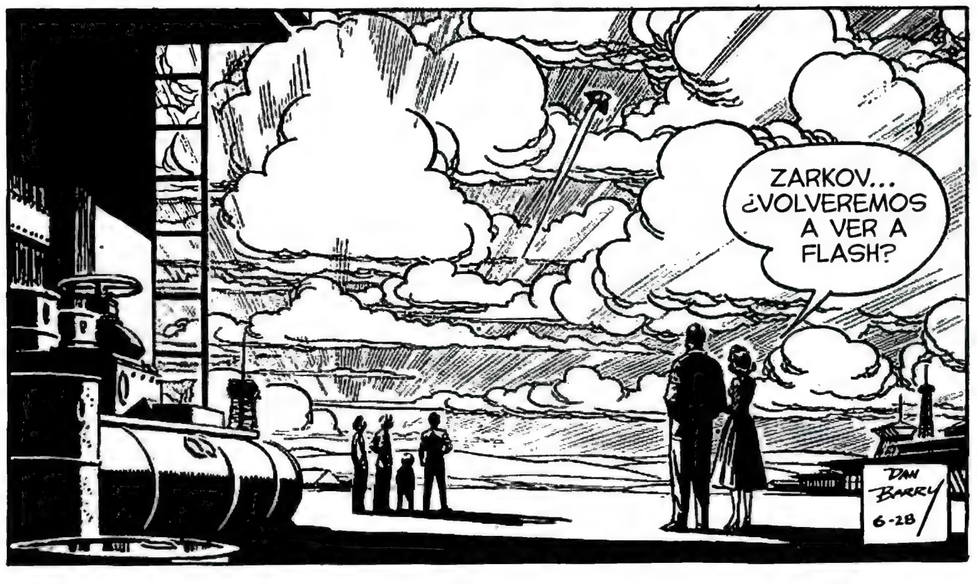
AMIGOS... ¿NO... NO PENSARÉIS QUE DESTROCÉ VUESTRO REGALO A PROPÓSITO? ES... ¡POR ESTO QUE ABANDONO LA TIERRA!
CLARO... FLASH... SABEMOS... QUE NO LO PRETENDÍAS...

¡FLASH! ¡NO PUEDO DEJARTE IR! ¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO!

¿CÓMO PUEDO QUEDARME... SABIENDO QUE NO PUEDO ABRAZARTE? ¡LO SIENTO, DALE, PERO DEBO IRME!
DAN BARRY 6-25
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADIÓS... NUNCA OS OLVIDARÉ... ¡A NINGUNO!
DAN BARRY
6-26

ADIÓS... FLASH... -¬SNIF¬
WHOOOOSH!
A-ADIÓS... ¡QUERIDO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


ZARKOV... ¿VOLVEREMOS A VER A FLASH?
DAN BARRY
6-28

SÉ POR QUÉ NO ME CONTESTAS...
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES PORQUE... SABES... QUE FLASH SE FUE... ¡PARA SIEMPRE!

¡ADIÓS, TIERRA! ¡TAL VEZ NO REGRESE NUNCA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 6-29

¡LA ÚNICA FORMA QUE PUEDO PROTEGER A LA GENTE QUE QUIERO DE MI PODER DESTRUCTIVO ES CONVERTIRME EN UN ***HOMBRE SIN PLANETA!***

¡CUANDO TIRE DE ESTA PALANCA, MI COHETE "HOGAR" ENTRARÁ EN ÓRBITA PARA DAR VUELTAS POR SIEMPRE EN EL ESPACIO!

MIS DEDOS ESTÁN DORMIDOS... NO LOGRO TIRAR DE LA PALANCA DE CONTROL...

?!?!

...PERO TENGO... QUE CONSEGUIRLO...

CLICK!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

WHOOOOOSH!

¡LO HICE! ME HE ESFUMADO EN EL ESPACIO... ¡PARA EL RESTO DE MI VIDA!

DAN BARRY 6-30

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL COHETE DE TRANSPORTE QUE ME TRAJO AQUÍ EXPLOTARÁ EN CUANTO ESTÉ LO BASTANTE LEJOS PARA NO DAÑAR MI...

¡EH!

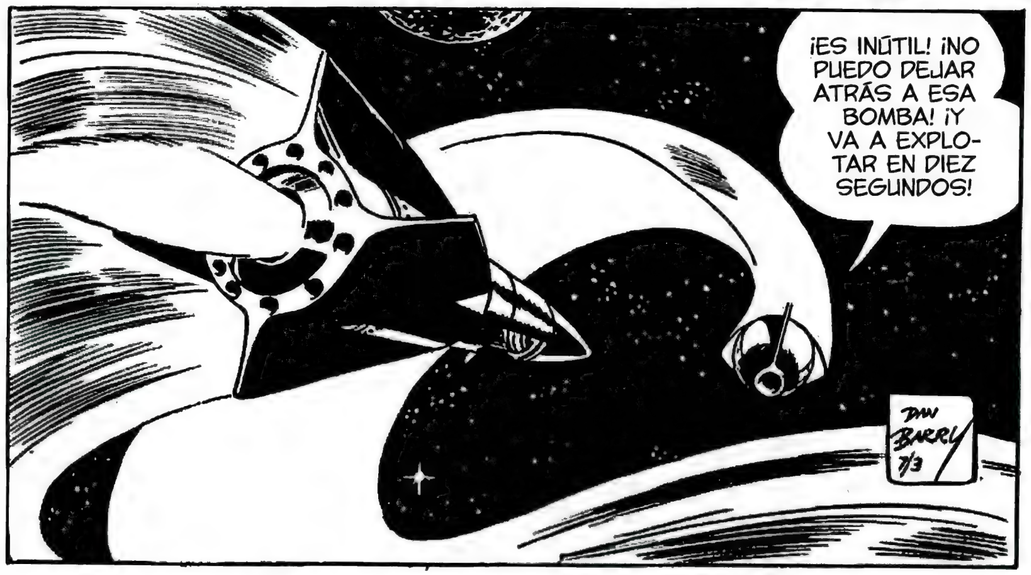
¡ESA BOMBA FLOTANTE REGRESA A SU ÓRBITA! ¿QUÉ PUDO IR MAL?

VIENE... ¡VIENE DIRECTA HACIA MÍ!

7/1

TENGO QUE APARTARME DE ESE COHETE HASTA QUE LOS EXPLOSIVOS ESTALLEN... ¡QUE PODRÍA SER EN DOS MINUTOS!

¡ALGO HA IDO *MUY MAL!* ¡ESA NAVE NO SIGUE LOS CONTROLES PREFIJADOS Y VIENE A POR MÍ! PARECE QUE MI EXILIO NO DURARÁ MUCHO... ¡A MENOS QUE LA DESPISTE!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
7/2


¡ES INÚTIL! ¡NO PUEDO DEJAR ATRÁS A ESA BOMBA! ¡Y VA A EXPLOTAR EN DIEZ SEGUNDOS!
DAN BARRY
7/3

¡VEO UNA ESCAPATORIA! PERO SI FALLO... ¡SERÁ MI ÚLTIMA SALIDA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EN UNOS TRES SEGUNDOS ESE COHETE QUE VIENE A POR MÍ EXPLOTARÁ! ¡TAL VEZ PUEDA HACER QUE ESE METEORO LO INTERCEPTE!
DAN BARRY
7/5

¡PERO TENDRÉ QUE CRUZARME EN EL CAMINO DEL METEORO PARA QUE EL COHETE ME SIGA! ¡ESTOY EN UN SÁNDWICH DE TNT!

¡ESE METEORO YA ESTÁ TAN CERCA QUE PUEDO SENTIR SU ALIENTO EN MI CUELLO!

¡NO PUEDO ESPERAR A APARTARME DEL RUMBO DEL METEORO NI UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO MÁS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 7-6

COMO ARROJADA POR ALGUNA MANO CELESTIAL... ¡LA ENORME BOLA DE FUEGO DEL ESPACIO CHOCA CON EL COHETE CARGADO DE EXPLOSIVOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESE METEORO ME SALVÓ EL PELLEJO! PERO ¿QUÉ HIZO QUE ESE COHETE DESAFIARA TODAS LAS LEYES DE LA GRAVEDAD Y EMPEZARA A SEGUIRME?

DAN BARRY 7-7

¡PARECÍA UN LUNÁTICO!

LA LUNA INFLUYE EN LAS MAREAS... PERO ¿PODRÍA INFLUIR EN UN COHETE INCLUSO MÁS ALLÁ DE SU CAMPO GRAVITATORIO?

¡BAH! ¡LA LUNA ESTÁ DESHABITADA! ¡SIN VIDA! PERO SI SIGO MIRANDO ESA SUPERFICIE BRILLANTE... ¡ACABARÉ HIPNOTIZADO Y CONVENCIDO DE QUE NO LO ESTÁ!

DAN BARRY 7/8

¡PIÉNSALO! FLASH ESTÁ AHÍ FUERA SOLO... ¡EN ALGÚN LUGAR ENTRE NOSOTROS Y LA LUNA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV... ¡ES UNA AGONÍA SABER QUE FLASH ESTÁ AHÍ FUERA, ORBITANDO LA TIERRA POR EL RESTO DE SU VIDA!

TOMÓ SU DECISIÓN PORQUE TE AMABA, DALE... Y NO QUERÍA HACERTE DAÑO... ¡NI A NADIE EN LA TIERRA!

DAN BARRY 7/9

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO SI LE AMARA... ¡ENCONTRARÍA LA FORMA DE COMPARTIR SU EXILIO!

¡IMPOSIBLE! QUÍTATE ESO DE LA CABEZA... ¡O PROVOCARÁS MÁS DOLOR HACIA TI Y FLASH DE LO QUE PUEDAS IMAGINAR!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡DALE HA DESPEGADO EN SU COHETE PARA SEGUIR A FLASH! ¡LA POBRE ESTÚPIDA!

A 190.000 KILÓMETROS DE LA TIERRA, FLASH INICIA SU EXILIO VOLUNTARIO... ORBITANDO SU PLANETA NATAL COMO UNA SEGUNDA LUNA...

DAN BARRY 7/10

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESTA PÍLDORA DE ALIMENTO CONCENTRADO CONTIENE EL EQUIVALENTE CALÓRICO A TRES COMIDAS DIARIAS!

ME HE TRAGADO LA PÍLDORA... ¡Y YA NO TENGO HAMBRE! ¡PERO NO ESTOY SATISFECHO! ¡AÑORO EL SABOR, OLOR Y ASPECTO DE LA **COMIDA** REAL Y AUTÉNTICA!

ERA DE ESPERAR DE DALE... ¡MARCHAR AL ESPACIO PARA COMPARTIR EL EXILIO DE FLASH!

MIENTRAS ZARKOV SE PREGUNTA POR EL DESTINO DE SUS DOS AMIGOS...

Copr. 1954 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DE REPENTE... ¡PERO ES UNA SITUACIÓN TAN DESESPERADA! ¿QUÉ FUE ESO?

ZING!

7-12

MI PARABRISAS... ¡DESTROZADO POR ESTE PROYECTIL! ¿DE DÓNDE VINO?

POR TODAS PARTES DEL PAÍS, LOS CONDUCTORES SON AFECTADOS POR UN EXTRAÑO FENÓMENO...

ZZING!

ZING!

ZINGG!

¡...LA ROTURA SÚBITA DE PARABRISAS POR MISTERIOSOS PROYECTILES! LOS ACCIDENTES SE ACUMULAN...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¿CÓMO PUDO UN PEQUEÑO PROYECTIL DESTROZAR EL CRISTAL ANTIBALAS DEL COCHE BLINDADO?

¡NO LO SÉ, JEFE! ¡PERO PUEDO EXAMINARLO EN PROYECTO X!

LA PLAGA DE ESA LLUVIA DE PROYECTILES SE EXTIENDE A LAS RUTAS AÉREAS CUANDO...

ZIUNG!

TRANS AMERICAN

7/14

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...OTRO PARABRISAS SE ROMPE!

¡FL-149 A TORRE DE CONTROL! ¡VISIBILIDAD AFECTADA! ¡DEBEMOS ATERRIZAR INMEDIATAMENTE! ¡CORTO!

MIENTRAS, JUNTO A LA COSTA ATLÁNTICA... A METROS BAJO LA SUPERFICIE...

¡APROXIMÁNDONOS AL FONDO OCEÁNICO! ¡LISTOS PARA DETENER BATISFERA!

¡SÍ, SÍ, SEÑOR!

EN EL FONDO DEL OCÉANO... LOS MISTERIOSOS PROYECTILES DAN EN SU BLANCO...

¡NADA A LA VISTA! ¿QUÉ PUDO DESTROZAR NUESTRA VENTANA DE OBSERVACIÓN?

ZIONG!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NI EL MÁS PODEROSO TELESCOPIO CONSTRUIDO POR EL HOMBRE...

7/15

¡LA LENTE HA SIDO DESTROZADA! ¡LLEVARÁ **AÑOS** REPARARLA!

ZIIINGGG!

¡...NI LOS MÁS COTIDIANOS OBJETOS ESCAPAN A LA DIABÓLICA LLUVIA!

ZIUNG!

7/16

UN OSCURO TERROR SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ¡TERROR PROVOCADO POR UNA LLUVIA DE PEQUEÑOS PROYECTILES QUE ATACA CON UNA FUERZA IRRESISTIBLE!

MIENTRAS... EN LA "ISLA DEL EXILIO" DE FLASH EN EL ESPACIO...

NO SABEMOS DE DALE... ¡DESDE QUE DESPEGÓ PARA UNIRSE A TI! ¡ESO FUE ANTES DE QUE EMPEZARA EL ATAQUE!

MEJOR QUE EMPIECE A BUSCARLA...

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DEBO SELLAR ESTAS GRIETAS... CON CRISTAL LÍQUIDO... ANTES DE QUE NO... QUEDE... OXÍGENO...

¡LA VENTANILLA DE FLASH HA SIDO DESTROZADA POR UNO DE LOS PROYECTILES!

DAN BARRY 7/17

¡BUF! ESO... ESTUVO... CERCA...

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿DE DÓNDE PODRÍAN... PROCEDER... ESOS MISTERIOSOS PROYECTILES? ¿POR QUÉ MI MENTE SIGUE VOLVIENDO A LA LUNA? ¡SÉ QUE ES UN PLANETA MUERTO!

¡MEJOR QUE TENGA ESTE ESPRAY DE CRISTAL LÍQUIDO A MANO... POR SI EMPIEZAN A LLOVER PROYECTILES OTRA VEZ!

MIENTRAS FLASH SE RECUPERA DE LA PÉRDIDA DE OXÍGENO EN SU COHETE...

¿QUÉ HAY AHÍ FUERA? ¡PARECE MUY GRANDE PARA SER UNA ESTRELLA DISTANTE! ¡TAL VEZ SEA LA NAVE DE DALE!

DAN BARRY 7-19

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...Y UN MOMENTO DESPUÉS LA CARA DE DALE OCUPA LA TELEPANTALLA ESPACIAL...

¡DALE! ¡ERES TÚ! ¡NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ! ¡ES MUY PELIGROSO!

¡DALE! ¡VUELVE! ¡YA ME HA IMPACTADO UNO DE ESOS MISTERIOSOS PROYECTILES QUE BOMBARDEAN LA TIERRA! ¡TIENES QUE VOLVER! ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS!

DAN BARRY 7-20

¡NO PUEDO, QUERIDO! ¡ES INÚTIL DISCUTIR! ¡NO PUEDO DEJARTE AQUÍ SOLO!

¡DALE! ¡SI ALGUIEN ESTÁ ***DISPARANDO*** ESOS PROYECTILES, AQUÍ SOMOS BLANCOS FÁCILES!

ZIIING!

NO VOLVERÉ SIN TI... ¡NO IMPORTA ***QUÉ*** OCURRA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOS ENAMORADOS SE CONTEMPLAN A TRAVÉS DEL ESTRECHO MARGEN DEL ESPACIO QUE LOS SEPARA...

DALE... ¡VETE ANTES DE QUE SEA TARDE! ¡POR FAVOR!

¡SI PUEDES AFRONTAR EL EXILIO, YO TAMBIÉN, QUERIDO! YO...

¡ZIIINGG!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7/21

¡FLASH! EL AIRE... ¡SE ESCAPA!

¡DALE! ¡DALE, CARIÑO!

LA NAVE DE DALE HA SIDO IMPACTADA POR UNO DE ESOS PROYECTILES...

7/22

¡TENGO QUE SELLAR LA VENTANA ROTA ANTES DE QUE TODO EL OXÍGENO SE ESCAPE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SU NAVE SE ALEJA! ¡CON DALE AHOGÁNDOSE DENTRO!

DALE ESTÁ INCONSCIENTE... TAL VEZ INCLUSO MORIBUNDA... A BORDO DE ESA NAVE... ¡Y SE ALEJA DE MÍ POR CENTÍMETROS! ¡SI TUVIERA MÁS IMPULSO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL ESPRAY DE CRISTAL LÍQUIDO PODRÍA HACERLO!

EL RETROCESO DEL ESPRAY PROPULSA A FLASH MÁS CERCA DE LA NAVE... ¡UN AGONIZANTE CENTÍMETRO TRAS OTRO!

7/23

GRACIAS AL CIELO... ¡QUEDA SUFICIENTE LÍQUIDO PARA SELLAR LAS GRIETAS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON AGONIZANTE LENTITUD, FLASH LLEGA JUNTO A LA DESTROZADA VENTANA DE LA NAVE DE DALE...

¡DALE, CARIÑO! ¡RUEGO LLEGAR A TIEMPO!

7/24

¡DALE! ¡MI AMADA!

FLASH CORRE JUNTO A DALE... DESVANECIDA POR LA FALTA DE OXÍGENO...

¡HA DEJADO DE RESPIRAR! TENGO QUE APLICAR LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL...

KRUNCH!

HE APLASTADO MI CASCO... OLVIDÉ QUE FUERA DE LA PRESIÓN ESPECIAL DE MI NAVE... ¡TODO LO QUE TOQUE QUEDARÁ APLASTADO!

V-VA A MORIR ANTE MIS OJOS... A MENOS QUE PUEDA HACER QUE RESPIRE DE NUEVO... ¡PERO NO ME ATREVO A TOCARLA!

7/26

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-27

¡HAY UNA FORMA DE APLICAR RESPIRACIÓN ARTIFICIAL ***SIN*** TOCARLA!

EL MÉTODO USADO EN RECIÉN NACIDOS... ¡SOPLAR AIRE EN SUS PULMONES!

PENSANDO FRENÉTICAMENTE EN SU DILEMA, FLASH RECUERDA...

CADA SEGUNDO ES COMO UNA ETERNIDAD... MIENTRAS FLASH INTRODUCE VIDA EN LOS LABIOS PÁLIDOS DE DALE... HASTA QUE...

¿F-FLASH...?

SÍ, CARIÑO... SOY YO... ¡VAS A PONERTE BIEN, QUERIDA MÍA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUIERO ABRAZARTE DE ALEGRÍA... ¡PERO NO PUEDO! ¡HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL NO VOLVER A VERTE!

AÚN PUEDO RODEARTE CON MIS BRAZOS... Y AGRADECERTE POR SALVAR MI VIDA... ¡CON UN BESO!

¡OHH...!

¿LO VES? ES TAN... ¡INÚTIL! DEBO REGRESAR A MI NAVE...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-28

¡OHH! ¡ES VERDAD! LO OLVIDABA... ¡MI CASCO ESPACIAL ESTÁ ***DESTROZADO!***

DALE... ¡MI NAVE VAGA A LA DERIVA! ¡SIN MI CASCO ESPACIAL, NO PUEDO VOLVER!

¡ENTONCES TENDRÁS QUE QUEDARTE CONMIGO!

¡NO PUEDO TOCAR NADA A BORDO DE TU NAVE SIN DESTRUIRLO! ¡DEPENDE DE TI OCUPARTE DE LAS EMERGENCIAS QUE SURJAN!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DALE! ¡MIRA! ¡HEMOS VAGADO HASTA LA ÓRBITA LUNAR!

Dan Barry 7/29

DALE... ¡MIENTRAS ESTABA OCUPADO REVIVIÉNDOTE, TU NAVE VAGÓ HASTA LA ÓRBITA LUNAR!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! ¡AHÍ VIENE UNA LLUVIA DE ESOS MISTERIOSOS PROYECTILES QUE ESTÁN ASOLANDO LA TIERRA! YA NO HAY DUDA DE DÓNDE VIENEN...

7/30

ZOOONG!

¡...LA LUNA!

ME SIENTO RIDÍCULO... ¡SIN HACER NADA MIENTRAS DETIENES LA FUGA DE OXÍGENO!

¡YA ERA HORA DE QUE PUDIERA CUIDAR DE *TI* PARA VARIAR, QUERIDO!

LA NAVE DE DALE HA SIDO IMPACTADA POR UNA LLUVIA DE PROYECTILES DESDE LA LUNA...

¡SI PUDIERA LLEGAR A MI NAVE! SERÍA CAPAZ DE ATERRIZAR EN LA LUNA... ¡Y DESCUBRIR QUE ESTÁ PROVOCANDO ESTA LLUVIA MORTÍFERA QUE ESTÁ ATERRORIZANDO LA TIERRA!

BIEN, YO PUEDO ATERRIZAR ESTA NAVE... ¡PARA QUE LO DESCUBRAMOS!

¡NO, DALE! ¡NO! ¡YA HAS CORRIDO DEMASIADOS RIESGOS!

¡ENTONCES UNO MÁS NO HARÁ DAÑO! ¡VOY A DESCENDER!

7/31

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡APAGA LOS COHETES! QUE LA GRAVEDAD LUNAR TE LLEVE... ¡EL DE COLA PRIMERO!

MIENTRAS DALE SE PREPARA A ATERRIZAR EN LA LUNA BAJO LA GUÍA DE FLASH...

ACTIVA ALETAS ABSORBE-IMPACTOS... CUIDADO... ¡TE DIRIGES HACIA EL CRÁTER DEL QUE SURGEN ESOS PROYECTILES! ¡ACTIVA CONTROLES DE ATERRIZAJE HORIZONTAL!

¡FLASH! ¡NO HE ESQUIVADO EL CRÁTER!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8/2

¡FLASH! ¡HE ATERRIZADO CON LA ALETA DERECHA SOBRE EL BORDE DEL CRÁTER! ¡PODRÍAMOS CAERNOS!

¡NO A MENOS QUE UN TEMBLOR EN EL SUELO AFECTE AL EQUILIBRIO DE LA NAVE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME GUSTARÍA DESCENDER AL CRÁTER, PERO MI CASCO ESPACIAL ESTÁ APLASTADO!

¡TENGO DOS! ¡PUEDES QUEDARTE EL DE RESERVA!

OH... ¡LO OLVIDABA! ¡SON DE MI TALLA! ¡NO ENCAJARÁN EN TU TRAJE! ¡LA PRESIÓN SE ESCAPARÁ!

MIENTRAS TENGA OXÍGENO... ¡ES POSIBLE QUE LA PRESIÓN DE AHÍ FUERA NO AFECTE A MI CUERPO! ¡CORRERÉ ESE RIESGO!

8/3

¡NO PUEDO TOCAR NADA SIN APLASTARLO! ¡MEJOR PONME TÚ EL CASCO ESPACIAL!

FLASH... ¿NO PARECE EXTRAÑO QUE NO NOS HAYA IMPACTADO NINGUNO DE ESOS PROYECTILES DESDE QUE ATERRIZAMOS?

8/4

DESCUBRIRÉ POR QUÉ... ¡DALE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡PONIÉNDOME UN TRAJE, CLARO! ¡VOY CONTIGO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡IMPOSIBLE! ¡ES MUY PELIGROSO! ¡PODRÍA NO REGRESAR!

¡DEBERÍAN HACER ALGO CON LA ACÚSTICA DE ESTOS CASCOS! ¡NO OIGO NADA DE LO QUE DICES, QUERIDO!

FLASH... ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

ADEMÁS DE ALGO DE ENTUMECIMIENTO... ¡ESTOY PERFECTO!

8/5

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO FLASH ABANDONA EL COHETE... CON LA PRESIÓN ESCAPANDO DE SU TRAJE ESPACIAL...

¡MIRA! ¡ESTOS PROYECTILES SE DISPARAN DESDE OTROS CRÁTERES DE LA LUNA! ¡TAL VEZ LOS VOLCANES VUELVEN A ESTAR ACTIVOS!

¡NO SIN EMITIR CALOR!

¡ES ABSURDO CONJETURAR, CUANDO LAS RESPUESTAS AGUARDAN EN EL FONDO DEL CRÁTER!

LA EXTRAÑA ENFERMEDAD DE FLASH RESULTA DE UTILIDAD PARA CREAR AGARRES EN LA PARED DEL CRÁTER...
¡CUIDADO, DALE!
¡ES FÁCIL DESCENDER CON ESOS APOYOS QUE HAS HECHO!
DE REPENTE, UNA RÁFAGA DE LOS MISTERIOSOS PROYECTILES PASA JUNTO A DALE...
HE PERDIDO PIE... ¡ME CAIGO!
¡FLASH!
8-6
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
MIENTRAS LA DESVENTURADA DALE CAE...
¡DALE! DEBO AGARRARLA ANTES DE QUE CHOQUEMOS CON EL SUELO.
¡PERO NO PUEDO TOCARLA... SIN HERIRLA!
8/9
FLASH Y DALE SE PRECIPITAN HACIA EL FONDO DEL CRÁTER...
¡AGÁRRATE A MÍ, DALE! ¡VAMOS A CHOCAR CON EL SUELO!
¡ATERRIZASTE TAN LIGERO COMO UNA PLUMA!
¡PRÁCTICAMENTE! ¡EN LA LUNA NUESTRO PESO ES UN SEXTO QUE EN LA TIERRA!
¡MIRA! ¡UN CAÑÓN ATÓMICO! ¡DISPARANDO ESOS PROYECTILES AUTOMÁTICAMENTE!
¡"AUTOMÁTICAMENTE" NO, DALE! ALGUIEN ESTÁ DISPARANDO ESTE CAÑÓN... Y ALGÚN OTRO EN ESOS CRÁTERES DE LA LUNA... ¡HACIA LA TIERRA!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES EL CABLE QUE DISPARA EL CAÑÓN! ¡NO PUEDO ROMPERLO SIN ADVERTIR A QUIEN ESTÉ TRAS LOS CONTROLES DE ESTA COSA!

8/10

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SEGUIREMOS EL CABLE! ¡DEBE DE CONDUCIR A UN CONTROL CENTRAL DESDE EL QUE EL CAÑÓN ES DISPARADO!

AL GIRAR EN EL TÚNEL...

DALE... ¡NO TE MUEVAS... UNA TRAMPA!

FLASH CAE AL SUELO...

¡N-NO... DALE! NO TE... ACERQUES A MÍ... ¡P-PODRÍA SUPONER LA... MUERTE!

¡NO VOY A DEJARTE AQUÍ TIRADO, QUERIDO!

8/11

EN ESE MOMENTO...

TAMBIÉN TÚ HABRÍAS MUERTO, TIERRALA... ¡DE NO HABER APAGADO LA CORRIENTE DE AIRE HELADO QUE DERRIBÓ A TU COMPAÑERO! ¡AUNQUE ***POR QUÉ*** SIGUE VIVO ES SIN DUDA UN MISTERIO A INVESTIGAR!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LLEVAD A AMBOS TIERRALOS A LA CAVERNA PRINCIPAL... ¡PARA QUE PUEDAN VER EL FIN DEL REINO DE SU PUEBLO EN LA TIERRA!

¡SÍ, GRAN HORDO!

EN LA CAVERNA LUNAR PRINCIPAL, FLASH ES ENCADENADO POR SUS CAPTORES...

¡DEJADME IR CON ÉL! ¡¿CÓMO PODÉIS ENCADENARLE... COMO SI FUERA UN ANIMAL?!

PARA NOSOTROS, EN EL PLANETA HOROKKO... ¡LOS TIERRALOS SOIS UNA ORDEN INFERIOR! ¡RESULTA QUE NECESITAMOS VUESTRO PLANETA!

8/12

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA TIERRA CONTIENE COBALTO AZUL... ¡EL ELEMENTO QUE NECESITAMOS EN NUESTRAS ARMAS PARA CONTINUAR NUESTRAS CONQUISTAS! ¡EL SUMINISTRO DE HOROKKO HA DESAPARECIDO! POR ESO HEMOS ESTADO CUBRIENDO LA TIERRA CON PROYECTILES DE SILICONA MAGNÉTICA... ***¡COMO AVANCE DE NUESTRA INVASIÓN!***

MIENTRAS FLASH SE RECUPERA DOLORIDO DEL ENTUMECIMIENTO PROVOCADO POR LA RÁFAGA DE AIRE CONGELADO...

EN UN MOMENTO... Y A MI SEÑAL, ¡UNA FLOTA INVASORA DE HOROKKO PARTIRÁ HACIA LA TIERRA, INCAPAZ AHORA DE VOLAR POR EL ESPACIO, Y PARALIZARÁ A TODOS LOS TIERRALOS CON RÁFAGAS DE AIRE CONGELADO!

8/13

¡CON SUS TELESCOPIOS DESTROZADOS, LA TIERRA JAMÁS LOCALIZARÁ LAS NAVES HASTA QUE SEA TARDE! SI NO ESTUVIERA ENCADENADO A ESOS PILARES... PODRÍA HACER ALGO...

¡ESPERA! HAY ALGO QUE SOY CAPAZ DE HACER AHORA MISMO... ¡PERO PODRÍA SUPONER LA MUERTE DE DALE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ORDENE LA INVASIÓN DE LA TIERRA... ¡AHORA QUE ESTÁ CIEGA E INDEFENSA!

¡NO PUEDO ESPERAR MÁS! ¡DEBO ARRIESGAR LA VIDA DE DALE PARA DARLE UNA OPORTUNIDAD A LA TIERRA!

8/14

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DALE... DEPRISA... ¡VEN AQUÍ! ¡CORRE HACIA MÍ!

¡TENGO... QUE... HACER ESTO, DALE! ¡ES LA... ÚNICA OPORTUNIDAD... PARA LA TIERRA!

R-R-R-U-M-B-L-E!!

FLASH TIRA DE LOS PILARES QUE SOSTIENEN EL TECHO DE LA CAVERNA LUNAR.

CRASH!!!

8/16

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MIENTRAS EL TECHO DE LA CAVERNA LUNAR SE HUNDE BAJO EL PODER HERCÚLEO DE FLASH...

¡LOS CONTROLES DEL CAÑÓN ESPACIAL QUE DISPARA CONTRA LA TIERRA HAN SIDO APLASTADOS!

¡FLASH! ¡MIRA! ¡AHÍ ARRIBA!

8-17

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

K-KRACK!

¡LO HAS DESTROZADO EN FRAGMENTOS INOFENSIVOS!

ENTRE LOS ESCOMBROS, UNA FIGURA SINIESTRA SE LEVANTA...

ESOS ESTÚPIDOS CREEN QUE HAN GANADO... ¡PERO YA HE DADO ORDEN A HOROKKO PARA INVADIR A LA INDEFENSA TIERRA!

¡HORDO VIENE A POR NOSOTROS! ¡MI FUERZA ES INÚTIL CONTRA SUS RÁFAGAS DE AIRE FRÍO! ¡DEBEMOS HUIR DE ÉL! ¡VAMOS!

8-18

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH! ¡ESA RÁFAGA HA CONVERTIDO LA ROCA SÓLIDA EN HIELO!

¡NO MIRES ATRÁS! ¡SIGUE CORRIENDO HASTA QUE LLEGUEMOS A LA ENTRADA DEL CRÁTER!

ZINGGG!

ZING!

¡LLEGAMOS AL CRÁTER! AHORA A SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE LLEGUE HORDO... ¡AGÁRRATE A MÍ, DALE!

¡DEPRISA! LE OIGO VENIR...

8/19

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON MIS 86 KILOS REDUCIDOS A UNOS 13 EN LA BAJA GRAVEDAD LUNAR, CREO QUE PUEDO SALTAR FUERA DE...

¡QUERIDO! ¡TE HAN DADO!

ZINNGG!

¡YA SE ACERCA!

¡PARA LIQUIDARNOS! OHH... ¡ESA RÁFAGA FRÍA! ¡ME SIENTO ENTUMECIDO!

COMBATIENDO DESESPERADAMENTE LOS EFECTOS PARALIZANTES DE LA RÁFAGA DE AIRE FRÍO, FLASH SALTA CON DALE JUSTO CUANDO...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AYUDADO POR LA BAJA GRAVEDAD LUNAR, FLASH SE CATAPULTA HASTA LO ALTO DEL CRÁTER...

QUERIDO... ¡ESTÁS AGONIZANDO! ¿QUÉ OCURRE?

NO HAY PRESIÓN EN EL TRAJE... ME... DESMAYO...

8-20

DALE AYUDA AL HERIDO FLASH A LLEGAR A LA PLATAFORMA ELEVADORA DE LA NAVE...

ESTÁ TAN QUIETO... ¡APENAS PARECE VIVO!

8-21

DENTRO DE LA NAVE ESPACIAL, DALE SE PREPARA PARA DESPEGAR DE LA LUNA...

¡L-LO HE TRAÍDO DE VUELTA D-DEMASIADO TARDE!

SIN QUE LA AFLIGIDA DALE LO SEPA, LA RÁFAGA DEL DESPEGUE DESTROZA LAS PAREDES DEL CRÁTER...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA EXPLOSIÓN EN LA LUNA, QUE DESTRUYE A HORDO Y SU FORTALEZA OCULTA, ACOMPAÑA A LA PARTIDA DE DALE Y EL INCONSCIENTE FLASH...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN SU MONITOR ESPACIAL, DALE VE...

¡LAS NAVES INVASORAS HOROKKANAS DE CAMINO A LA TIERRA!

¡LA TIERRA NUNCA SERÁ CAPAZ DE DETECTAR ESAS NAVES HASTA QUE YA SEA TARDE! OH, QUERIDO... SI PUDIERAS HABLAR... ¡PARA DECIRME QUÉ HACER!

8-23

SIENTO... COMO... ¡ALGUIEN HUBIERA JUGADO AL PING-PONG CONMIGO!

¡QUERIDO! ¡OH, GRACIAS AL CIELO QUE ESTÁS CONSCIENTE! LA FLOTA DE INVASIÓN HOROKKANA SE NOS ADELANTA... ¡DE CAMINO A LA TIERRA!

8-24

¡CONTACTA CON LA RED DE RADARES TERRESTRES DE INMEDIATO, DALE! INDICA SITUACIÓN ROJA... ¡INVASIÓN ESPACIAL INMINENTE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNOS MOMENTOS DESPUÉS, LA TIERRA REPLICA...

¡SEÑAL DE SITUACIÓN ROJA RECIBIDA! ¡DEBIDO AL BOMBARDEO DE PROYECTILES TODAS LAS NAVES TERRESTRES ESTÁN INUTILIZADAS, LOS OBSERVATORIOS INSERVIBLES!

LA CIEGA E INMÓVIL TIERRA SOLO TIENE UNA DEFENSA CONTRA LA FLOTA INVASORA QUE SE APROXIMA...

¡BASE DE DEFENSA GLOBAL A TODAS LAS ESTACIONES DE RADAR! ¡FIJEN SU OBJETIVO EN NAVES ENEMIGAS INMEDIATAMENTE...

¡...AL RECIBIR LOCALIZACIÓN DE FLOTA ENEMIGA, QUE LOS CAÑONES EMPIECEN A DISPARAR!

8-25

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE REPENTE, UN ESCALOFRIANTE MENSAJE DE ZARKOV EN LA ESTACIÓN DE RADAR LLEGA HASTA LOS VIAJEROS ESPACIALES...

¡NUESTRO RADAR ES INÚTIL CONTRA LAS NAVES ENEMIGAS! ¡SOÍS A LOS ÚNICOS QUE PODEMOS CONTACTAR!

¡FLASH! ¿CÓMO PUEDE DEFENDERSE LA TIERRA CONTRA LA FLOTA INVASORA SI NO PUEDE LANZAR NAVES CONTRA ELLA... O QUE LOS RADARES LOCALICEN LAS NAVES?

HAY UNA FORMA, QUERIDA... ¡EL RADAR PUEDE RASTREARNOS A ***NOSOTROS!***

8-26

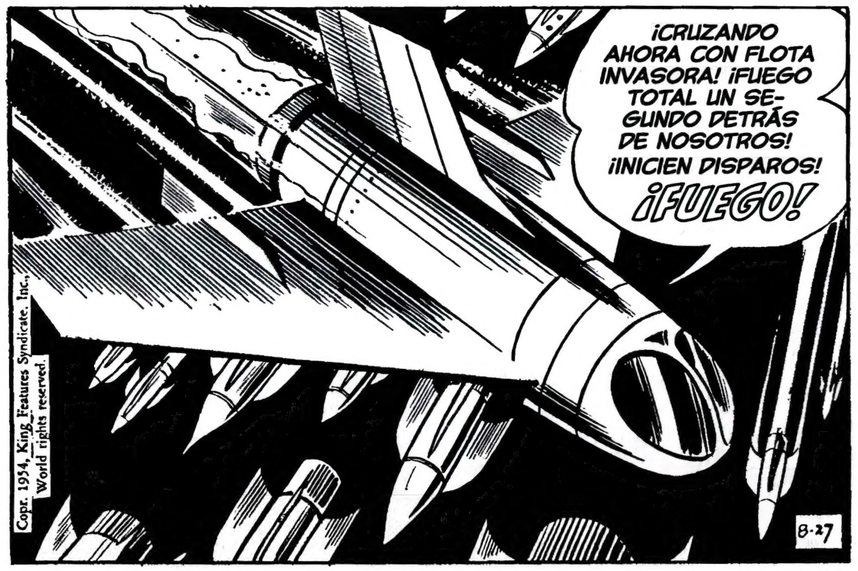
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

L-LO ENTIENDO... SI NO HAY OTRA MANERA... ¡E-ESTOY LISTA...!

EN EL CUARTEL DE DEFENSA GLOBAL, UN INSTANTE DESPUÉS... SE RECIBE UN MENSAJE DE FLASH...

¡VAMOS A CRUZARNOS CON LA FLOTA DE INVASIÓN! RASTREADNOS POR RADAR... ¡Y DISPARAD UN SEGUNDO DETRÁS DE NOSOTROS!

PERO ***JAMÁS*** SE PONDRÁN A SALVO EN UN SEGUNDO... ¡ES UN SUICIDIO!


¡CRUZANDO AHORA CON FLOTA INVASORA! ¡FUEGO TOTAL UN SEGUNDO DETRÁS DE NOSOTROS! ¡¡INICIEN DISPAROS! ¡FUEGO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
8-27

OJALÁ PUDIERA PONER MIS BRAZOS A TU ALREDEDOR... ¡POR ÚLTIMA VEZ!
ESTAMOS JUNTOS... ¡ES SUFICIENTE, QUERIDO!

LOS PRIMEROS PROYECTILES... ¡EXPLOTAN TRAS NOSOTROS! ¡ESTÁ FUNCIONANDO! ¡LA FLOTA RECIBIÓ EL IMPACTO!
¡OHH! ¡FLASH! ¡¡AHÍ VIENE OTRA SALVA!!

MIENTRAS LA FLOTA INVASORA ES ATACADA POR PROYECTILES ATÓMICOS, LA NAVE DE DALE ACABA DANDO VUELTAS POR EL ESPACIO...
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...HASTA QUE FINALMENTE SE ESTABILIZA, Y...
AÚN... ¡ESTAMOS VIVOS!
¡LAS PRIMERAS... EXPLOSIONES... DEBIERON DE... ALEJARNOS DEL... ALCANCE DE LOS DISPAROS!
8-28

DESDE SU COHETE, FLASH Y DALE CONTEMPLAN LA ANIQUILACIÓN DE LA FLOTA INVASORA CONTRA LA TIERRA...
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y EN SU ALEGRÍA... SE ABRAZAN...
QUERIDO... ME SOSTIENES ENTRE TUS BRAZOS... ESE TERRIBLE PODER APLASTADOR... ¡HA DESAPARECIDO!
¿QUÉ? ¡ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO! ¡D-DEBE DE HABERSE DESVANECIDO! MMM... ¡CARAY! TE MERECES UN ABRAZO LARGO Y FUERTE, NENA... ¡Y ESTOY DESEANDO DÁRTELO!
8/30